



LaPaz

*Enero, 2015*



BOLETÍN OFICIAL DE LA  
REAL Y FERVOROSA HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SEÑOR  
SAN SEBASTIÁN Y NUESTRA SEÑORA DEL PRADO Y COFRADÍA DE  
NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA VICTORIA  
Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ  
PARROQUIA DE SAN SEBASTIÁN DE SEVILLA

Época II – Boletín Informativo nº 65 – enero 2015

**HERMANO MAYOR:**

D. Santiago Arenado Sampil

**DIRECTOR ESPIRITUAL:**

D. Isacio Siguero Muñoz

**COORDINADOR:**

Óscar Quintanar Ortega

**PORTADA:**

Manuel Zapata Vázquez

**FOTOGRAFÍA:**

Miguel Ángel Osuna Abril (MAO), Sergio Osuna Forero (SOF), José Javier Comas Rodríguez/comasfotografo.blogspot.com (JJC), Fernando Muñoz Ortega (FMO), Ignacio Borrallo (IB), José Joaquín Galán Estévez (JUG), Alfredo de Anca/Lince (ADA), Juan Carlos Gallardo/Edisev (JCG), Antonio Rendón (AR), Óscar Quintanar (OQO) José Luis Fernández González (JLF) y Archivo de la Hermandad de La Paz (AH).

**CONTENIDO MULTIMEDIA:**

Julián del Castillo.

**EQUIPO DE BOLETÍN:**

Carlos Jacinto Vital, María Teresa López, José Antonio Santos, Juan José García del Valle, Miguel Ángel Osuna, Amparo Gallo y Julián del Castillo.

**COLABORADORES:**

Isacio Siguero Muñoz, Marcelino Manzano Vilches, Gonzalo Navarro Ambrojo, Vicente Martín Caballero, Manuel Zapata Vázquez, Santiago Arenado, Vicente Flores, Antonio Picchi, Joaquín Álvarez Cruz, Antonio J. López Guitérrez, Ulises Bidón Vigil de Quiñones, María Burgos Sánchez, Felipe Rubio Gutiérrez, Pedro Sánchez-Arjona, Carlos Rodríguez Jimena, Carlos J. Vital Vizuerte, Manuel Núñez Gómez, José Ángel Pulido Alemany, Rafael Arévalo Gómez, Ignacio Fernández Yáñez y José Hidalgo Jiménez.

**E-mail:**

hermandad@hermandaddelapaz.org

**Página Web:**

www.hermandaddelapaz.org  
Telf. Hermandad 954 23 29 61  
Fax 954 23 84 93

**IMPRIME:**

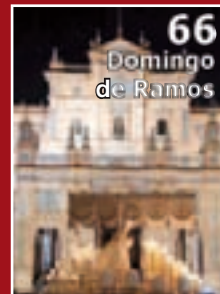
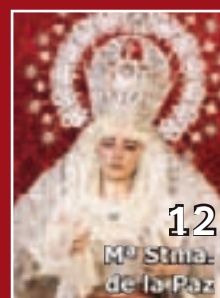
Gráficas San Antonio S.C.A. C/ Almansa nº 7 Acc- 41001 Sevilla  
Telf. 954 22 27 47  
e-mail: grsanantonio@gmail.com

**Dépósito Legal:** SE-2364-2014

**ISSN:** 2386-8740

# Sumario

Carta Director Espiritual Una misión para nuestra Hermandad	3
Carta del Hermano Mayor Recuerdos del 75 aniversario	4
Un año acompañando a las familias	6
La Imagen de María Santísima de la Paz	12
La Exposición "Hermandad de la Paz-75 años" en el Real Círculo de Labradores y Propietarios de Sevilla	19
Exhortación Apostólica " Evangelii Gaudium" del Papa Francisco I	28
Mujeres Nazarenas: Un hito en la Historia de la Hermandad	30
Mi mejor Quinario	33
Información Mayordomía, Diputación Mayor de Gobierno y Secretaría	36
Exposición de Enseres y Fotografía Histórica en El Porvenir	48
Exposición Fotográfica "Visiones" en el Ayuntamiento de Sevilla	52
Crónica de un Vía Crucis histórico e inolvidable	62
Domingo de Ramos 2014	66
Niños	94
Informe DMG Traslado y Misa Estacional en la Plaza de América	98
La Hermandad de La Paz: Logros, Retos, Esperanzas...	110
Exposición "Recuerdos de un día inolvidable"	113
La Juventud en el LXXV Aniversario: Mucho más que una mera presencia	116
La Paz. El Porvenir. Historia y Patrimonio	119
Alcanzar el porvenir	121



Es deseo de la Junta de Gobierno y del Equipo de Boletín, que los hermanos se impliquen en la elaboración de los contenidos del boletín, principal medio de comunicación de Hermandad, junto con la página web. Por tal motivo se invita a todos los hermanos que estén interesados en colaborar mediante artículos, fotografías, notas de interés, etc., siempre que guarden una relación directa con la Hermandad, pueden hacerlo remitiéndolos a la Secretaría, especificando "Para el Boletín". Los artículos deben ser breves y mecanografiados a una sola cara. La Junta de Gobierno y el equipo de boletín, no comparte necesariamente las opiniones vertidas por los colaboradores.

# Una misión

## para nuestra Hermandad

**Isacio Sigüero Muñoz, Pbro.**

Párroco de San Sebastián y Director Espiritual

Con gozo y satisfacción guardamos en nuestra reciente memoria todo lo acontecido con motivo del LXXV Aniversario de la erección canónica de la Hermandad de la Paz. Sin ningún riesgo de exagerar, podemos afirmar que todos los hermanos de la Corporación y muchos devotos de Nuestros Sagrados Titulares, hemos disfrutado de la oportunidad de haber vivido unos acontecimientos únicos en nuestra historia, unos días de auténtica gracia espiritual.

Todo ello no puede quedar en el ámbito de la memoria, por agradecida y gloriosa que ésta sea. Lo vivido nos impulsa y nos lanza con nuevos ánimos a seguir creciendo como Hermandad en el cumplimiento de los fines que motivaron su fundación. Y a este precioso proyecto nos entregamos animados por todo lo vivido y compartido durante este último año.

Para mayor satisfacción de todos, el Sr. Arzobispo de Sevilla respondía afirmativamente a la petición de Coronación Canónica de la Sagrada Imagen de María Santísima de la Paz, solicitud formulada de manera unánime por el Cabildo General de hermanos en otro día que guardaremos también entre nuestros recuerdos más gratos.

Dicho acontecimiento viene precedido de un importante tiempo de

espera y preparación. La Hermandad, con la estrecha colaboración de la Parroquia de San Sebastián, emprende la aventura de la Misión Cofrade, un atractivo e ilusionante proyecto que quiere regenerar la vida espiritual de todos los hermanos y consolidar las bases para iniciar una nueva etapa en la historia de la misma. El proyecto, coordinado por D. Adrián Sanabria Mejido, Vicario Episcopal para la Nueva Evangelización, se orienta hacia la puesta en marcha de un sugerente plan de formación que terminará en fechas próximas a la Coronación Canónica de María Santísima de la Paz y contará con diversos actos de culto en torno a Nuestros Sagrados Titulares.

La Misión Cofrade como proyecto preparatorio de la Coronación canónica, marcará un hito sin precedentes en la historia de nuestras Hermandades y Cofradías, y tal responsabilidad supone el esfuerzo de todos en el empeño por aportar lo mejor de cada uno a esta causa que la Iglesia de Sevilla nos encomienda.

Encomiendo este acontecimiento con afecto hacia todos y con sincera ilusión al Señor de la Victoria y a María Santísima de la Paz, convencido de que la respuesta por parte de los hermanos será generosa, y que esta Misión que se encomienda a la Hermandad de la Paz dejará frutos abundantes para la historia. ■



«Encomiendo este acontecimiento con afecto hacia todos y con sincera ilusión al Señor de la Victoria y a María Santísima de la Paz»



# Recuerdos del 75 aniversario

**Santiago Arenado Sampil**

Hermano Mayor

**E**stimados Hermanos, sin lugar a dudas el año 2014 ha sido un año muy especial para nuestra Hermandad, un año en el que entre todos hemos celebrado con muchos y relevantes Cultos y actos los LXXV años de nuestra Corporación. Por este motivo hemos querido recopilar todo lo acontecido en este anuario que tienes entre tus manos. En el mismo podrás revivir momentos intensos, entrañables, emotivos e incluso inolvidables. Nuestra Hermandad ha brillado a gran altura durante todo este ejercicio por lo que merecíamos mantener este recuerdo de forma impresa y permanente.

Es justo remarcar que todo lo realizado no hubiera sido posible sin la colaboración de los hermanos de La Paz. Una participación gestada desde el inicio que ha dado frutos abundantes. Nada de lo realizado hubiera sido posible sin la ayuda solidaria de tantos hermanos y hermanas. En cada culto, en cada acto, en cada acción, los oficiales de la Junta de Gobierno nos hemos visto desbordados por la ayuda, colaboración y empatía de muchísimos hermanos. Por este motivo podemos decir con orgullo que esta efemérides ha sido protagonizada, vivida y sentida por los hermanos de La Paz de toda edad y condición. Desde el inicio con la Solemne Función de la Virgen, pasando por exposiciones, cultos, convivencias y finalizando en el histórico día del 13 de septiembre con la celebración de la Misa Estacional en la Plaza de América y el regreso triunfal de la Virgen por las calles de un barrio de "El Porvenir" volcado con su hermandad.

Por este gran motivo, como hermano mayor no puedo más que sentirme orgulloso de mi hermandad y de mis hermanos, a los cuales les doy las gracias de todo corazón.

En 2015, el día 10 de marzo, vamos a celebrar con toda solemnidad el 75 aniversario de la Bendición del Señor de la Victoria. Aún resuenan en las paredes de la Parroquia las palabras que el Reverendo Padre Sebastián y Bandarán en su panegírico en el momento de la bendición cuando dijo que había personas que no sabían apreciar el valor y el mérito de la Imagen del Cristo de la Victoria, y que solo la posteridad podría ser la encargada de hacerle justicia.

Estos actos y cultos no han sido más que un punto y seguido para poder afrontar con las mismas ganas y energías los nuevos proyectos que tenemos por delante. Uno de los días más emocionantes e históricos en nuestra hermandad se produjo el pasado 16 de junio cuando más de 250 hermanos reunidos en Cabildo Extraordinarios aprobamos por aclamación solicitar la Coronación Canónica de nuestra excelsa Titular, María Santísima de la Paz. En ese Cabildo demostramos que queremos reconocer aún más públicamente nuestro amor por la Virgen de la Paz. Pues bien, una vez que el señor Arzobispo aprobó la solicitud, nos hemos puesto en camino. Un camino de hermandad que, si Dios quiere, tendrá su final el sábado 1 de octubre de 2016 en la Santa Iglesia Catedral de Sevilla. Pero para llegar a ese día hay que seguir trabajando, hay que seguir fomentando nuestra devoción al Señor de la Victoria y a la Virgen de la Paz, hay que seguir aumentando nuestra

formación para conocer mejor al que recibe cada Domingo de Ramos la cruz de nuestros pecados y hay que seguir ayudando a los hermanos más desfavorecidos.

Como sabrás, hemos puesto en marcha la "Misión Cofrade" con el objetivo de acercarnos más a la obra de nuestro Señor. Más de cien hermanos nos reunimos una vez al mes en grupos de 15 para hablar de Él, para conocerlo mejor y por tanto poder seguirlo mejor. Como nos dice el Papa Francisco en *Evangelii Gaudium*, "tenemos que salir, ponernos en camino, anunciar a Cristo... todos somos invitados a este llamado: salir de la comodidad y atreverse a llegar a todas las periferias para anunciar a Cristo". Esta es nuestra Misión, y así lo vamos a hacer. Por supuesto, La Misión no es grupo cerrado por lo que si estás interesado en participar, te ruego nos lo hagas saber.

Del mismo modo, la obra social sigue su curso. Las necesidades aumentan, por lo que los recursos deben, también, incrementarse. Nuestra apuesta por la familia sigue siendo el pilar fundamental de la obra social de la hermandad a través del COF de la Parroquia de San Sebastián pero sin olvidar otras parcelas igual de importantes. Los hermanos necesitados son la prioridad. La Hermandad está para ayudar, para reconfortar, para acoger.

Comenzaremos en breve el tiempo de Cuaresma. Durante el Solemne Quinario que dedicamos al Señor de la Victoria te propongo un acercamiento a su mensaje, para que mediante la reflexión y la oración podamos llegar a la verdadera conversión. Y así cuando vengamos a besar su pie o a acompañarlo en su Vía Crucis por las calles del barrio veamos en nuestro Señor de la Victoria al verdadero Dios y al verdadero Hombre.

Hermano, te esperamos en esta Cuaresma. La Hermandad vive un tiempo de gracia por lo que queremos aprovechar todo lo que esta nos ofrece para convivir con los hermanos y acercarnos más a nuestros Titulares.

Recibe un fuerte abrazo de tu Hermano Mayor. Espero que disfrutes con esta publicación que resume un año extraordinario en todos los sentidos en nuestra querida Hermandad de La Paz. ■

Un abrazo fraterno





Sostienes entre tus manos el Anuario 2014 de La Paz. Un boletín que pretende ser una compilación narrativa y gráfica de los Cultos, actos y eventos más relevantes que se han celebrado con motivo del LXXV Aniversario Fundacional de la Hermandad.

Desde el principio, la intención de la Hermandad fue abrir la celebración a todos los hermanos de La Paz y, además, hacer partícipe a toda la ciudad; razón por la que se pretendió hacer de lo ordinario algo extraordinario. Una filosofía que ha dado barniz a todos los Cultos y actos que han salpicado la efeméride. Dicha finalidad se refleja, también, en este anuario; una entrega de nuestro boletín que se ha hecho esperar algo más de lo habitual para poder reflejar de principio a fin todo lo acontecido en tan singular ocasión.

Don Manuel Zapata Vázquez ha sido el artista encargado de la realización de la obra destinada a ocupar la portada de este anuario.

La obra *Regina Pacis* presenta el rostro de la imagen de María Santísima de la Paz con un marcado carácter figurativo en escala de grises que se enmarca sobre un fondo

degradado en el que por medio de elementos vegetales, pertenecientes a la flor del acanto, el autor ha conformado entorno al rostro de la imagen diferentes ritmos compositivos que en su conjunto recrean las blondas de encaje que generalmente luce la Virgen. Prescindiendo del adorno y lo anecdótico el recorte de las siluetas en la parte superior completa la obra en la que el elemento principal es el rostro de la Santísima Virgen.

Es una obra creada a partir de procedimientos mixtos sobre un soporte de madera con bastidor.

Además de servir de presentación a este número, pasa a formar parte del patrimonio artístico de la Hermandad integrándose en las paredes de nuestra casa de hermandad.

Debido a lo extenso del programa conmemorativo, el número de páginas de la publicación es notablemente mayor al ordinario y la misma se presenta un formato diferente que permitirá apreciar desde otra dimensión las bellas instantáneas que nuestros habituales colaboradores gráficos han puesto a nuestra disposición para la confección de un amplio itinerario emocional a través de este 2014 que quedará grabado para toda la vida en la retina y los corazones de tantos hermanos.

## Emblema del LXXV aniversario

Comenzamos esta memoria en el martes 10 de diciembre de 2013, día en que se celebró la primera Reunión de Voluntarios del 75 Aniversario para presentarles el Calendario de Cultos y Actos del año 2014. En ese mismo acto se presentó el emblema del 75 aniversario obra de nuestro hermano Don Antonio Picchi Álvarez.





# Un año acompañando a las familias

**David Sánchez y María del Mar Pino**

Directores del Centro de Orientación Familiar Diocesano  
de San Sebastián

**E**l Centro de Orientación Familiar de San Sebastián abrió sus puertas el 14 de Octubre de 2013, iniciando un camino de servicio a la familia sobre el que es ahora conveniente hacer balance. Aquel día la inauguración del COF puso de manifiesto su naturaleza y el carisma que lo inspira. Encabezados por el Sr. Arzobispo, presentes nuestro párroco y vicario parroquial y acompañados por tantos amigos y hermanos en la fe, nos reunimos en torno al santo sacrificio del altar para encomendar los frutos de una iniciativa pastoral tan necesaria como difícil.

Este primer año de vida ha traído numerosas noticias en todos los ámbitos. Desde el punto de vista administrativo hemos visto nacer la Fundación de Centros de Orientación Familiar "María Reina de la Familia". Esta fundación, cuyo patronato preside el Sr. Arzobispo, acoge a los cinco COFs de la Archidiócesis (Dos Hermanas, Triana, Aljarafe, Osuna y San Sebastián) y garantiza el carácter diocesano de la acción pastoral que estos desarrollan. Tal aspecto resulta fundamental pues sitúa la salvación del hombre y su familia –comunidad de personas– como foco de la acción, huyendo de las tenta-

doras promesas de felicidad individual que no conciben el matrimonio como un bien mayor sino supeditado a la realización del individuo. En una época dominada por una suerte de caridad dramática, que apela a y está dominada por los estados afectivos, la Iglesia busca una caridad iluminada por la Verdad: "De este modo, no sólo prestaremos un servicio a la caridad, iluminada por la verdad, sino que contribuiremos a dar fuerza a la verdad, mostrando su capacidad de autenticar y persuadir en la concreción de la vida social" (Benedicto XVI, *Carta encíclica Caritas in Veritate*, 2).

Durante este primer año, el Centro de Orientación Familiar de San Sebastián ha acogido y acompañado a casi cuarenta familias en situaciones de dificultad. El primer paso es siempre el más difícil. Salir de la intimidad para reconocerse incapaz, limitado, supone un ejercicio de humildad cuya dificultad principal proviene del miedo al qué dirán. Hemos aceptado vernos con ojos ajenos, preocuparnos por el juicio que de nosotros harán aquellos a quienes no conocemos, sin darnos cuenta de que es nuestra propia vida la que está en juego. Por eso el reconocimiento de la propia limitación, lejos de una derrota, es un claro progreso

en el entendimiento de la naturaleza humana. Decía el P. Juan de Dios Larrú, dcjm, en la apertura del aula de formación del COF: "vivir limitadamente es vivir humanamente". Así es, reconocer nuestra limitación es abrirnos al mundo y a la trascendencia. Es recuperar la capacidad de asombro ante el descubrimiento de un amor anterior a nosotros mismos, absoluto e incondicional en nuestra propia miseria, que se manifiesta vivamente en la Sagrada Familia de Nazaret.

Esta labor de acompañamiento ha sido posible gracias a la generosa ayuda de numerosos colaboradores, matrimonios y profesionales de disciplinas vinculadas a la familia (psicología, psiquiatría, ginecología, terapia familiar, derecho) que han hecho suyo el mensaje evangélico: "Y el rey les dirá: «En verdad os digo que cada vez que lo hicisteis con uno de estos, mis hermanos más pequeños, conmigo lo hicisteis»" (Mt 25,40). Entregando su tiempo de manera desinteresada, este conjunto de personas responde con entusiasmo a la exhortación de San Juan Pablo II ante el Consejo Pontificio para la Justicia y la Paz (2004): "La doctrina social de la Iglesia os interpela sobre todo a vosotros, cristianos laicos, a vivir en la sociedad como un testimonio de Cristo salvador y os abre horizontes de caridad".

Concluimos estas líneas destacando el papel fundamental que ha desempeñado la Hermandad de La Paz en este camino. Desde el día 14 de Octubre, acompañándonos en la Eucaristía de acción de gracias por la inauguración del COF, y hasta el momento presente, la Hermandad ha arropado incesantemente nuestra labor. A aquellos que censuran el ensimismamiento del mundo cofrade, presentamos a la Hermandad de La Paz puesta al servicio de la Archidiócesis, dando lo mejor de sí misma y permitiendo que una realidad pastoral tan fundamental en la actualidad como difícil de desarrollar haya podido salir adelante. Nos unimos por ello a todos los hermanos para dar gracias a Dios por los frutos de este año y encomendar a nuestra Madre María Santísima de la Paz el porvenir del COF de San Sebastián. ■

## Presentación prensa

El jueves 9 de enero. Se celebró un encuentro con la prensa para informarles de los actos del LXXV aniversario. Hemos de agradecer a todos los medios la atención prestada a la Hermandad y en general el cariño y aprecio con el que se ha tratado toda la información generada a lo del año. Igualmente hemos de reconocer que hayan hecho llegar a nuestros hermanos impedidos los eventos más importantes de la celebración.



000



000

Cerveceria




Cardenal

Avda. Cardenal Bueno Monreal nº6  
41013 - Sevilla

Regalos y  
promoción.com







La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor  
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de  
**Nuestro Padre Jesús de la Victoria**  
**y María Santísima de la Paz**

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián de la ciudad de Sevilla

Celebra

# SOLEMNE FUNCIÓN

El próximo martes día 20 de enero de 2015 en honor de  
su Titular y de la Parroquia

# SEÑOR SAN SEBASTIÁN

Dando comienzo el culto a las 20:00 horas

ocupando la Sagrada Cátedra el

**Ilmo. y Rvdo. Sr. D. Isacio Siguero Muñoz**

*Secretario General y Canciller de la Archidiócesis de Sevilla, Párroco de San Sebastián  
y Director Espiritual de la Hermandad de La Paz*

A la finalización de los cultos se dará a besar la


**Bendita Reliquia del  
Señor San Sebastián**

Sevilla, enero de 2015  
A.M.D.G. et B.V.M.









La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor  
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de  
**Nuestro Padre Jesús de la Victoria**  
**y María Santísima de la Paz**

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián de la ciudad de Sevilla

Celebra

## SOLEMNE FUNCIÓN

El próximo sábado 24 de enero de 2015 en honor de su Excelsa Titular

# MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ

Dando comienzo el culto a las 20:00 horas, ocupando la sagrada cátedra el

**Ilmo. y Rvdo. Sr. D. Isacio Sigüero Muñoz**

*Secretario General y Canciller de la Archidiócesis de Sevilla, Párroco de San Sebastián  
y Director Espiritual de la Hermandad de La Paz*

El mismo día 24 de enero a las 18:00 horas,

presentación de los niños bautizados durante el año 2014

El domingo día 25 de enero, durante todo el día,  
nuestra Amantísima Titular estará expuesta

## DEVOTO BESAMANOS

El culto finalizará a las 21:00 horas con el rezo del Santo Rosario.

Sevilla, enero de 2015  
A.M.D.G. et B.V.M.





María Santísima de la Paz, Triduo 2011.

COLABORACIÓN ■■

# La imagen de María Santísima de La Paz

**Joaquín Manuel Álvarez Cruz**

Profesor de la Universidad de Sevilla

La Historia de la imagen de María Santísima de la Paz se inicia en la primavera de 1939, cuando los hermanos fundadores, Francisco Justo Nieto, Alfonso Retamero García y Manuel Robles Machado, siguiendo el consejo del Arzobispo de Sevilla, el Cardenal Segura, comenzaron a buscar por los templos sevillanos las imágenes titulares de la cofradía que estaban intentando crear. Durante uno de sus periplos, entraron en la sede del Ateneo de Sevilla, donde estaba celebrándose la anual Exposición de Bellas Artes de Primavera. Al contemplar las obras allí expuestas vieron una Dolorosa que les cautivó de inmediato<sup>1</sup>. Una vez consiguieron los datos de su autor, Antonio Illanes (1901-1976), se pusieron en contacto con él para comprársela. Éste les informó que la tenía concertada con una cofradía de Alcalá de Guadaíra por 5.000 pesetas, pero tanto le insistieron que aceptó vendérsela a ellos y hasta les rebajó el precio, que finalmente quedó en 2.500 pesetas<sup>2</sup>.

1. PARADAS AGÜERA, Eduardo, "Arte y Artistas /La Exposición de Bellas Artes", en *ABC*, Sevilla, 28-IV-1939, pág. 8. GARÓ, Elías, "Imaginería en El Porvenir", en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº 361, Sevilla, octubre 1989, págs. 45-46. RODRÍGUEZ DE LA BORBOLLA Y RODRÍGUEZ, Eladio, "Prólogo a una fundación", en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº 361, Sevilla, octubre 1989, págs. 54, 56, 57. PÉREZ CALERO, Gerardo, *Las Bellas Artes y el Ateneo de Sevilla. La vida artística de la ciudad (1887-1950) I*, Sevilla, Ateneo de Sevilla, 2006, págs. 444-446 y 463. "Orígenes", en *Hermandad de la Paz*, <http://www.hermandaddelapaz.org/origenes> [Consultado el 29/12/2013].

2. El primer pago, por la suma de 1.000 pesetas, se hizo el 3 de junio de 1939; el segundo, por la cantidad de 500 pesetas, el 31 de agosto de 1939; el tercero, también por 500 pesetas, el 31 de octubre de 1939; y el último, por 500 pesetas, el 30 de diciembre de 1939. Véase contrato de encargo y recibos de los pagos en: Archivo Hermandad de la Paz (en adelante citado como AHLP), 3.02.01.00, Patrimonio, Expediente de confección y adquisición de bienes muebles, Adquisición de la Virgen, 14-V-1939, Caja 44/2, Contrato entre la Hermandad y el escultor Antonio Illanes Rodríguez para la adquisición de una imagen de Virgen tallada y policromada de candelero por 2.500 pesetas, s/f.

Firmado el contrato de adquisición de la imagen, el 14 de mayo de 1939, ésta fue retirada del estudio del artista, en el número 12 de la calle Santiago, en la noche del tres de junio de 1939. La llevaron en un coche de caballos hasta la iglesia de San Sebastián, desde donde fue conducida a Villa Soledad, el domicilio de Rosa Zambrano Ramos, que fue nombrada camarera y que la colocó en su oratorio privado a la espera de su bendición. Ésta, se produjo en la mañana del 25 de julio de 1939, en la iglesia de San Sebastián y la ofició el padre Francisco del Castillo, coadjutor de la misma y director espiritual de la cofradía<sup>3</sup>. Finalmente, el 17 de marzo de 1940, Domingo de Ramos, hizo su primera estación penitencial como titular de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Victoria y María Santísima de la Paz<sup>4</sup>.

Desde entonces, las elevadas temperaturas y los bruscos movimientos a los que se ha visto sometida, a consecuencia de las peculiaridades de su culto como imagen procesional, han demandado varias restauraciones. La primera se produjo siendo hermano mayor de la Hermandad de La Paz Fernando Fernández Albarrán, cuando sin causa justificada se le repolicromó el rostro. Se encargó de la tarea Sebastián Santos Rojas (1895-1977)<sup>5</sup>, quien el 19 de mayo de 1959 cobró por ella la cantidad de 2.500 pesetas. El resultado de la misma cambió en cierta medida la faz de la imagen y algunos pensaron que había retallado la mascarilla<sup>6</sup>.

La segunda, obedeció a la reparación de los daños sufridos por la

imagen el ocho de marzo de 1979, mientras permanecía en el altar mayor de la iglesia de San Sebastián tras un quinario, cuando una pavesa prendió en su manto y se le quemaron la mejilla y el ojo derechos, así como la mano de ese lado<sup>7</sup>. Se encomendó la misma al catedrático de Restauración de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla Francisco Arquillo Torres, quien señaló como la afectación había sido superficial, alcanzando únicamente a la policromía. La comenzó el 12 de marzo y la tuvo terminada en un tiempo record, de modo que el sábado 31 de marzo ya estaba de vuelta en el templo de San Sebastián. No obstante las premuras, el Domingo de Ramos de aquella Semana Santa llovió y la procesión no pudo salir<sup>8</sup>.

La tercera, muy localizada, llegó en el año 2001, tras advertir el vestidor de la Virgen que se le estaba levantando la policromía en la mejilla derecha. Se encargó de realizarla la restauradora del IAPH Cinta Rubio, quien no cobró nada por su tarea. Del feliz resultado de la intervención dio cuenta el hermano mayor en el Cabildo de Oficiales del 31 de marzo de 2001<sup>9</sup>.

---

7. "Sucesos/ El incendio produjo ampollas en la cara de las Virgen de la Paz", en *ABC*, Sevilla, 9-III-1979, pág. 44.

8. AHLP, 1.04.01.01, Libros de Actas de Cabildos de Oficiales, Caja 44/2, Libro Actas de Cabildo de Oficiales 4-12-1972 – 26-02-1986: Cabildo de Oficiales 8 de marzo de 1979, fols. 76 v., 77 r.; y Certificación recepción imágenes, fol. 78 r. GELÁN, Fernando, "Cofradías/ Sólo ha sufrido quemaduras superficiales/ El profesor Arquillo comenzará la restauración de la Virgen de la Paz el lunes ", en *ABC*, Sevilla, 10-III-1979, pág. 26; *id.*, "Cofradías/ La restauración de la Virgen de la Paz terminará el día 31", en *ABC*, Sevilla, 24-III-1979, pág. 22; *id.*, "Cofradías/ Por su feliz restauración hoy, salve ante la Virgen de la Paz", en *ABC*, Sevilla, 31-III-1979, pág. 40; *id.*, "Semana Santa/ El presidente del Consejo fue el primer nazareno en la carrera oficial", en *ABC*, Sevilla, 10-IV-1979, págs. 23-24.

9. AHLP, 1.04.01.01, Libros de Actas de Cabildos de Oficiales, Caja 5/3, Libro Actas de Cabildo de Oficiales 6-IX-2000 – 23-VI-2004, Cabildo de Oficiales del 31 de marzo de 2001, pág. 45. J.L.R., "Cofradías/ Una mejilla de la Virgen de la Paz será restaurada", en *ABC*, Sevilla, 15-III-2001, pág. 47.

La cuarta y última tuvo lugar a raíz de los informes que el IAPH emitió aquel 2001, donde se recomendaba la urgente restauración de las imágenes titulares. En consecuencia, la Hermandad solicitó prepuestos a diversos escultores restauradores, como Cinta Rubio, que de inmediato se excusó, Luis Álvarez Duarte, Enrique Gutiérrez Carrasquilla y Juan Manuel Miñarro López, imaginero y profesor de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, quien finalmente resultó elegido en el Cabildo Extraordinario del 13 de mayo de 2002<sup>10</sup>. Una vez recibido el 11 de julio de 2002 el permiso del arzobispado, la imagen de Nuestra Señora de la Paz fue conducida al estudio de Miñarro, quien tuvo concluido su trabajo a satisfacción de la Hermandad el 16 de septiembre de 2002, de modo que el 20 pudo hacerse su traslado de regreso a la iglesia de San Sebastián<sup>11</sup>. La labor de Miñarro se centró esencialmente en la mascarilla, donde el tiempo había sacado a la luz los daños profundos producidos por el incendio de 1979 que Francisco Arquillo no pudo percibir. Fue necesario resanar toda la policromía, para lo que se hicieron unos estudios previos que permitieron conocer los exactos términos de la intervención que en el rostro de la imagen realizó Sebastián Santos en 1959. Sin destruir la policromía original de Antonio Illanes, transformó el semblante de la Virgen ensanchando las cejas, que perdieron la sinuosidad de su dibujo original, dando carnosidad a los labios, al ampliar sus bordes, y ablandando los volúmenes del rostro, al aparejar de nuevo y repo-

---

10. AHLP, 1.04.01.01, Libros de Actas de Cabildos de Oficiales, Caja 5/3, Libro Actas de Cabildo de Oficiales 6-IX-2000 – 23-VI-2004: Cabildo de Oficiales del 11 de septiembre de 2001, pág. 70; Cabildo de Oficiales del 14 de noviembre de 2001, pág. 82; y Cabildo Extraordinario de Oficiales del 13 de mayo 2002, pág. 102.

11. AHLP, 1.04.01.01, Libros de Actas de Cabildos de Oficiales, Caja 5/3, Libro Actas de Cabildo de Oficiales 6-IX-2000 – 23-VI-2004: Cabildo de Oficiales del 17 de junio de 2002, pág. 110; y Cabildo de Oficiales del 10 de septiembre de 2002, pág. 112-113. "Convocatorias", en *ABC*, Sevilla, 21-IX-2002, pág. 46.

---

3. RODRÍGUEZ DE LA BORBOLLA Y RODRÍGUEZ, Eladio, op. cit., págs. 60-61. "Sección religiosa informaciones/ Besamanos a la Virgen de la Paz", en *ABC*, Sevilla, 28-VII-1939, pág. 14.

4. CARRERO RODRÍGUEZ, Juan, *Anales de las cofradías sevillanas*, Sevilla, 1984, pág. 67.

5. GELÁN, Fernando, "Cofradías/ Imágenes restauradas de la Semana Santa (II)", en *ABC*, Sevilla, 19-VIII-1983, págs. 17-18. CARRERO RODRÍGUEZ, Juan, op. cit., pág. 68.

6. AHLP, 3.01.01.00, Mayordomía, Hacienda, Libros Mayores de Cargo y Data, Caja 39, Libro 1957-1960, fol. 36 r.





AH



AH



AH

Fig. 1. La Virgen de la Paz tallada por Antonio Illanes, restaurada por Sebastian Santos y restaurada por Juan Manuel Miñarro.

licromar. Su única intervención de talla fue la de agrandar los ojos y elevar un poco la mirada ampliando los bordes palpebrales superiores. De todas formas, Miñarro se limitó a resanar la policromía de Sebastián Santos, que recuperó su esplendor inicial, quedando bajo ella la de Illanes, que al no verse afectada por el fuego se mantenía muy firme sobre la madera. También renovó las articulaciones de sus hombros y codos, sustituyendo el antiguo sistema de "goznes" por el más moderno de "rótulas", y le construyó un nuevo candelero en madera de cedro, de ocho listones y base elíptica<sup>12</sup>. De todas formas, con posterioridad Miñarro volvió a intervenir en la Virgen. En octubre del 2003 para restaurar unos pequeños daños presentes en sus manos, consecuencia del roce de las telas al vestirla, y en el 2013 para renovar las articulaciones de las mismas, sustituyendo el sistema de "gozne" que aún mantenían, por el de "bola", con lo que ampliaba su movilidad (Fig.1)<sup>13</sup>.

Nuestra Señora de la Paz es una imagen de candelero, de 163 centímetros de altura. Su busto, torso hasta las caderas y manos están tallados en madera de pino, sus brazos articulados están hechos en el mismo material y su candelero, compuesto por ocho listones sobre una base elíptica, está construido en madera de cedro (el inicial de Illanes lo estaba en caoba, aunque su restaurador Miñarro señalaba sapeli). Sobre su escápula izquierda lleva la firma de su autor: "Illanes/1937". Muestra la cabeza levemente inclinada hacia la izquierda y dirige

12. WORTH, Concha R. "Entrevista a Miñarro. Restauración de los titulares de La Paz", en *La Gubia y el Tas*, <http://www.lagubiayeltas.us/Documentos/restauracionPaz.htm> [Consultado el 16/01/2014]. MIÑARRO LÓPEZ, Juan Manuel, "Entrevista a Juan Manuel Miñarro", realizada por Joaquín Manuel Álvarez Cruz, Sevilla, 20-III-2014.

13. AHLP, 1.04.01.01, Libros de Actas de Cabildos de Oficiales, Caja 5/3, Libro Actas de Cabildo de Oficiales 6-IX-2000 - 23-VI-2004, Cabildo de Oficiales del 13 de octubre de 2003, pág. 177. MIÑARRO LÓPEZ, Juan Manuel, "Entrevista a Juan Manuel Miñarro", realizada por Joaquín Manuel Álvarez Cruz, Sevilla, 20-III-2014.

la mirada hacia abajo y al frente. Sus ojos son castaños, pintados, y lleva pestañas postizas en los párpados superiores y pintadas en los inferiores. Presenta tres lágrimas de cristal, dos en la mejilla derecha y una en la izquierda. Su boca se ofrece entreabierta, dejando ver los dientes superiores que están tallados. Lleva el cabello peinado

---

## Sus ojos grandes y profundos, transidos por el dolor parecen mirar hacia el interior de su alma, incapaces de contemplar los martirios que sufre su Hijo

---

con raya central y someramente esculpido, de tal forma que cubre sus orejas y se agolpa en su nuca para caer formando un compacto mechón sobre el cuello y el eje vertical de su espalda hasta los omóplatos. Su torso se resuelve desde los hombros a las caderas con un muy simplificado tratamiento anatómico, donde se marca la cintura y se apuntan los senos. Las articulaciones de sus brazos y manos se solucionan con el sistema de "fosa y bola", aunque inicialmente lo estuvieron con el de "gozne o galleta". Sus manos, de tipo "tenedor" se ofrecen abiertas y expresivas, pero a la vez capaces de sostener el manipulo u otros adornos. Su modelado es carnoso, al punto que los nudillos se muestran hundidos y las palmas mórvidas. Lo dedos ligeramente flexionados, entre cilíndricos y cónicos, pertenecen al tipo de los "dedos de puro", con uñas cuadradas y modelado blando. Viste saya, manto y tocado



blancos, luce corona de plata, porta un pañuelo en su mano derecha y sostiene una rama de olivo en la izquierda (Fig. 1).

Aunque Isabel Salcedo, la esposa de Antonio Illanes posó como modelo para esta imagen cuando tan sólo contaba 17 años, en absoluto la imagen de Nuestra Señora de la Paz se ofrece aniñada, sino como una mujer joven en plena madurez, en consonancia con los ideales clasicistas que en su realización inspiraron al artista<sup>14</sup>. Sus ojos grandes y profundos, transidos por el dolor parecen mirar hacia el interior de su alma, incapaces de contemplar los martirios que sufre su Hijo, de tal modo que cuando el fiel los aprecia desde abajo es arrastrado a compartir su congoja.

Este sentimiento de aflicción, es el que embarga la expresión de la Virgen de la Paz, cuya iconografía está en plena consonancia con la de las Dolorosas de vestir que procesionan en los pasos de la Semana Santa sevillana. El profesor Palomero Páramo señala que en ellas podrían distinguirse varias tipologías, que comparten similar vestimenta –saya, manto, tocado y rostrillo– así como el uso de la corona: Amargura, Dolorosa, Angustias, Piedad y Soledad<sup>15</sup>. La Virgen de la Paz no se ajusta exactamente a ninguna de estas variantes. Si bien queda próxima a la de la Amargura, dado el asunto pasional del misterio al que acompaña, no aparece junto a ella la figura de San Juan. También se aproxima al de la Dolorosa, pero aunque está llorando y lleva el pañuelo en su mano derecha, no luce ningún puñal sobre su pecho. Incluso se la puede relacionar con el tipo de la Virgen Afligida, pero no forma parte del duelo de Cristo junto a otras figuras. De todas formas, por cuanto el tema iconográfico más

extendido entre las Vírgenes de la Semana Santa de Sevilla es el de la Dolorosa, cabría sumarla a él, más aún cuando comparte con ellas el uso del manto y de algunos atributos relacionados con sus particulares advocaciones, en su caso el color blanco de sus ropajes y el sostener en su mano izquierda una rama de olivo.

Es de reseñar, que la advocación de la Paz en el culto mariano tiene su inicio en Toledo, durante los tiempos de la Reconquista, allá por el año 1085<sup>16</sup>. En Sevilla el origen de la veneración a la Virgen de la Paz se remonta al siglo XV, cuando fue introducida desde Toledo por el cardenal Mendoza, quien tras ocupar el arzobispado de Sevilla entre 1473 y 1482, donó a la parroquia de Santa Cruz una imagen de la Virgen de la Paz que fue colocada en un retablo a la derecha del mayor<sup>17</sup>. De todas formas, también se la veneró en el convento de Santa María de la Paz y en el Hospital de la Paz, donde respectivamente la introdujeron las monjas agustinas y los hermanos de San Juan de Dios<sup>18</sup>.

16. "Nuestra Señora de la Paz, Toledo, España (24 de enero)", en *Foros de la Virgen María: advocaciones*, <http://foros-vmaria.blogspot.com.es/2009/01/nuestra-seora-de-la-paz-toledo-espaa-24.html> [Consultado el 30/03/2014]. "24 enero: Virgen de la Paz", en *Miriam, revista mariana universal*, [http://www.revistamiriam.com/index.php?option=com\\_content&task=view&id=47&Itemid=63](http://www.revistamiriam.com/index.php?option=com_content&task=view&id=47&Itemid=63) [Consultado el 30/03/2014]. *Historia de la Devoción de Nuestra Señora de La Paz*, en <http://www.ntrasadelapaz.com.ar/devocion/cuerpodev.htm> [Consultado el 30/03/2014].

17. "Ntra. Sra. de la Paz", en *Hermandad de Santa Cruz*, <http://www.hermandaddesantacruz.com/imagenes/ntra-sra-de-la-paz/> [Consultado el 27/05/2014]. "Hermandad de Ntra. Señora de la Paz", en *Hermandad de Santa Cruz*, <http://www.hermandaddesantacruz.com/cofradia/hermandad-de-ntra-senora-de-la-paz/> [Consultado el 27/05/2014].

18. GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico y J. ROMERO MENSAQUE, Carlos, "Antigua, Real e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Descendido de la Cruz en el Misterio de su Sagrada Mortaja y María Santísima de la Piedad", en *Misterios de Sevilla*, Sevilla, Ediciones Tartessos, S.L., 2003, vol. II., pág. 324. DELGADO ABOZA, Francisco Manuel, *Sevilla y la Orden de San Juan de Dios: Historia y Patrimonio Artístico del Hospital de*



Fig. 2. La Virgen de Guía (1931), la Virgen de La Paz (1937) y la Virgen de las Tristezas (1942).

14. CATTONI, Antonio, "La Virgen de piel humana", en *ABC*, Sevilla, 15-II-2008, págs. 28-29.

15. PALOMERO PÁRAMO, Jesús, *Las Vírgenes en la Semana Santa de Sevilla*, Sevilla, Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento de Sevilla, 1983, págs. 69-74, 86-89, 178-179, 183,-185, 191-193-198-202.





Fig. 3. María Santísima de la Paz, 2005.

La Virgen de la Paz, junto con su desaparecida Virgen de Guía y la Virgen de las Tristezas conforman la aportación de Antonio Illanes al grupo de la Dolorosas de la Semana Santa sevillana. Realizadas respectivamente en 1937, 1931 y 1942, son magníficos ejemplos de sus intentos por innovar este apartado de la imaginería, al menos en los primeros años de su madurez plástica. Para una mejor comprensión de los mismos, cabría recordar que Illanes no se formó en el taller de un maestro imaginero, como era y ha venido siendo usual entre los artistas de

esta especialidad, sino que lo hizo en la Escuela de Artes Industrias y Bellas Artes de Sevilla, donde fue alumno de Francisco Marco y Díaz Pintado (1887-1980), escultor valenciano que desde 1917 ocupaba la cátedra de Composición Decorativa en su sección de Escultura. Imbuido de unos principios estéticos próximos al clasicismo "mediterráneo" de José Clará (1878-1958) o Enrique Casanovas (1882-1948), supo inculcar entre sus discípulos los deseos de modernidad implícitos en esta corriente. Al hilo de ellos, cuando Illanes enfrenta el tema de la Dolorosa procesional sevillana intenta renovarlo. Inicialmente, rompiendo radicalmente con la tradición, como en la Virgen de Guía para la

Hermandad de la Lanzada (1931), donde parte del arcaísmo griego para simplificar el modelado y potenciar la expresión. Posteriormente, ya que sus búsquedas no se comprendieron, aproximándose al tan querido naturalismo de la escuela imaginera sevillana, pero atemperándolo con la serenidad, la belleza y la mesura expresiva del clasicismo griego, como en la Virgen de La Paz (1937). Y finalmente, ya que no podía vencer a la tradición barroca sevillana, usando sus recursos, pero renovándolos con un tratamiento de los volúmenes valiente y moderno, como en la Virgen de la Tristezas, para la Hermandad de la Vera Cruz (1942) (Fig. 2).

En consecuencia, y dentro de este recorrido plástico, la imagen de María Santísima de la Paz se presenta como un magistral exponente de los intentos de Antonio Illanes por lograr que los aires de renovación que estaban llegando a la escultura española también estuvieran presentes en la imaginería sevillana. En su caso, la imbuyó de un moderno concepto escultórico donde se aunaban las exigencias expresivas propias de una obra devocional con un manifiesto sentido de la forma y la belleza, pero sin perder el contacto con el natural, lo que dio por resultado una Dolorosa de expresión serena y belleza intemporal, cercana a los gustos de la imaginería sevillana, pero innovadores. Sin embargo, estas novedades no fueron comprendidas y en 1959, como señalamos, Sebastián Santos Rojas recibió el encargo de "restaurarla". El saldo de su trabajo, después de repolicromar en tonos nacarinos, muy distintos a los mates primitivos, fue el de, sin cambiar en lo sustancial de la imagen de Illanes, minorar el racionalismo de sus planteamientos plásticos, dotándola de más naturalismo, cercanía y emotividad. Con ello si bien ganó en mariana sevillanía, perdió algo de su modernidad y de su dramatismo. Pero no del todo (Fig. 3)<sup>19</sup>. ■

*Nuestra Señora de la Paz*, Sevilla, Provincia Bética de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, 2010, págs. 255-262.

19. MIÑARRO LÓPEZ, Juan Manuel, "Entrevista a Juan Manuel Miñarro", realizada por Joaquín Manuel Álvarez Cruz, Sevilla, 20-III-2014.



# Función San Sebastián y cartel

El lunes 20 de enero, se celebró Solemne Función, con motivo de la festividad del Titular de la parroquia y de nuestra Hermandad, Señor San Sebastián, dándose a besar su reliquia; ocupando la Sagrada Cátedra D. Isacio Siguero Muñoz. A la conclusión de la Solemne Función tuvo lugar la presentación del Cartel de 75 Aniversario de la Hermandad de la Paz, obra de Doña Nuria Barrera.



000



**CERTAMEN DE BANDAS**  
 A Beneficio de la Bolsa de Caridad de Nuestro Padre Jesús de la Victoria  
**8 Febrero . PALACIO EXPOSICIONES Y CONGRESOS**  
**11:30 hrs. - ENTRADA GRATUITA** Unas 27.700.000 - Ven de compras  
**fibesevilla** Patrocinador

**GAMBO LUGAR ULTIMA HORA**  
 POR REPROGRAMACIÓN DEL EVENTO

Banda de CC y TT Sntm. Cristo de las Tres Caldas (Tinao)  
 Banda de CC y TT Ntro. Padre Jesús Castrero (Banda Castrero)  
 Banda de CC y TT Presentación al Pueblo (Diego Domínguez)  
 Banda CC y TT Ntra. Señ. del Sol  
 A.M. Ntra. Señ. de la Encarnación (Diego Domínguez)  
 A.M. María Sntm. de la Paz (Ulises López)  
 A.M. Virgen de los Reyes  
 A.M. Ntro. Padre Jesús de la Salud (Diego Domínguez)  
 A.M. Santa María Magdalena (Diego Domínguez)  
 A.M. Ntra. Señ. del Juncal  
 A.M. María Inmaculada (Castillo de la Cruz)  
 A.M. Ntra. Señ. de la Estrella (Diego Domínguez)  
 A.M. Ntra. Señ. de Valenc (Diego Domínguez)

Patrocinador: Monte Ruiz y Carlos Calero

**NO SDO** **Coca-Cola** **Mapa de Sevilla** **Hermandad de la Paz**

# Certamen de Bandas

El 8 de febrero de 2014 se celebró en Fibes el Concierto de Bandas. Inicialmente previsto para celebrarse en la Plaza de Covadonga del Parque de M<sup>a</sup> Luisa, hubo de trasladarse el evento a causa de la lluvia a un recinto cerrado. Gracias a la predisposición de Fibes, se pudo disfrutar a lo largo de toda la jornada de las piezas interpretadas por las principales Agrupaciones Musicales y Bandas de Cornetas y Tambores que intervienen en la Semana Santa de nuestra ciudad.





oo



oo



oo



oo

## Conferencia Cardenal Amigo

El jueves 13 de febrero, organizado por el Foro Nuestro Padre Jesús de la Victoria, y de forma extraordinaria con motivo de la celebración del LXXV aniversario fundacional, tuvo lugar la conferencia: "El Papa Francisco y la Religiosidad Popular", cuyo ponente fue el Cardenal Fray Carlos Amigo Vallejo, en el Real Círculo de Labradores. El acto fue presentado por nuestro hermano Alfonso Guajardo-Fajardo Alarcón. El aforo del salón fue superado por el gran número de personas interesadas en escuchar al Cardenal que fue obsequiado por la Hermandad con una cruz reliquia de los brazos de Ntro. P. Jesús de la Victoria. Posteriormente el Comisario de la muestra acompañó a Fray Carlos en su recorrido de la exposición.



oo





000

COLABORACIÓN ■■

# La exposición

## “Hermandad de La Paz-75 años-”

**Antonio J. López Gutiérrez**Comisario de la Exposición y  
Profesor de la Universidad Pablo de Olavide

**H**an transcurrido casi diez meses de la clausura de la Exposición. “Hermandad de La Paz-75 Años” y aún rememoro en no pocas ocasiones aquellos momentos tan especiales vividos junto a los hermanos de La Paz. Debo reconocer que la disfruté durante su organización, me alejé de ella durante su celebración, y ahora la saboreo cada vez que paso por la calle Sierpes, en su intercesión con la calle Pedro Caravaca, o me reencuentro con algún hermano de la Hermandad. En las líneas que prosiguen enumero recuerdos y reflexiones sobre la misma

Todo comenzó en los albores del verano del 2013 en una distendida conversación con un grupo de amigos, entre los que se encontraba Óscar Quintanar, archivero de la Hermandad, en la que hablamos, no alcanzaba a entender por qué, de mi experiencia en el montaje de exposiciones. Quienes me conocen saben que no soy practicante del “yoyeo” y por lo tanto si no se me pregunta, no suelo hablar de mi trayectoria profesional. Después de narrarle mil y una anécdotas, me preguntó si yo estaba dispuesto a colaborar en el montaje de la Exposición que pretendía organizar su Hermandad. ¡Ahora entendía el tema de conversación que mantuvimos durante un largo tiempo! Debo reconocer que me hacía ilusión iniciar una nueva experiencia con la Hermandad de La Paz porque sabía que si la Junta de Gobierno estaba conforme, contaría con el apoyo decisivo tanto de él como de su esposa Teresa, compañera en las tareas universitarias, por lo que mi implicación total en el tema quedaba arropada por dos buenos amigos.

Todavía recuerdo aquella visita al Museo del Camino de la Primera y Más Antigua Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Villamanrique de la Condesa acompañando a un





000



000



000



000

grupo de oficiales de la Junta de Gobierno en la que sobre el terreno transmití la idea que tenía sobre el montaje de la Exposición. Perseguía sobre todo que grabaran en sus mentes la importancia del aprovechamiento del espacio, la necesidad de confeccionar un discurso expositivo que sirviera de guía, la colocación de las diferentes fichas, cartelas y piezas en función de los diferentes objetos expuestos y el color a utilizar en la misma. Les transmití que, para conseguir dichos objetivos harían falta fondos y si bien algunas partidas económicas podían obviarse, otras resultan insustituibles si se quiere presentar una exposición desde la más pura ortodoxia. Nunca debemos olvidar que una Exposición debe reunir una selección de los documentos y objetos más valiosos y representativos que forman, han formado o se relacionan con el periodo que exponemos de la Institución, una exposición no es una serie de objetos colocados en mayor o menor orden.

Una vez que tuve conocimiento de mi designación como comisario mantuve un primer contacto con un amplio grupo de hermanos de la Hermandad encabezado por su Hermano Mayor: Santiago Arenado. Fueron unos días inolvidables en los que ambas partes tuvimos ocasión de conocernos y nos pusimos manos a la obra en la coordinación de las diferentes comisiones encargada de su organización. Tenía claro desde los comienzos que en esta Exposición por sus características y por la forma en que la Hermandad la había planteado debíamos involucrar al mayor número de hermanos de tal manera que trabajar en la organización de la exposición fuera un verdadero gozo para ellos y también para los vecinos del barrio de El Porvenir. Al fin y al cabo, muchos de ellos eran los protagonistas que en silencio y de forma anónima muchas veces, habían forjado estos 75 años de la Hermandad. En las diversas reuniones que mantuvimos quedó clara la idea central de la Exposición: llevar al centro de Sevilla a la Hermandad de La Paz para gozo y disfrute de sus visitantes.

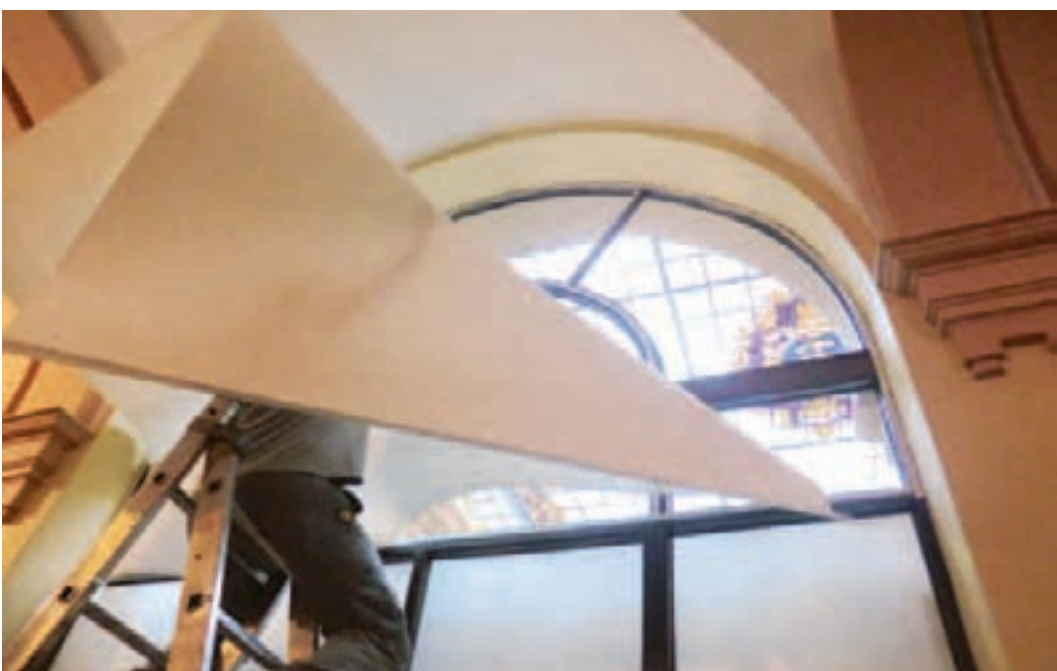


El lugar elegido para la exposición, el Patio Central del antiguo Convento de San Acacio, situado en la calle Pedro Caravaca, esquina con Sierpes es sin lugar a dudas, una verdadera joya del barroco sevillano, obra de Leonardo de Figueroa, al que Antonio Sancho Corbacho calificó como: *"el ejemplar más bello que de esta clase se conserva en la capital y modelo singular de patios barrocos conventuales"*. Su planta cuadrangular con sus dieciséis arcos repartidos a su alrededor, propiciaban una vista esplendorosa del patio. Su actual tenedor, el Real Círculo de Labradores y Propietarios de Sevilla, nos transmitió desde un primer instante su interés y preocupación por la correcta preservación del espacio, monumento considerado Bien de Interés Cultural (BIC) por la Junta de Andalucía. Su Presidente, D. José López de Sagredo, Marqués de Castellón, reiteró la prohibición expresa de horadar con ningún tipo de soporte o elemento sus muros. A pesar de la tradición cofradiera que encierra sus muros, pues fue sede de la "Cofradía del Traspaso" en la actualidad Hermandad del Gran Poder durante la década (1693-1702), era la primera vez que este espacio se ponía a disposición de una hermandad para llevar a cabo una Exposición de esta índole. Desde los primeros momentos, tuve claro que la Exposición debería insertarse en el espacio expositivo respetando sus características artísticas, sencillamente porque ello supondría un valor añadido a la muestra, añadiendo unas notas de espectacularidad a la misma. Había que sumar al espacio y en ningún caso menguar. Por ello, decidimos después de barajar varias posibilidades, colocar unos reposteros de color rojo en los balcones del piso superior que proporcionarían al espacio sencillez y elegancia a la vez que permitirían, con una adecuada iluminación –ex profesa para la ocasión– poder disfrutar tanto de la riqueza decorativa vegetal, mascarones y columnas salomónicas que acompañan a toda la segunda planta del edificio así como visualizar la hermosa montera que cierra y remata el conjunto.

000



000



000







000



000



000



000



000



000





Desde los inicios de nuestro trabajo comenzamos a visionar miles de fotografías proporcionadas por la Hermandad y por gentileza de numerosos fotógrafos. Entre ellos recuerdo a Miguel Ángel Osuna con quién compartí largas horas junto al teléfono solicitándole algún encuadre específico de los pasos o de la cofradía. A Juan Carlos Gallardo, autor de las fotografías del catálogo que editó la Hermandad. A Javier Comas autor del reportaje más completo que se publicó sobre la Exposición. Y junto a ellos, Joaquín Corchero, José Joaquín Galán, Alberto Fraile y Juan José López González. Todos aportaron su grano de arena para que las reproducciones de las fotografías seleccionadas tuvieran una extraordinaria calidad, permitiéndonos así rememorar numerosos momentos de la Hermandad y de la Cofradía.

Conforme avanzábamos en la organización, cada vez había más cosas que hacer y era evidente la necesidad de contar con amplio grupo de colaboradores para poder llevar la iniciativa a buen puerto. Por ejemplo, desde hacía más de un año Teresa López y Óscar Quintanar se habían encargado de organizar el archivo de la Hermandad con vistas a servir de bastión a la hora de buscar la información sobre el patrimonio de la Hermandad o poder reconstruir su historia. La organización del archivo ha sido el pilar de referencias sobre el que se ha sustentado la Exposición y el libro que recientemente ha editado la Hermandad. Manuel Recio, mayordomo de la Hermandad, fue el responsable de la contratación de cualquier oficio que fuera necesario: carpinteros, fotografías, material expositivo, etc. Carlos Fuentes y Antonio Picchi, priostes de la Hermandad se encargaron de elaborar una primera lista de piezas de esculturas, orfebrería y bordados de la Hermandad para poder trabajar con ellas, amén de coordinar la "legión" de hermanos encargados de trasladar, montar y desmontar la mayor parte de este patrimonio. La comisión de protocolo encargada de velar por el buen funcionamiento y puesta en marcha de los diferentes actos, no fue menos importante, en ella intervinieron Pedro González-Laguillo, José Ramón Rodríguez de la Borbolla, Ignacio Guajardo-Fajardo Alarcón, etc, quienes coadyuvaron al buen funcionamiento y puesta en escena de la muestra.

Había llegado la hora de confeccionar el discurso expositivo sobre el que se construiría la exposición. Y a él nos dedicamos, concedores del material con el que contaba la Hermandad así como de otras piezas que en la actualidad se encuentran en poder de otras Hermandades. El producto final quedaba distribuido en ocho secciones en las que se repartirían los diferentes elementos mediante una severa selección no exenta de dificultades, huyendo del temido "horror vacui" que definiera Mario Praz, y alejándonos, igualmente, de toda manifestación cultural de la Hermandad.

Conocíamos el espacio expositivo y la idea inicial propuesta por José Ramón Rodríguez de la Borbolla, -nuestro hermano del alma- "Mon", de llevar el paso de palio de María Santísima de la Paz al Real Círculo de Labradores. Era la primera vez que se planteaba llevar un paso totalmente montado a las instalaciones de este



Centro Cultural. Muchas tardes pasé en compañía de Oscar Quintanar con su cámara en mano intentando distribuir los espacios en el "cuasi" cuadrado patio del Labradores, descubriendo la asimetría de sus vanos. Muchas hojas emborronadas trazadas con mis escasas dotes de delineante engrosaron mi cuaderno de color amarillo que utilizo habitualmente para las exposiciones, convertido desde los inicios en elemento inseparable de mi persona. Cuando ya teníamos la distribución confeccionada debíamos tener en cuenta dos elementos de especial relevancia para el circuito de la misma: la entrada a la exposición y la salida de emergencia.

Pero todavía quedaba otro asunto por solucionar. La presencia del Paso de Palio de la Virgen de la Paz tiene tanta fuerza por sí sólo, que prácticamente el visitante una vez en el recinto se dirigiría hacia él, obviando una buena parte de la exposición. Por ello resultaba necesario abrigar al paso con alguna arquitectura efímera que le proporcionara un encuadre especial. La elección del marco no resultó muy difícil: la Plaza de España, recogiendo la idea del peso específico que tiene este espacio monumental de Aníbal González. Trabajamos en la idea de recrear un espacio casi semicircular en cuyos extremos y parte central colocaríamos cuatro librerías que actúan a modo de centinelas en cada una de los retablos de cerámica de las provincias de La Plaza de España. Estas librerías irían soportadas por un amplio zócalo conformando así el diseño definitivo. Ahora nos quedaba otra labor: seleccionar estas cuatro librerías y el zócalo correspondiente, teniendo en cuenta que debíamos evitar los contrastes de sus tonalidades, muchos de ellos reflejo de las numerosas restauraciones que ha sufrido el edificio durante las últimas décadas. ¡Cuántas horas pasé junto con Oscar Quintanar recorriendo todas las provincias de España a la búsqueda de los mencionados zócalos y librerías! ¡Pocas personas han recorrido bajo el tórrido calor del verano tantas veces las provincias españolas en tan escaso espacio de tiempo!



000



000



000



MAO





## HERMANDAD DE LA PAZ – 75 AÑOS

### Catálogo de la Exposición

Real Círculo de Labradores y Propietarios de Sevilla  
13 al 23 de febrero de 2014



000



000

Por último, estos zócalos serían utilizados para animar y armonizar cada uno de las partes bajas de los huecos de los vanos del edificio, con objeto de transmitir al visitante, una vez en el interior de la exposición, la idea de encontrarse visitando el interior de la Plaza de España.

Con esta idea sobre el papel y en nuestra mente nos fuimos a visitar al maestro carpintero, Juan Manuel Lorente, para explicarle y transmitirle todo lo planeado. Realmente, hay que resaltar que Juan Manuel y su colaborador Alberto Sobrino realizaron un trabajo espectacular, reforzando mi propuesta inicial. Como olvidar el planteamiento de cubrir cada uno de los huecos pensando que en algunos de ellos tendríamos que colgar un respiradero, o unas bambalinas sin poder horadar, hueco alguno entre sus muros: o bien, uno de los huecos habilitarlo para salida de emergencia y que además pudiera ser aprovechado su espacio. Fueron muchas horas de conversaciones, de hipótesis, días de incertidumbre, de prueba y reprobación, de ensayos, de errores.... Hasta que definitivamente conseguimos el objetivo deseado: recrear el espacio expositivo con la figuración de la Plaza de España y los 15 zócalos de sus huecos. Cuando efectuamos la prueba de montaje en el taller comprobamos que la trasera de dicha arquitectura efímera podía recoger diversas instantáneas de la cofradía a lo largo de estos 75 años y que bien podría denominarse como "Camino de la Santa Iglesia Catedral", como así lo hicimos.

Otro aspecto muy importante de la exposición era el color. Con la presencia del Paso de Palio en el centro del patio estaba claro que el blanco y el gris plata eran los colores predominantes y por lo tanto aquellos que debíamos aplicar en el resto del material de la Exposición. Conseguir una uniformidad en el color proporcionaría, además, un toque de elegancia. Nos encontrábamos en la Navidad de 2013 y aún nos faltaba localizar el mobiliario que necesitábamos, fundamentalmente vitrinas y peanas. Todos los intentos que habíamos realizado tanto Santiago Arenado como el comisario habían resultado infructuosos. Estas carencias se prolongaron durante bastante tiempo hasta el punto de encontrarnos a 15 días de la inauguración y todavía no contar con este material. Aquella mañana de nuestra visita a Fibes acompañado de Manuel Recio, Pedro González-Laguillo y Óscar Quintanar fue inolvidable para mí. Allí conocí a Manolo Serrano. Nuestra conversación discurría por cauces fluidos, mi discurso técnico era rápidamente replicado por él, sopesábamos varias posibilidades sobre la situación de los objetos y además, el material necesario, y por cierto en color blanco y gris, él nos lo proporcionaría sin ningún impedimento, al revés, todo fueron facilidades. El abrazo que nos dimos a la salida de la reunión escenifica todo lo acontecido en ella. Desde aquel mismo momento abandoné todas mis preocupaciones porque había encontrado solución para los puntos más críticos de la Exposición: impresión de las fichas descriptivas, elaboración de vinilos y su colocación, vitrinas, peanas e iluminación se encontraban en manos expertas y con una trayectoria internacional en el mundo de las Exposiciones. Realmente hubo un antes y un después de esta



reunión y ello se lo debemos, es justo no olvidarlo, a las gestiones realizadas por Pedro González-Laguillo que fue el guía que nos condujo hasta Manolo Serrano. Por ello, no podemos obviar la ayuda recibida por parte de los componentes del grupo Acciona, dirigido por Manolo Serrano en quién encontré el puntal que me faltaba desde el mismo momento de conocernos. Él con sus conocimientos y sus ofertas de material y de personal propició que nuestra idea creciera hasta el infinito y se convirtiera en la Exposición que siempre había soñado.

Pese a todo nuestro esfuerzo por cerrar el guión y las piezas correspondientes llegaban hasta nosotros noticias sobre la localización de la mascarilla de la Virgen de la Paz en poder de un anticuario utrerano; o el boceto de la escultura de Aníbal González propiedad del Ayuntamiento de Sevilla, incorporaciones que motivaron la alteración de algunas de las partes de la Exposición.

De forma simultánea a la organización de la exposición y una vez seleccionadas las piezas expositivas, la Comisión de Documentación, encabezada por el archivero y hermano, Óscar Quintanar Ortega, al que acompañaron María Teresa López Arandía, Amparo Gallo Cuervo, Carlos Jacinto Vital Vizuerte, Gonzalo Navarro Ambrojo, Luis Vital Martín, Rafael Arévalo Gómez y Vicente

Martín Caballero quedaron encargados de confeccionar el catálogo, elaborando las fichas descriptivas de las diferentes piezas y en el que quedaron recogidos la mayor parte de los enseres y documentos expuestos en la Exposición.

Y llegó el día "d" esperado por todos, aquella noche del 7 de febrero de 2014 en la que los componentes de la Comisión de montaje se arremangaron sus camisas y realizaron el traslado de todas las piezas al recinto de la Exposición. Inolvidable, aquella madrugada en la que los enseres que llegaron a cubrir más del 75% del espacio del patio y que pudimos seguir a través de las imágenes que se nos transmitían a través de WhatsApp. Era ya avanzada la madrugada del viernes cuando se retiraron. Lo sorprendente del tema fue que el domingo por la tarde ya se encontraba el paso de palio totalmente instalado en el centro del Patio del Real Círculo de Labradores a la espera de ser retranqueado para permitir la circulación detrás del mismo. Mientras tanto, el sábado intentamos aclarar un poco el espacio comenzando a tapar cada uno de los vanos con el consiguiente repaso de pintura a cada uno de ellos por parte del maestro pintor, Alonso Rodríguez Sosa que con la latita en una mano iba perfilando cada una de las manchas ocasionadas a los paneles durante su instalación. El lunes iniciamos la colocación de las piezas sujetas al

guión de la misma, a la espera de colocar los vinilos el martes por la tarde por el personal de Acciona. Las últimas fichas descriptivas de las piezas las colocaron Óscar Quintanar y Mon, compañeros inseparables en las tareas del montaje. Además cada una de las cartelas explicativas llevaba en su parte inferior un código QR en el que el visitante podía recabar más información sobre su contenido a través de una audiodiagnóstico, así como escuchar una de las marchas procesionales dedicadas a la Hermandad de La Paz. Toda una innovación a la altura de las nuevas tecnologías. El miércoles, 12 de febrero, aparecieron Manolo Serrano y su grupo de trabajo para rematar y ide qué manera! los flecos que aún quedaban: los huecos de las ventanas, los vinilos de las cartelas y la iluminación desde el piso superior. Cuando efectuamos una prueba de todo el conjunto fue una sensación de ensueño. Recibimos un impacto espectacular. Ya podíamos hablar de exposición. Comenzaba a respirar hondo y tranquilo.

Debo reconocer que la prueba de fuego para la Exposición tuvo lugar a mediodía del día 12 de febrero, horas antes de que se inaugurara oficialmente, cuando la Hermandad me pidió que la mostrara a los antiguos oficiales, hermanos mayores y a la Junta de Gobierno, así como a los voluntarios que luego ejercerían de guías. En sus rostros se vislumbraba una expectación y también en la mía porque por primera vez mostraba la exposición en su totalidad. Los aplausos que resonaron al final de la visita fueron el mejor aval con el que podía contar para la inauguración oficial, que tendría lugar unas horas más tarde.

Una vez que la exposición fue inaugurada me invadió una extraordinaria sensación de paz. Creo que habíamos logrado nuestro propósito de llevar a la Hermandad de La Paz al centro de la ciudad, de manera más que honrosa y por supuesto para gozo de todos aquellos hermanos que habían participado en la misma o que la visitaron durante todos esos días. La calle Sierpes se hizo Paz durante esos diez días. Por



motivos familiares me ausenté a Zaragoza el fin de semana y hasta allí llegaron un racimo de imágenes con las colas que llegaban hasta la calle Sierpes, los componentes del Grupo Joven explicando a grupos la exposición, antiguos componentes de la Junta de Gobierno participando en ella. Y todo un éxito según reflejaban los titulares de la prensa sevillana. Creo que no se podía pedir nada más. Los hermanos de la Hermandad disfrutando con su exposición.

No puedo dejar de mencionar la visita que efectuó a la Exposición el Cardenal Amigo Vallejo, Arzobispo emérito de Sevilla, en aquella tarde del 13 de febrero que vino a pronunciar una conferencia en el Foro Nuestro Padre Jesús de la Victoria sobre "El Papa Francisco y la religiosidad popular". Su sencillez, su identificación con la forma de ser de Sevilla y los sevillanos, y su bondad impactaron mi corazón y aún dudo si fui el anfitrión o realmente él me enseñó con sus finos comentarios cómo sigue queriendo a esta ciudad del Betis.

A lo largo de la exposición ocurrieron numerosas anécdotas que quedan para el recuerdo de todos aquellos que participaron. Yo tuve una muy especial, la visita de unos familiares de Zaragoza que vinieron ex profeso para visitarla, almorzar y tomar el AVE de vuelta el mismo día. De todo ello, ustedes saben tanto o más que el autor de estas líneas. Todo el mundo pensaba que la exposición se prorrogaría durante algunos días más pero el calendario cultural de la Hermandad no lo podía permitir. No fui capaz de asistir al desmontaje de la muestra. Había disfrutado tanto en su elaboración y montaje que no me sentía con fuerzas asistir a su desmantelamiento. Aquellos momentos que tantas veces he recordado no fueron un sueño. Fue una realidad que tuve la dicha de compartir con un amplio número de hermanos de la Hermandad de la Paz.

Quiero desde estas líneas dar las gracias a todos aquellos hermanos que depositaron su confianza en mi persona, y que me han permitido conocerla en profundidad. A ese grupo interno de la misma que encabezado por Óscar Quintanar,



JCG



000

seguido por Carlos Fuentes, Antonio Picchi, Vicente Martín, Pedro González-Laguillo, Santi Arenado, Manolo Recio y Paco Río-Miranda hicieron de mi estancia en esa Hermandad un verdadero paraíso y me permitieron compartir la vida y la fuerza que ella imprime en todas sus actividades.

En mi vida ha existido un antes, un durante y un después de la Exposición. Entré en ella como un foráneo, como tantas y tantas miles de personas que cada Domingo de Ramos se agolpan ante las puertas de la Parroquia de San Sebastián para

ver cómo se inicia la Semana Santa según Sevilla. Estuve durante casi nueve meses ejerciendo la función de comisario teniendo siempre claro que se trataba de un servicio desinteresado que prestaba a la Hermandad y terminé en aquella inolvidable comida de Hermandad celebrada en el Restaurante Juliá-Los Monos, anunciando que a partir de ese momento firmaba mi ingreso como hermano de la Hermandad. Una parte de mi corazón siempre estará junto a Nuestro Padre Jesús de la Victoria y María Santísima de la Paz. ■





JCG

COLABORACIÓN ■■

# Exortación Apostólica. “**Evangelii Gaudium**” Papa Francisco

Ulises Bidón Vigil de Quiñones ■

**E**sta carta, es toda ella, una buena noticia, para todos los cristianos que tienen su fe fundamentada en la Roca que es Jesucristo. Estamos ante el primer documento, escrito en castellano, por un Pontífice.

Maravilla su lenguaje directo y cercano, con un texto que ilusiona al leer lo que es una llamada, un escrito alegre, que contagia a todos los bautizados, invitándonos a la misión de evangelizar, hoy y ya, así como a la solidaridad, a la caridad, con los más pobres, con los que tienen menos, con los más necesitados y a la justicia social.

Todo este documento nace, tras la clausura del Año de la Fe. Basado en las conclusiones del *Sínodo de los Obispos sobre la Nueva Evangelización* (Octubre 2012). En esta exortación aparece la palabra “alegría”, 67 veces y cita en 30 ocasiones las propuestas del Sínodo de la Nueva Evangelización. Además cita textos de los Apóstoles Pedro, Pablo y Santiago, así como del Concilio Vaticano II y de los Pontífices previos: Juan XXIII, Pablo VI, Juan Pablo II y Benedicto XVI. Conlleva también cita de los santos: Juan de la Cruz, Ireneo, Agustín, Tomás de Aquino, Teresa de Lisieux y otros, así como teólogos como Henry de Lubac, Romano Guardini, Newman etc., enriqueciendo esta



bella exortación y además, como hispanoamericano, se apoya en documentos de Puebla (Méjico) y Aparecida (Brasil) por lo que al hablar de *la Nueva Evangelización*, refiere que toda Evangelización conlleva una dimensión social que no podemos olvidar. Esto no ha gustado a algunos sectores conservadores de la Iglesia, criticándole de izquierdismo al Papa Francisco.

En su eje central pide una conversión personal y comunitaria seria como le pedían los Profetas al pueblo de Israel, para todos los cristianos, para salir de nosotros mismos, salir a la calle, a todas las periferia, *dejando el Templo y buscando al hombre de hoy que vive y está a nuestro lado*.

Esta rica exhortación aborda muchos y amplísimos temas, siempre en comunión y continuidad con el Magisterio de los Pontífices que le precedieron y que tanto ayudaron a la Iglesia. Su abordaje es directo, con magníficas expresiones coloquiales, para llegar al corazón del lector.

Nos invita y se invita a vivir la fe, no de forma individual, sino comunitariamente, manifestando la necesidad de llevar la nueva *Evangelización* al interior de nuestras parroquias, comunidades, hermandades, para salir de la apatía, del conformismo, del aburguesamiento, poniendo al centro la fuerza salutífera de la vida de los pobres, en nuestra *Iglesia Peregrina*. ¿Cómo? :

- Dejando la mundanización que impregna toda nuestra vida cristiana.
- Rechazando el ser cristianos con complejo de inferioridad, porque nos lleva a relativizar y a ocultar nuestra identidad y nuestra fe cristiana, viviendo como si Dios no existiera.
- Viviendo en la Iglesia, como *Pueblo de Dios en camino*, como peregrina hacia nuestra patria, que es el cielo.
- Anunciando el Evangelio a los pobres, que son los destinatarios privilegiados de la buena noticia del Evangelio, de forma gratuita, ya que son el signo del Reino de Dios, que Jesús vino a traer, ya que ellos no tienen con qué recompensarnos (Lucas 14-14);



por ello Cristo se ha hecho pobre para evangelizarnos con su pobreza. Así dice el Papa Francisco: *“amo a los pobres porque amo a Dios”*.

- Encontrándonos con Jesús, con la alegría de su Evangelio, que llena el corazón y la vida entera de quienes se dejan salvar por Él, siendo liberados del pecado, de la tristeza, del vacío interior, del aislamiento, aceptando la primacía de su gracia y del amor misericordioso de Dios.

Esta exhortación se compone de cinco capítulos:

- *Primero:* Sobre la transformación humana de la Iglesia en todas sus estructuras, si se dejan vivificar por Jesucristo muerto y resucitado, por su Espíritu Santo.
- *Segundo:* Sobre la crisis del espíritu comunitario en la Iglesia, que será superada por una efectiva opción preferencial por los pobres.
- *Tercero:* Es el central que habla del anuncio del Evangelio = Kerigma = Buena Noticia del amor y la misericordia, de Dios Padre, revelada en su Hijo Jesucristo, gracias al Espíritu Santo.
- *Cuarto:* Sobre la dimensión social de la Evangelización, fruto del anuncio de la buena noticia.
- *Quinto:* Desarrolla el espíritu de la evangelización, de la gratuidad y el de la Gloria de Dios.

Habla y aborda la reforma de la Iglesia, en apertura misionera; de la Iglesia como totalidad que evangeliza, las tentaciones de los agentes de la pastoral, de la homilía, del

diálogo social y de la paz, de las instrucciones espirituales para la tarea misionera, de arriesgar etc.

Habla y aborda la sinodalidad, de la conversión del papado, de la colegialidad y del Primado de Pedro, de la religiosidad y espiritualidad popular, de la instrucción de la fe, del diálogo interreligioso, del bien común y de la armonía, que vienen del Espíritu Santo.

Todo esto tiene en el centro a la persona de Jesucristo, el primer evangelizador que nos llama a todos a participar en la obra de la salvación y de su amor misericordioso. ¿Cómo? Con una predicación positiva, ofreciendo siempre esperanza, orientando hacia el futuro y liberándonos del mal.

Pienso que nuestra Iglesia necesitaba este revulsivo, para salir de nosotros mismos, de nuestros localismos, para ir a las periferias geográficas y vitales apoyados en Jesucristo muerto y resucitado. A proclamar la Palabra de Dios, trabajando por esta Nueva Evangelización al interior de nuestras Parroquias, Comunidades y Hermandades para que resplandezca el rostro y la gloria de Cristo, que está en los más pobres, enfermos y desfavorecidos.

Desde estas líneas, como feligrés y vecino de la Parroquia de San Sebastián, quiero felicitar a la Hermandad de La Paz por su 75 aniversario y por la salida procesional de María Santísima de la Paz para la celebración de la Misa Estacional en la Plaza de América, magnífica lección de Fe para nuestro barrio de “El Porvenir” y para toda Sevilla. ■

## Hermanas nazarenas:

# Un hito

## en la historia de la Hermandad

**María Burgos Sánchez ■**

**E**n todo aniversario, unidos a las celebraciones colectivas, en cada persona, afloran diferentes recuerdos. Mantener vivos esos recuerdos es, quizás, el mejor homenaje que podemos rendir a las personas que forman parte de esas vivencias.

Por eso para alguien como yo, que me acerqué por primera vez a la Hermandad justo en los preparativos del I Aniversario Fundacional, la celebración del LXXV Aniversario supone recordar veinticinco años de vida ligada a la Hermandad. El recuerdo de unos años en los que la Hermandad formaba parte de mí día a día.

Muchas son las vivencias, los recuerdos y las personas que vienen a mi memoria repasando esos años pero, sin duda, hay un acontecimiento que para mí, y creo sinceramente que también para la vida de la Hermandad, ha sido uno de los más significativo: el Domingo de Ramos del año 2005, la primera Estación de Penitencia en la que las hermanas podíamos salir de nazarenas.

Sobre esa fecha, 20 de marzo de 2005, pesaban muchas horas de debate en la Casa Hermandad -a veces acalorado- sobre si las

hermanas debíamos o no salir de nazarenas, reuniones de la Junta de Gobierno analizando los pros y los contras y revisando los artículos de nuestras Reglas, la convocatoria y celebración de hasta dos consultas entre todos los hermanos y hermanas, en las que el resultado de la primera fue que no por lo que hubo que esperar a una segunda ocasión para alcanzar el justo y ansiado "sí".

El reconocimiento del derecho de las hermanas a hacer estación de penitencia, "a salir de nazarenas", tiene muchas lecturas que hacen que sea oportuno calificarlo como uno de los hitos de nuestra Hermandad en sus setenta y cinco años de existencia.

Por una parte, muestra como en las hermandades, y en concreto en la nuestra, pueden convivir tradición y renovación.

Si algo caracteriza e identifica a las hermandades es que son instituciones que trabajan por mantener viva la tradición religiosa y cultural en nuestra ciudad. Sin embargo, también han sabido entender, no sin esfuerzo en algunos casos, que la tradición está en los valores cristianos, en los sentimientos, en los recuerdos, en el trabajo compartido por mantener la ilusión que depositaron sus fundadores en esta Hermandad hace 75 años, y no en el

sexo de las personas que formamos parte de ella.

Que las mujeres no formaran parte de las juntas de gobierno de las hermandades hace setenta y cinco años no respondía a una "tradición", sino a la situación sociopolítica del momento que implicaba que la participación de las mujeres en general en espacios públicos fuera muy limitada y estuviera circunscrita, fundamentalmente al ámbito privado, familiar o doméstico.

En ese sentido, las hermandades simplemente se limitaron a reproducir en su organización y órganos de gobierno la realidad social de ese momento, sin más. No se detuvieron a pensar si querían o no y por qué, que las mujeres formaran parte de la Hermandad y si ese hecho constituiría o no parte de las señas de identidad de su Hermandad.

Con el tiempo, la forma en que las mujeres participaban en la sociedad fue cambiando gracias al esfuerzo y compromiso de muchas de ellas que no se conformaron y al entendimiento y comprensión de muchos hombres que facilitaron el camino y apoyaron sus ideas. También este camino se ha reproducido en las hermandades, que han ido adaptándose al cambio.

Otra perspectiva desde la que analizar la importancia de que las





000

mujeres podamos salir de nazarenas, es desde el valor cristiano de la generosidad.

Aunque no fue fácil y muchos hermanos, e incluso hermanas, se opusieron durante años a este derecho, otros entendieron la importancia que tenía para nosotras sentirnos hermanas de pleno derecho, pudiendo participar en todos los ámbitos de la Hermandad y, sobre todo, en una de sus finalidades más importantes, hacer estación de Penitencia acompañando a los Titulares de la Hermandad.

Porque aunque las Hermandades desarrollan muchas actividades y espacios desde los que vivir el amor y la devoción a nuestros Titulares, nunca escuché a nadie decir que cambiaban cualquiera de ellas por lo que se siente al salir de nazareno haciendo estación de penitencia.

Por último, y como decía al principio, cada vivencia colectiva tiene un significado personal, por eso, ahora que hemos celebrado los setenta y cinco años de historia de la Hermandad, no puedo evitar tener un recuerdo para algunas de las personas que, en mi opinión, de una manera u otra forman parte de la

consecución de un importante logro: que hoy las hermanas salgamos de nazarenas.

Recuerdo los cariñosos y eternos debates y discusiones con Eduardo Estrada, con Federico Ruipérez y con Luis Lerdo; las protestas a Pepe Corrales, cuando era Diputado Mayor de Gobierno, defendiendo que las hermanas podríamos hacer la estación de penitencia tan bien como los hermanos; las charlas con algunos grupos de costaleros, entre los que entonces se encontraba Santi Arenado, nuestro actual Hermano Mayor.

Como olvidar, las conversaciones con mis amigos y amigas del grupo joven en las que, algunos, a pesar de ser más cercamos en edad, se oponían a nuestro derecho amparándose en una tradición mal entendida. Recuerdo también a aquellos que votaron "no", con los que tanto me enfadé; y a los que votaron "sí"; a Lalo que aguantaba que me enfadara por no poder salir de nazarena y a los equipos de priestía que en medio de agotadoras jornadas de montaje tenían como "soniquete" de fondo todo mi discurso sobre por qué quería salir de nazarena.

Y, por supuesto, mencionar al Hermano Mayor por aquel entonces, Felipe Rubio, y su equipo de gobierno que supieron comprender nuestro sentimiento y reconocer nuestro derecho a algo tan sencillo y tan importante a la vez como era poder salir de nazarenas. Al fin, gracias al compromiso de muchas hermanas y hermanos pudo ponerse en marcha el proceso que condujo al hecho histórico de que en el año 2005 la Hermandad de La Paz hiciera estación de penitencia con hermanas nazarenas en sus filas.

Resulta que finalmente y hasta la fecha, nunca he salido de nazarena y sólo he tenido hijos varones, pero cada Domingo de Ramos, con cada niña, con cada chica, con cada mujer que viste la túnica de nazarena, se agolpan en mi corazón todos esos recuerdos y personas y me llena un sentimiento de orgullo al ser consciente de que ellas sí pueden elegir si salen o no con la túnica blanca, ya que sólo aquel al que nunca han permitido salir de nazareno, sabe lo importante que es para un hermano tener la opción de poder decidirlo por sí mismo. ■



000

## El Llamador

El lunes 17 de febrero se emitió en directo desde el Real Círculo de Labradores, el programa de radio "El Llamador" de Canal Sur Radio, con motivo del 75 aniversario de la Hermandad de La Paz.

000

## Concierto

El viernes 21 de febrero, se interpretó un concierto de marchas de Semana Santa "Aniversario de la Hermandad de la Paz", a cargo de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla, en el Real Círculo de Labradores.



**MASCARPONE**

Tu espacio en Felipe II

Tortitas y crepes recién hechas...  
Cafés especiales.  
Tés selección.  
Sorbetes...  
Y por supuesto, el mejor helado.

100% natural

**MASCARPONE!**  
Ven a probarlo  
Felipe II, 8

## EL RINCÓN DE JUAN

Tapas Caseras  
Pan de la Casa

Felipe II, 35  
Teléf. 954 62 66 70



Felipe Rubio Gutiérrez ■

# Mi mejor Quinario

Para los que hemos tenido la fortuna de vivirlo, el "LXXV" Aniversario de la Fundación de la Hermandad será inolvidable. El "hacer extraordinarios los cultos ordinarios" ha sido un acierto pleno de la Junta de Gobierno. Excepcional ha sido el Quinario por sí mismo; pero, además, por mis circunstancias.

A lo largo de mi vida cofrade he asistido a la gran mayoría de cultos y actos de la Hermandad. Sólo he faltado por causa justificada. Este año, precisamente, no he podido asistir al Quinario. Situación: ingresado en clínica, recién operado y en estado, al parecer, bastante crítico, cosa, dicho sea de paso, de la que me enteré a posteriori. Puede que parezca extraño -a lo mejor lo es- pero por extraño que pueda parecer este ha sido *el mejor Quinario* de mi vida, el más intensamente vivido, el más provechoso... Tres personas, a las que les doy las gracias, han sido las responsables de ello: D. Isacio, D. José Luis, los dos, uno u otro, diariamente, me llevaban al Santísimo: *¡Fijaos, el Señor me visitaba...!* Lo necesitaba...! ¡Lo esperaba con ganas por la paz que me transmitía...! y, además, nuestro hermano Óscar Quintanar, me hizo el considerable favor de grabarme las homilias, con lo cual pude seguir perfectamente el Quinario.

En el silencio de mi habitación pude seguir las exhortaciones que cada uno de los Predicadores nos hacía: Iniciándose con una invitación a caer de rodillas ante el Señor, en señal de humildad, virtud, que, según San Bernardo, es primordial entre las virtudes. El "Miércoles de ceniza", día primero de Cuaresma, se nos invita a seguir el contenido del lema



000



000



000



000

\* Para escuchar las homilias captura con tu móvil los códigos QR





000



000



000



000



de la imposición: "Conviértete y cree en el Evangelio", dejándonos guiar por el Evangelio y, tratándose de un tiempo de paz y reflexión, debemos cambiar, abandonando el "hombre viejo" y haciendo aparecer el "hombre nuevo". Cambio que hay que hacer con alegría, sabiendo que la Cuaresma no es más que un paso hacia la Pascua. Otro de los días, se nos invita a cargar con la cruz, pero abrazándola, ciñéndola con amor....como Él hizo, sólo así lograremos la *victoria* de Cristo. Otro día, se nos indica que habitualmente venimos a la Eucaristía cargados con nuestras penas, nuestras angustias, nuestras alegrías... con nuestras cosas, y Dios siempre nos escucha. Y que hay días en los que deberíamos venir vacíos precisamente para ver qué quiere Él de nosotros, y a lo mejor así lo hacemos, ¡pero no oímos!, seguimos en nuestro "valle de lágrimas", nos sentimos satisfechos



000

como somos... y, precisamente, Dios no quiere sacrificios, quiere misericordia. El Evangelio de las Tentaciones es el del último día, muy acorde con el título de nuestro Misterio: "Jesús de la Victoria". Cristo vence a la muerte, vence al pecado, desenmascara el mal y lo vence también. Cristo venció las tres tentaciones -muy frecuentes entre nosotros- atraídas y sibilinas: "La tentación de lo material", "La tentación del prestigio" y "La tentación del poder" A todas las venció y a todas podemos vencer, porque la lucha de Cristo es nuestra historia, el Señor está a nuestro lado y nos da fuerzas para vencer, con lo cual podemos vivir la vida con esperanza. Yo pude vivir *MI MEJOR QUINARIO*. ■



000



# Gracias

## a los hermanos



000

**Felipe Rubio Gutiérrez ■**

**Q**ueridos/as hermanos/as en Cristo de la Victoria: Estando seguro de que no a todos los hermanos/as os he reconocido lo que por mi habéis hecho últimamente, aprovecho la oportunidad que me brinda el Boletín para:

Daros las *GRACIAS* por la generosidad que habéis tenido conmigo haciéndome *Hermano de Honor* de Nuestra querida Hermandad de La Paz. Al respecto, sólo deciros que, salvando los temas familiares, no podía pasarme nada más grande en mi vida, no es canjeable por nada. Y no habiendo hecho méritos para tal distinción, lo que si os aseguro es que, de aquí en adelante, por difícil que lo tenga, intentaré hacerme merecedor de tal Título. A ver si lo consigo.

Y daros las *GRACIAS* también por lo mucho que os habéis interesado por mi salud durante esta temporada que he estado un tanto fastidiado.

Que Nuestro Padre Jesús de la Victoria y Nuestra Madre María Stma. de la Paz nos protejan a todos. ■

000



La Junta de Gobierno de nuestra Hermandad, en Cabildo de Oficiales, ha acordado el siguiente orden de

fechas y horarios para el reparto de papeletas de sitio para los hermanos que realicen la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia

Catedral acompañando a nuestras Sagradas Imágenes en la tarde del Domingo de Ramos de 2015, que tendrá lugar el día 29 de marzo.

## Reparto de papeletas de sitio

Las papeletas de sitio se podrán solicitar por internet desde el 9 de febrero hasta el 23 de febrero de 2015. Desde ese mismo día, el sistema de reserva de papeletas de sitio on line quedará desactivado.

Todos los hermanos que hayan solicitado su papeleta de sitio por internet, podrán recogerla en la mesa habilitada expresamente a tal efecto, durante los días indicados para el reparto de papeletas de sitio, en las fechas y horarios habituales.

Este servicio de papeletas "on line" sólo estará disponible para aquellos hermanos que se encuentren al corriente de pago de las cuotas. En caso de no poderse emitir la papeleta de sitio, por este u otro motivo, el hermano será notificado por correo electrónico.

Las fechas y horarios destinados al reparto de papeletas de sitio son los siguientes:

Martes 3 marzo	Miércoles 4 marzo	Jueves 5 marzo
De 19:30 a 22:00	De 19:30 a 22:00	De 19:30 a 22:00

Lunes 9 marzo	Martes 10 marzo	Miércoles 11 marzo	Jueves 12 marzo
De 19:30 a 22:00	De 19:30 a 22:00	De 19:30 a 22:00	De 19:30 a 22:00

Los hermanos a los que les sea asignada vara o insignia, podrán retirar su papeleta de sitio hasta el JUEVES 5 de marzo de 2015. Aquellos que no la retiren en este plazo perderán su derecho a portarla en el presente año. Igualmente aquellos a los que les sea asignada una vara o insignia y no habiendo retirado su papeleta de sitio, no hayan notificado al Diputado Mayor de Gobierno su intención de optar a otras que puedan quedar vacante en sucesivas asignaciones, perderán el derecho a participar en dichas asignaciones. Una vez que se retire la papeleta de sitio no se podrá optar a nuevas adjudicaciones.

Para aquellos hermanos que no puedan obtener su papeleta de sitio en las fechas indicadas anteriormente, se establece el jueves 19 de Marzo y el martes 24, de 19:30 a 22:00 horas como plazo excepcional para la obtención de la misma. Por tanto no se expendrán papeletas de sitio, bajo ningún concepto, los días 23, 26 y 27 de marzo, ni tampoco a partir del Viernes de Dolores.

## Derechos de papeletas de sitio

Tal y como se aprobó en Cabildo General de Hermanos, todos los hermanos, realicen o no la Estación de Penitencia, tienen incluido su derecho de papeleta de sitio en la cuota anual. Se recuerda a todos los hermanos que no tengan domiciliada por banco las cuotas de la Hermandad que para poder obtener su papeleta de sitio deben tener satisfecha la cuota correspondiente a la salida.





# Papeletas de sitio

Se recuerda que para poder participar en la Estación de Penitencia es **ABSOLUTAMENTE NECESARIO OBTENER LA PAPELETA DE SITIO EN LAS FECHAS MARCADAS POR LA JUNTA DE GOBIERNO.**

## Fianzas

El Cabildo de Oficiales de la Hermandad ha acordado las fianzas de 30 euros para los canastitos y de 75 euros para las varitas, que serán devueltos al ser entregadas en la Hermandad, previa presentación de la papeleta de sitio del presente año. El pago de las fianzas se realizará en efectivo antes del 30 de mayo de 2015. Pasada esa fecha no se efectuará a devolución alguna.



## Solicitud de insignias

Los hermanos que deseen portar insignias, deberán solicitarla antes del jueves día 18 de febrero de 2015 a las 22 horas, cumplimentando el formulario que se adjunta al boletín y presentándolo en la Secretaría de la Hermandad o mediante la aplicación existente en la web de la Hermandad ( [www.hermandaddelapaz.org](http://www.hermandaddelapaz.org) ).

Tras la modificación de las Reglas aprobada en el año 2009, en lo relativo a la asignación de insignias, se recuerda a todos los hermanos que para portar insignias o varas es **ABSOLUTAMENTE NECESARIO** que las soliciten, con independencia de que las hayan portado en años anteriores, en el plazo marcado por la Junta de Gobierno. Una vez cerrado el plazo, se asignarán por riguroso orden de antigüedad entre los solicitantes.

Las Insignias solo podrán ser asignadas a hermanos con más de 14 años y que por tanto ya hayan confirmado su pertenencia a la Hermandad.

El listado provisional de insignias se publicará en el tablón de anuncios de la Hermandad el viernes 20 de febrero de 2015 y de manera definitiva el día 26 de febrero momento a partir del cual los Hermanos podrán solicitar sus papeletas.

Finalizado el plazo para retirar las papeletas de sitio, las que se encuentran vacantes serán asignadas por el Diputado Mayor de Gobierno, entre los hermanos que la hayan solicitado y a los que no se le hayan asignado por riguroso orden de antigüedad, no abriéndose ningún plazo extraordinario.

# Comunicación del Diputado Mayor de Gobierno

1.- Los hermanos a los que por su antigüedad les correspondiese formar parte de los dos últimos tramos de cada uno de nuestros pasos, así como aquellos que porten varas o insignias; deberán presentar el DNI a su Diputado de Tramo de manera inexcusable. Asimismo, todos los hermanos mayores de 16 años deberán venir provistos de su DNI.

2.- Todos los hermanos deberán encontrarse en la Parroquia a las 11:45 horas del domingo 29 de marzo 2015. Aquellos hermanos que portando vara o insignia no la hayan retirado antes de las 12:15 horas, perderán su derecho a portarla en la Estación de Penitencia del citado día, siendo ésta asignada por el Diputado de Tramo al hermano de mayor antigüedad del tramo que desee portarla.

3.- La papeleta de sitio es personal e intransferible, pudiendo ser sancionado el hermano que la cediese a un tercero, sea este hermano o no.

4.- Los hermanos que soliciten su papeleta de sitio finalizado el plazo indicado, perderán el derecho a ocupar en la Cofradía el lugar que por su antigüedad le correspondiese.

## RECORDATORIOS PARA LOS HERMANOS NAZARENOS

La Junta de Gobierno quiere recordar a todos los hermanos que participan en la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral, en la tarde noche del próximo Domingo de Ramos, algunas cuestiones de orden, organización y decoro imprescindibles en este acto de culto, para su satisfactoria realización:

◦ El hermano, al dirigirse hacia la Parroquia para realizar la Estación de Penitencia o al concluir la misma, irá por el camino más corto, cubierto, sin compañía de persona alguna y en el menor tiempo posible.

◦ La llegada de los hermanos nazarenos se realizará a las 11:45 horas al jardín de la Parroquia de San Sebastián, entrando por la cancela del fondo del mismo. Los hermanos nazarenos, una vez rezadas las preces ante nuestros Titulares, deberán presentarse a los Diputados de Tramo, para comenzar la correcta organización de la cofradía, pudiendo perder su sitio en la misma si, portando varas o insignias, llegan más allá de las 12.15 horas.

◦ Por razones de espacio y de organización de la cofradía al jardín de la Hermandad sólo podrán acceder los hermanos Nazarenos, Costaleros y Acólitos, así como personal debidamente acreditado o con invitación. La papeleta de sitio NO da derecho a poder acceder al Jardín de la Parroquia.

◦ La vestimenta de los hermanos nazarenos será de túnica blanca de capa, con botonadura y cingulo rojo en el Señor y azul en la Virgen. El cingulo debe anudarse en el lado izquierdo y en el mismo lado, y a la altura del hombro, colocarse el escudo de capa. El calcetín y los guantes serán de color blanco. El calzado será zapatos negros sin tacón (excluyéndose calzado depor-

tivo, botas, alpargatas, sandalias, etc.). En nuestra página web, en el apartado Cofradía > Nazarenos > Habito del nazarenos, dispones de imágenes explicativas.

◦ Queda terminantemente prohibido cualquier signo exterior que posibilite la identificación del nazareno, o distintivo particular alguno (relojes, pulseras, anillos, uñas u ojos pintados, etc) , excluida la alianza matrimonial. En caso de portar cualquier distintivo externo, será el Diputado de Tramo el encargado de retirarlo.

◦ Todos los hermanos que porten insignias, deberán venir provistos del DNI, ya que no le será entregada la insignia sin la presentación del mismo. En caso de quedar vacante, el Diputado de Tramo será el encargado de entregársela al hermano más antiguo del tramo que desee portarla, previa identificación por el DNI.

◦ Queda prohibido ceder el puesto en la Cofradía o cualquier insignia o enser recibido en depósito por la Hermandad, ya que su incumplimiento motiva la expulsión automática de la Estación de Penitencia.

◦ Está totalmente prohibido levantarse el antifaz fuera del templo y, aunque obvio, también recordamos que no se podrá tomar bebidas alcohólicas, así como fumar.

◦ No está permitido el uso de teléfonos móviles, radio, etc... al ser evidentemente incompatibles con la participación en la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral, salvo para aquellos hermanos que sea necesario por motivo de organización o seguridad de la cofradía, los cuales previamente serán nominados por el Diputado Mayor de Gobierno.

◦ Durante la Estación de Penitencia todos los hermanos (nazarenos, acólitos, costaleros, capataces, y auxiliares) deberán estar pendientes y atender cualquier instrucción de los Diputados de Tramo, Celadores, Mayordomo, Diputado Mayor de Gobierno o cualquier otro miembro de la Junta de Gobierno debidamente acreditado. Llevarán consigo la Papeleta de Sitio pudiéndosele requerir la misma en cualquier momento.

◦ El paso de la Cofradía por la Santa Iglesia Catedral se realizará, al igual que el resto de la Estación, con la máxima compostura, evitando acudir a los servicios, salvo imposibilidad manifiesta en cuyo caso lo indicará previamente al Diputado de Tramo para que éste le indique el momento de dejar el Tramo, permaneciendo el tiempo imprescindible en los mismos. Recuerda que a nuestro primer templo de la ciudad se acude para hacer Estación de Penitencia.

◦ No debe abandonarse en ningún momento el lugar asignado en el cortejo, salvo que por circunstancias imprevistas tu Diputado de Tramo te lo solicite. Si por alguna causa justificada tuvieras que abandonar el sitio fijado en la fila, pedirás permiso a tu Diputado de Tramo y le entregarás la papeleta de sitio, que te devolverá cuando regreses a ella. Insistimos a este respecto con los padres y familiares de hermanos menores de edad a quienes se solicita su colaboración, debiéndose identificar al Diputado de Tramo.

◦ Una vez en la calle, y aunque obvio también, recordamos que está totalmente prohibido quitarse ninguna prenda del hábito de nazareno, ir a presenciar ninguna cofradía con dicho hábito, entrar en locales públicos, o actividad similar que no sea compatible con la Estación de Penitencia.





000

## Igualá de Costaleros y Fechas de ensayos 2015

El sábado día 7 de Febrero, a partir de las 16:00 horas, tendrá lugar la igualá de costaleros de los pasos de Nuestro Padre Jesús de la Victoria y de María Santísima de la Paz.

El mismo sábado 7, las 13:30h, antes de la igualá celebraremos en los Jardines de la Hermandad el Potaje de Costaleros como convivencia previa a los ensayos.

La fecha de los ensayos serán las siguientes:

Lunes, 23 de febrero de 2015. A las 21:30 h. ....Primer Ensayo  
Lunes, 2 de marzo de 2015. A las 21:30 h. .... Segundo Ensayo  
Lunes, 16 de marzo de 2015. A las 21:30 h. .... Tercer Ensayo

La mudá del Paso de Nuestro Padre Jesús de la Victoria tendrá lugar en la mañana del sábado 21 de marzo de 2015.

### RECORDATORIO PARA LOS HERMANOS COSTALEROS

Los hermanos que deseen formar parte de la cuadrilla de costaleros de nuestra Hermandad deben estar al día de sus cuotas para poder acceder a la igualá del 7 de febrero.

Todos los hermanos costaleros deben retirar su Papeleta de Sitio en los días y fechas indicados al efecto.

Los hermanos que de forma voluntaria hayan abandonado la cuadrilla de Hermanos Costaleros de la Paz no podrán optar a formar parte de la misa en al menos tres años. (Están excluidos los hermanos que dejaron la cuadrilla por motivos laborales o de salud).

Para acceder a la cuadrilla por primera vez, el hermano debe atesorar una antigüedad como hermano de, al menos, un ejercicio y medio. Por lo tanto, para este año debe estar dado de alta antes del 31 de diciembre de 2013.

(Normas aprobadas en Cabildo de Oficiales de 09/12/14)

### CABILDO GENERAL DE SALIDA

De orden del Hermano Mayor y de acuerdo con lo previsto en nuestras Reglas, se convoca CABILDO GENERAL DE SALIDA para el día **24 de febrero de 2015 a las 20,00 horas en primera convocatoria y a las 20,30 horas en Segunda**, en la Sala Capitular de nuestra Casa Hermandad con arreglo a los siguientes puntos:

#### ORDEN DEL DIA

1. **Lectura y aprobación si procede del acta anterior.**
2. **Informe de la Junta de Gobierno.**
3. **Confirmación de la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral.**
4. **Ruegos y preguntas.**

Lo que le comunico para su conocimiento, recordándole la obligación que tiene de asistir al mismo.

LA SECRETARIA

### CABILDO GENERAL DE CUENTAS

De orden del Hermano Mayor y de acuerdo con lo previsto en nuestras Reglas, se convoca CABILDO GENERAL DE CUENTAS para el día **28 de septiembre de 2015 a las 20:00 horas en primera convocatoria y a las 20:30 horas en segunda** y con arreglo a los siguientes puntos:

#### ORDEN DEL DÍA

1. **Lectura y aprobación, si procede del acta anterior**
2. **Lectura por el Secretario de la Memoria Informativa de los Cultos y Actividades de la Hermandad durante el ejercicio anterior.**
3. **Información por parte del Mayordomo del Balance y Cuentas del ejercicio anterior y aclaraciones.**
4. **Informe de los censores de cuentas.**
5. **Aprobación del Balance de cuentas del ejercicio anterior.**
6. **Presentación por el Mayordomo del proyecto de presupuesto para el ejercicio siguiente. Discusión y aprobación.**
7. **Elección de censores de cuentas.**
8. **Ruegos y Preguntas**

Lo que le comunico para su conocimiento, recordándole la obligación que tiene de asistir al mismo.

LA SECRETARIA

## Comida de hermandad

Como es tradicional, a la conclusión de la Función Principal de Instituto de la Hermandad, celebraremos el almuerzo de Hermandad el domingo día 22 de febrero en el Restaurante Juliá - Los Monos. Los precios de las invitaciones son los siguientes:

\* **Adultos: 38 €**

\* **Niños: 10 €**

El precio de las invitaciones para adultos será de 35 euros para aquellos hermanos que las retiren antes del viernes de Quinario, 20/02/2015, para lo que podrán pasarse por la mayordomía de la hermandad de lunes a jueves de 19:30 a 21:30 horas.

## Domiciliación de cuotas

Para la correcta domiciliación de las cuotas es imprescindible que en la Hermandad esté reflejado correctamente el nuevo número IBAN obligatorio para la identificación de las cuentas bancarias. Es posible que esto no sea así si su banco ha estado inmerso en alguna fusión o cambio. Por favor, contacte con la Mayordomía o Secretaría de Hermandad para verificar que los datos que dispone la Hermandad son correctos, para evitar problemas y devoluciones de recibos no deseados.



# Aviso importante

Se recuerda a los hermanos la obligación de estar al día en el pago de las cuotas, con el fin de que la Hermandad pueda desarrollar sus cultos, sus compromisos de acción social, sus actividades, conservar y enriquecer su patrimonio, y en sostener la vida de hermandad en general.

## CONCURSOS

El jurado del concurso de redacción y pintura convocado por la Hermandad de La Paz con motivo de la celebración del LXXV aniversario fundacional, tras varias deliberaciones debido a la calidad de los trabajos presentados, ha dictaminado otorgar los premios a los siguientes concursantes:

### CONCURSO DE REDACCIÓN

#### Categoría 5º y 6º de Primaria

- Primer premio: CRISTINA BRAVO PIZARRRO (5º de primaria). Colegio España.
- Segundo premio: ALBA LORENZO VARGAS (5º de primaria). Colegio España.

#### Categoría 1º y 2º de ESO

- Primer premio: PALOMA AZCONA MENDIGAL (2º de ESO). Compañía de María.
- Segundo premio: PATRICIA FUREST PERALES (2º de ESO). Compañía de María.

#### Categoría de 3º y 4º de ESO

- Primer premio: HUGO FERNÁNDEZ DUCTOR (3º de ESO). Compañía de María.
- Segundo premio: BEATRIZ VILLACHICA ROMERO (3º de ESO). Compañía de María.

### CONCURSO DE PINTURA

#### Categoría 5º y 6º de Primaria

- Primer premio: ANA ARCE (6º de primaria). Colegio Calasancias.
- Segundo premio: LUCÍA MARTÍNEZ SÁNCHEZ (5º de primaria). Colegio Calasancias.

#### Categoría 1º y 2º de ESO

- Primer premio: ÁNGELA LÓPEZ (1º de ESO). Colegio Calasancias.
- Segundo premio: MARÍA REINA (2º de ESO). Colegio Calasancias.

#### Categoría de 3º y 4º de ESO

- Primer premio: PILAR FERNÁNDEZ (4º de ESO). Colegio Calasancias.
- Segundo premio (empate): MARÍA GUERRA (4º de ESO). Colegio Calasancias
- Segundo premio (empate): PABLO SANTIAGO MORENO TIRADO (3º de ESO). Colegio Ángel de la Guardia

## Limosna de cera

Si deseas colaborar con la Hermandad en los gastos de la cera que alumbrarán a Nuestros Amantísimos Titulares en su Estación de Penitencia el próximo Domingo de Ramos, a continuación damos a conocer el importe de cada vela. Sólo tienes que rellenar la nota que se adjunta en la parte inferior de esta página y entregarla en la Casa Hermandad.

Tras la Estación de Penitencia, la Hermandad te entregará la vela que hayas ofrendado.

Agradeciéndolo de manera anticipada, rogamos a Dios y a su Santísima Madre que te lo premien:

#### PRECIO:

Velas de 63x36 cms. ....	20 €
Velas de 93x50 cms. ....	20 €
Velas de 78x44 cms. ....	20 €
Velas de 83x48 cms. ....	20 €
Velas de 88x50 cms. ....	20 €
Velas de 68x40 cms. ....	20 €
Velas de 73x40 cms. ....	20 €
Velas de 75,5 x 44 cms. ....	20 €
Velas de 68x36 cms. ....	20 €
Velas de 85,5x48 cms. ....	20 €
Velas de 80,5 x44 cms. ....	20 €
Velas de 70.5x40 cms. ....	20 €
Velas de 65,50x36 cms. ....	20 €
Velas de 88x48 cms. ....	25 €
Velas Rizadas de 103 cms. ....	40 €
Velas Rizadas de 88 cms. ....	30 €
Velas Rizadas de 58 cms. ....	35 €

Velas de los codales de los candelabros del Cristo:

10 € cada una

Hermano/a: .....

Teléfono de Contacto: .....

Email: .....

Deseo adquirir .....

por la cantidad de ..... €



## Salida de la Cofradía el Domingo de Ramos

Se comunica a todos los hermanos que los criterios adoptados en Cabildo de Oficiales por la Junta de Gobierno para la asignación de las sillas del Jardín de nuestra hermandad para presenciar la Salida Procesional del próximo Domingo de Ramos, son los siguientes:

- Tener edad, igual o superior a los 65 años y tener una antigüedad de al menos 40 años. Siempre y cuando se encuentre al día de las cuotas y no realice estación de penitencia en 2015.
- Hermanos que acrediten no poder hacer la estación de penitencia por motivos de enfermedad.
- Compromisos de la Hermandad.

El plazo para retirar la invitación será en la Secretaría de la Hermandad desde el Lunes 23 de marzo hasta el Miércoles 25 de marzo en horario de 19:30 a 21:30 horas.

## Confección de túnicas

Si estás interesado en hacerte la túnica de nazareno, te puedes dirigir a la mayordomía de la Hermandad y se te facilitará la realización de la misma.

## Declaración de Hacienda

Se recuerda que la Hermandad se encuentra acogida al régimen fiscal de las donaciones y aportaciones de la Ley 49/2002 por lo que pueden deducirse en la declaración del IRPF el porcentaje legalmente establecido del 25% de los donativos que satisfacen los hermanos (35% si se trata de sociedades). Para ello es preciso que los donativos se encuentren domiciliados por banco. Además es requisito imprescindible que figure en los registros de la Hermandad el DNI del titular de la cuenta bancaria a través de la que se realice el pago, que es quien podrá practicar la deducción.

## Caseta de Feria

Como en años anteriores durante la Feria de Abril, la Hermandad se traslada al Real, a nuestra caseta en la calle Chicuelo nº 17. La entrada a la casete será por invitación. Las invitaciones se podrán retirar en Mayordomía por los hermanos desde el comienzo del reparto de papeletas de sitio al precio de 25 euros, válida para dos personas.

Como es tradición, la actividad en la Feria comenzará con el montaje y decoración de la caseta en la mañana del sábado de preferia, 18 de abril.





# Hermanos que cumplen sus bodas de oro y plata



El 7 de marzo de 2014 se hizo entrega un recuerdo a los hermanos que cumplieron sus Bodas de Oro

El martes 17 de febrero de 2015, se entregará un recuerdo conmemorativo de las **Bodas de Plata** a los siguientes hermanos:

González Pérez-Ríos, Enrique  
Gómez Valero, Fco. De Paula  
Pérez Limón, Jerónimo  
Domínguez del Campo, J. Antonio  
Fernández Gavilanes Y Díez, Gerardo  
Jover-Santinya Roca, Pablo  
Suárez Jimenez, Andrés  
Munuera Prieto, Enrique  
Munuera Prieto, Julio  
Plata González, Jesús  
Bermejo Arévalo, Miguel Ángel  
Sevillano Vázquez, Rocío  
Puch Blanco, Felipe  
Vargas Sevillano, Jorge  
Vargas Cenizo, Vicente  
Muñoz Silva, Rosendo  
Mantilla Ballesta, Pablo  
Martín Samaniego, José Ángel  
Martín Samaniego, Victor Manuel  
Mendoza Pérez, José Antonio  
Mendoza Muñoz, José Antonio  
Mendoza Muñoz, Alberto  
Mendoza Muñoz, Óscar  
López Bulnes, Ana Patricia  
López Bulnes, Carlos  
Berjano Tercero, Francisco  
Alfonsín Garrido, Alejandro  
Contreras González, Pedro  
Giron Sopeña, José María  
Muñiz Martín de la Hinojosa, Ignacio  
Flores Molino, María José  
Pizarro Garrucho, Antonio  
Rubio Gómez-Torgas, Juan

Santos Mesa, José Antonio  
Cañas Fuentes, Antonio  
Ríos Muñoz, José Carlos  
Gómez Lagares, Pilar  
Gómez Lagares, Mercedes  
Entradas Saavedra, Ángel David  
Guerrero Escudero, A. Manuel  
Fernández Sánchez, Manuel  
Ruz González, Miguel  
Gullón Jiménez, Manuel Fco.  
Jimenez Rodríguez, Julio Franc.  
González Gago, José Antonio  
Chaparro Castaño, Arturo José  
Chaparro Castaño, Carlos  
Chaparro Castaño, Jesús  
Parias Cruz, Miguel  
Salas De Paz, Amado  
Barea González, Alberto  
Rejón Parrilla, Eduardo  
Rejón Parrilla, Juan Carlos  
Ochavo Anaya, Ana María  
Segovia Ochavo, Ana María  
Brito Pérez, Luis Salvador  
Brito Pérez, José Manuel  
Ochavo Castro, M<sup>a</sup> Rosario  
Sánchez Andújar, Julio César  
Gallo Cuervo, Luis  
Hinojosa Rojas, Javier Domingo  
Valderrama Fernández, Raúl Jesús  
Becerril Bustamante, Soledad  
de Hita Cantalejo, M<sup>a</sup> del Carmen  
Gil Ingelmo, Jacinto Jesús  
Losada González, Juan Antonio

Losada Muñoz, Juan Borja  
Pérez Torres, Antonio  
Rguez. de la Borbolla Alés, J. Eugenio  
Espinosa Merino, Ana María  
González Castilla, José Joaquín  
de la Puerta Fernández, M<sup>a</sup> Luisa  
Amado Medina, Enrique  
Barón De Toro, Salvador  
Domínguez Arjona, Marcos  
Iriarte González, Andrés Luis  
Jiménez Hidalgo, Manuel  
Lera Aroca, Fco. Javier  
Rivero Gómez, Fernando  
Barona Alcalde, Alejandro  
Millán Mesonero, Salvador  
Martín Romero, Josefa  
Esparragosa González, Manuel  
González Forastero, Adelardo  
García Palacín, Antonio  
Gil Álvarez, Pedro  
Gómez Padilla, Alejandro Jorge  
Flores Montilla, Candelaria  
Burgos Sánchez, María  
Pont Gutiérrez, Carlos  
Oña Escatllar, Irene  
Rguez. de la Borbolla Arizón, M<sup>a</sup> Paz  
García Martínez, Luisa J.  
González Rodríguez, Tomás  
Sevillano Sandino, Jesús  
Yoldi Delgado, Francisco  
Aparicio Vázquez, Gonzalo  
Payseo Díaz, Rafael

El viernes 20 de febrero de 2015, se entregará un recuerdo conmemorativo de las **Bodas de Oro** a los siguientes hermanos:

Flores Montilla, Francisco  
Martínez Fernández, Alberto  
Gómez Flores, Leopoldo  
Rguez. de la Borbolla Rguez., Eladio

Infante Andriá, Valentín  
Domínguez Abascal, Francisco  
Ruiz Esquivel, Filomeno  
Rguez. de la Borbolla Rguez., J. Ramón

Pont Delgado de los, Carlos  
Rioboo Medina, Concepción  
Rioboo Medina, M<sup>a</sup> Ángeles  
López López, Rafael







La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor  
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de  
**Nuestro Padre Jesús de la Victoria**  
**y María Santísima de la Paz**

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián de la ciudad de Sevilla  
Celebra, para mayor gloria de Dios Nuestro Señor en el Altísimo Sacramento del Altar

## SOLEMNE QUINARIO

en honor, culto y veneración de su Amantísimo Titular

# NUESTRO PADRE JESÚS DE LA VICTORIA

Durante los días 17 al 21 de febrero de 2015, a las 20:00 horas, con el  
siguiente orden de cultos:

Ejercicio del Quinario y Santa Misa con predicación,  
ocupando la Sagrada Cátedra el

**Rvdo. Sr. D. Adrián Ríos Bailón**

*Párroco de la de San Juan Pablo II de Dos Hermanas y Delegado de Comunicación*

El día 21 de febrero, último del Quinario, se celebrará la tradicional  
Procesión Claustal, bendición y reserva del Santísimo Sacramento.

El domingo día 22 de febrero, a las 13:00 horas

## FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Ocupando la Sagrada Cátedra el

**Ilmo. y Rvdo. Sr. D. Isacio Sigüero Muñoz**

*Secretario General y Canciller de la Archidiócesis de Sevilla, Párroco de San Sebastián  
y Director Espiritual de la Hermandad de La Paz*

Al Ofertorio realizará esta Real y Fervorosa Hermandad pública y solemne  
Protestación de Fe Católica

Sevilla, enero de 2015

A.M.D.G. et B.V.M.

OOQ/MAO



## Azulejo

**E**l domingo 9 de marzo, se inauguró y bendijo del Azulejo dedicado Nuestro Padre Jesús de la Victoria en la calle a Él dedicada.

## Homenaje a nuestros hermanos más antiguos

OOQ



**E**l pasado domingo día 9 de marzo de 2014, día de la Solemne Función Principal de Instituto, nuestra Hermandad homenajeó a los hermanos que cumplieron 75 años en su condición de hermanos de nuestra Corporación. Seis hermanos que ingresaron en la Hermandad de La Paz en el 1939 y durante 75 años han sido fieles a una devoción en El Porvenir.

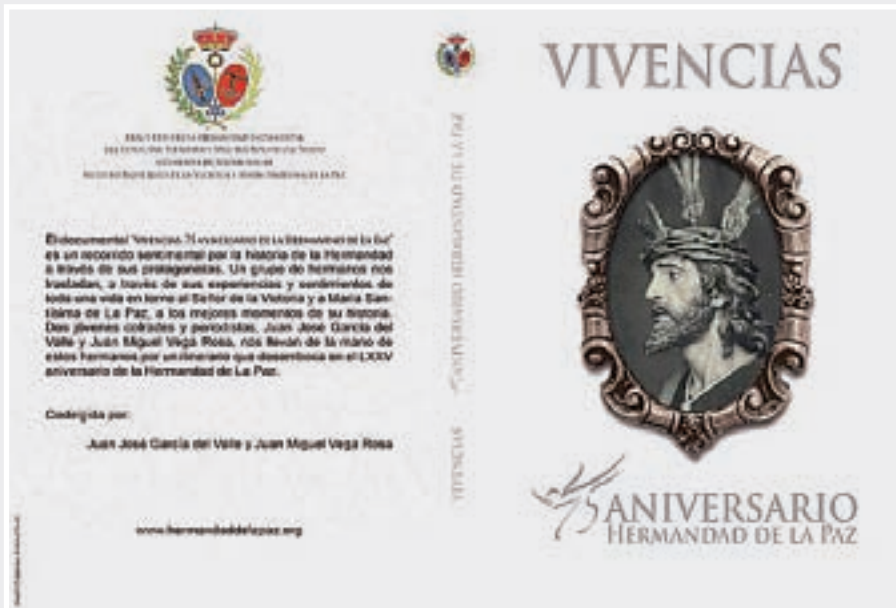
Don José Zambrano Kith, Doña Ángeles Moya Liñán, Don Antonio Barrón Montes, Don Julio Castro González, Doña Carmen Camacho Bustamante y Doña Concepción García Gordillo recibieron el reconocimiento de sus hermanos.

A la conclusión de la Eucaristía se les entregó un diploma conmemorativo y un recuerdo muy especial, una cruz de madera realizada con los antiguos brazos de Nuestro Padre Jesús de la Victoria.

OOQ







## Documental «Vivencias»

El 18 de marzo, en la Sala Chiccarreros-Cajasol se presentó el documental elaborado por nuestro Hermano Don Juan José García del Valle y por Don Juan Miguel Vega Rosa, dos jóvenes periodistas

cofrades que han querido reflejar la historia de la hermandad a través de las Vivencias de sus hermanos.

Se trata de un recorrido sentimental por la historia de la Hermandad a través de sus protagonistas. Un grupo

de hermanos nos trasladan a través de sus experiencias y sentimientos de toda una vida en torno al Señor de la Victoria y María Santísima de la Paz, desembocando en el LXXV Aniversario de la Hermandad de la Paz.

## Premios Demófilo



000



WEB DE LA HERMANDAD

El 25 de marzo la Fundación Machado concedió los premios Demófilo de la Semana Santa de 2013, que reconocían la trayectoria, dedicación y obras de arte que se pudieron contemplar en dicho año.

En la edición de 2014, el «Premio a una Obra de Arte Permanente» recayó en Manuel Solano, por la ejecución de la nueva saya de María Santísima de la Paz.

Desde la Hermandad de la Paz queremos felicitar nuevamente al Taller de Bordados que dirige Manuel Solano Rodríguez en Morón de la Frontera por esta gran obra realizada para nuestra Hermandad.

# Exposición

## de enseres y fotografías históricas

Fotografías y dossier:  
**Carlos Rodríguez Jimena**

**D**el 11 al 22 se celebró la Exposición de Enseres en los Comercios del Barrio de El Porvenir y de Fotografías Antiguas en el local de la Calle Gaspar Alonso esquina Felipe II. Siendo

coordinadas por nuestros hermanos Carlos Rodríguez Jimena y Carlos Jacinto Vital respectivamente. Agradecemos a todos los comercios su colaboración y pedimos disculpas al no ser posible reflejar gráficamente todos los escaparates por motivos de espacio.

**EXPOSICIÓN  
ENSERES Y FOTOGRAFÍAS  
DEL 11 AL 22 DE MARZO**

CASA MARTÍN · CASA PALACIOS · FARMACIA PORVENIR ·  
MERCERÍA EL HILO ROJO · PORTOBELLO · MI PAPEL ·  
ZAPATERÍA MARGA SANTOS · FERRETERÍA EL PORVENIR ·  
ÓPTICA FABIANI · HORNO FELIPE II · AR · LA QUINCALLA ·  
ÓPTICA FELIPE II · TROMPITA Y COCO · PAPELERÍA EL SABER

FOTOS HISTÓRICAS: ESQUINA FELIPE II CON GASPAR ALONSO

AGENCIA COMUNICACIÓN  
El marketing creativo online

BOGA Y FERIA DE ARTE Y MANIFIESTA INTERNACIONAL  
DEL MUNDO DEL ARTE Y LA CULTURA VISUAL (BOGA)  
Y LA CÁMARA DE COMERCIO DE  
SEVILLA (BOGA) 2013-14 Y 2014-15

**NOSDO**  
REPRESENTANDO EN SEVILLA  
Distribuidor

*El Porvenir*

El cartel muestra una lista de comercios participantes, logos de patrocinadores como 'AGENCIA COMUNICACIÓN' y 'NOSDO', y una ilustración de la zona de El Porvenir con edificios y figuras.





**COMERCIO:** CASA MARTÍN

**DOMICILIO:** Calle Montevideo 6ac.  
Esquina con Calle Santa Rosa

**OBJETO EXPUESTO:** Primera Saya de María Santísima de la Paz.

**COMERCIO:** CASA PALACIOS

**DOMICILIO:** Calle Porvenir n° 4 esquina Calle Progreso 7B Dpdo.

**OBJETO EXPUESTO:** Bocina de Cruz de Guía con su paño.



**COMERCIO:** FARMACIA PORVENIR

**DOMICILIO:** Calle Porvenir n° 29 A, esquina Calle Exposición n°19.

**OBJETO EXPUESTO:** Maqueta del Paso de Nuestro Padre Jesús de la Victoria. Cuadro del Cincuentenario Fundacional de la Hermandad.

**COMERCIO:** MI PAPEL

**DOMICILIO:** Calle Diego de la Barre-ra n°20, local G.

**OBJETO EXPUESTO:** Corona de Ca-marín de María Santísima de la Paz.



**COMERCIO:** FERRETERIA EL PORVENIR

**DOMICILIO:** Avenida Felipe II n°17, local bajo.

**OBJETO EXPUESTO:** Guión Sacramental de la Hdad. Sacramental y Antiguo Guión Sacramental.

# Exposición

## de Fotografía Histórica de la Hermandad de La Paz

Carlos Jacinto Vital Vizuerte ■



**N**uestro barrio de “El Porvenir” acogió del 11 al 23 de marzo de 2014 la “Exposición de Fotografía Histórica de la Hermandad de La Paz”, que tuvo lugar en el local ubicado en la Calle Gaspar Alonso esquina con la Avenida de Felipe II, gracias a su cesión por parte de D<sup>a</sup> Carmen Alarcón de la Oliva y D<sup>a</sup>. Teresa Méndez Pérez, enmarcándose en las actividades programadas por la Hermandad para conmemorar el LXXV aniversario de su fundación; queriendo reflejar un evocador recorrido fotográfico por su historia y su barrio, a través de una selección de imágenes inéditas y poco conocidas para muchos.

La muestra contó con casi medio centenar de instantáneas emblemáticas, firmadas por grandes profesionales como Serrano, Gelán, Sánchez Ortega, y otros reconocidos

fotógrafos de distintas épocas, procedentes de fondos privados de la Familia Liaño, la Familia Robles, Ángel Jiménez Granados, Carlos J. Vital y del Archivo de la Hermandad.

Escogidas por su calidad gráfica y su contenido, tras ardua labor de recopilación y documentación, las fotografías recorren distintos ámbitos relacionados con la hermandad y su historia, distribuidos en cuatro bloques: La Parroquia y la Hermandad Sacramental; Actos, Cultos y Vida de Hermandad; Domingo de Ramos; y, finalmente, Traslado de los Sagrados Titulares al nuevo retablo neogótico.

Comienza la muestra con el bloque titulado “La Parroquia y la Hermandad Sacramental”, que con un total de ocho fotografías, fue uno de los más admirados, al incluirse en él las fotografías más antiguas de la exposición, como por ejemplo las de la Imagen de Nuestra Señora del

Prado y la de la portada principal de la iglesia de San Sebastián, datadas de 1918 y 1919 respectivamente, o la de la Procesión Eucarística por la calles del barrio, de 1926.

El apartado “Actos, Cultos y Vida de Hermandad”, compuesto por dieciocho fotografías, mostraban al visitante tanto altares de cultos internos de los primeros años de vida de la corporación, como de cultos externos, celebrados por motivos extraordinarios, como las Misiones de 1965 y la celebración del Cincuentenario Fundacional de la Hermandad en 1989.

Llamó la atención actos recogidos en distintas instantáneas, como la bendición de los retablos cerámicos dedicados a la imagen de María Santísima de la Paz en 1977, a la de Nuestro Padre Jesús de la Victoria en 1989 y, la bendición en 1955, del retablo neogótico para el culto a las



PROCESIÓN SACRAMENTAL. 1926. Colección Familia Zambrano. Archivo Hermandad de la Paz.





RECIBIMIENTO COMO HERMANA DE LA HERMANDAD A LA PRINCESA DÑA. FRANCISCA DE BORBÓN Y BORBÓN. 1952. Colección Familia Liaño. Archivo Hermandad de la Paz.

Imágenes Titulares, situado a los pies de la nave del Evangelio de nuestra Parroquia.

Se incluyen en este apartado fotografías de la donación del banderín del Regimiento de Ingenieros N° 2, Hermano Protector de la Hermandad, por su Teniente Coronel en muestra de la relación existente entre dicho regimiento y nuestra corporación, y también fotografías de una ya tradicional recogida de alimentos por las calles del barrio, prueba de la importancia que tiene para la hermandad la Bolsa de Caridad.

El bloque del «Domingo de Ramos», con dieciséis fotografías, comprende el apartado dedicado a la Estación de Penitencia, donde se mostraban fotografías de las primeras salidas procesionales, de los distintos pasos que ha poseído la hermandad, de la evolución de los bordados del palio actual, del recibimiento como hermana de la Hermandad a la Princesa Dña. Francisca de Borbón y Borbón en la mañana del Domingo de Ramos de 1952, del entonces Arzobispo Monseñor Carlos Amigo presidiendo el paso de palio, entre otras.

Por último, cierra la muestra fotográfica una composición de, seis instantáneas del "Traslado de los Sagrados Titulares al nuevo retablo neogótico" celebrado en 1955, con procesión de las Imágenes portadas en andas por los hermanos, saliendo por la puerta lateral del templo a

calle San Salvador y jardines de la parroquia y entrando por la puerta ojival de la misma.

En la sala expositiva, presidida por dos grandes fotografías enmarcadas de los Titulares, fueron expuestos los antiguos faroles de Cruz de Guía, en metal plateado y estilo neobarroco realizados por el orfebre Manuel Seco Velasco a principio de los años cuarenta del siglo XX. Igualmente pudieron ser contempladas dos obras pictóricas cedidas para la ocasión, el boceto original del retablo cerámico con la imagen del Señor de la Victoria que Alfonso Magüesin realizara en 1989 y un dibujo a carboncillo de 1945 y de autor desconocido que representa a la Imagen de María Santísima de la Paz, propiedad de Vicente Martín Caballero y Dolores Gallo, respectivamente. ■



TRASLADO DE LOS SAGRADOS TITULARES AL NUEVO RETABLO NEOGÓTICO. 1955. Colección Familia Robles. Archivo Hermandad de la Paz.



NUESTRO PADRE JESÚS DE LA VITORIA POR LAS CALLES DEL BARRIO. 1973 ca. Antonio Pérez González. Archivo Hermandad de la Paz.



A. PICCHI

Desde el 19 al 28 de marzo tuvo lugar la exposición fotográfica «Visiones de la Hermandad de la Paz». El Concejal Delegado de Fiestas Mayores, Don Gregorio Serrano, inauguró la muestra en el Patio Mayor del Ayuntamiento de Sevilla. A la inauguración asistió también el Presidente del Consejo General de Cofradías, Don Carlos Burrelier.

La exposición, cuyo comisario fue nuestro hermano Miguel Ángel Osuna Abril, reunió a más de treinta fotógrafos cofrades que cedieron sus instantáneas para la ocasión. Se recogían visiones de la Hermandad de La Paz desde todos los ámbitos y lugares en el Domingo de Ramos, constando de 64 fotografías de gran calidad que reflejan ambos pasos, nazarenos y monaguillos, desde todas las perspectivas posibles.

Desde la Hermandad queremos agradecer al Ayuntamiento de Sevilla su disponibilidad y al Comisario Miguel Ángel Osuna por su intenso trabajo que hicieron realidad esta muestra. ■

COLABORACIÓN ■

# Exposición

## fotográfica en el Ayuntamiento de Sevilla

**Miguel Ángel Osuna**  
Coordinador





JAVIER COMAS



000



J.M. MELENDEZ



SALAZAR-BAJUELO





J.C. GALLARDO

**ORGANIZACIÓN**

Organiza: *Hermandad de la Paz*  
 Comisario: *D. Miguel Ángel Osuna Abril*

---

**FOTÓGRAFOS PARTICIPANTES**

Manuel Agüera Rafael Alcázar Ángel Bujuelo - Fernando Salazar Javier Comas González José Javier Comas Rodríguez Carlos Delgado Soto Pablo de Alia Consejo Antonio del Junco Juan Carlos Gallardo Juan González López Juan Carlos Hervás Ángel Jiménez Granados Manuel Loal Jesús Martín Caraya Eduardo Martínez de Alia Rafael Martínez Rodríguez	Antonio Mejías Peinado Javier Mejías Rojo José María Meléndez Alfonso C. Osuna Alaril Miguel Ángel Osuna Sergio Osuna Fierro Julio Pateque Antonio Pérez González Javier Riera Gallardo Jorge Sánchez Payán Francisco Santiago Antonio Talgón Javier Torres Gómez Ignacio Velasco José Antonio Zamora Moya
--	--

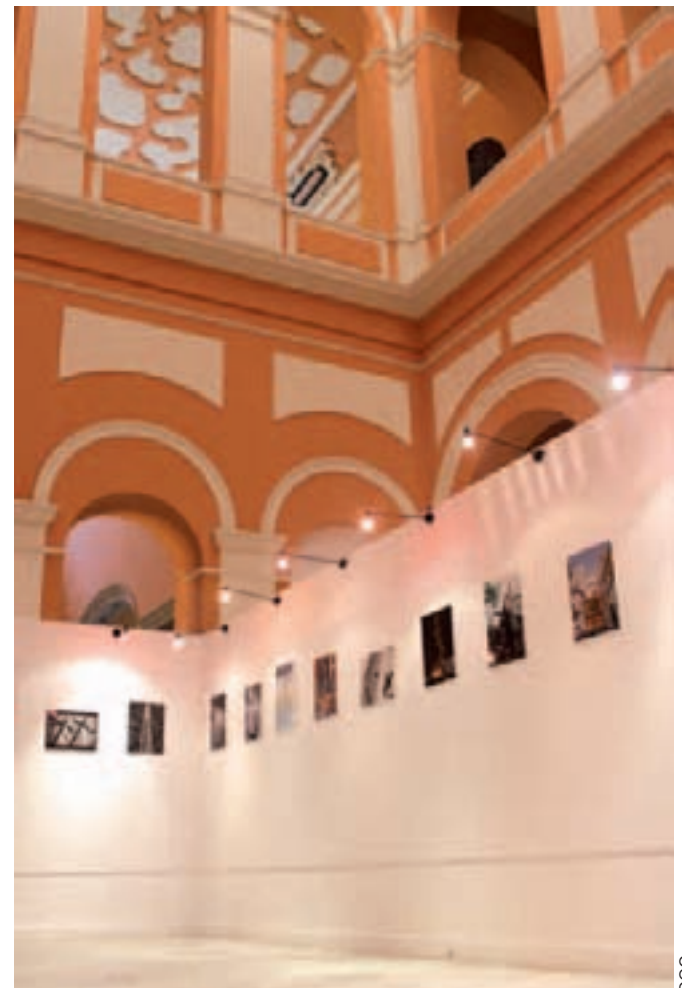
---

**AGRADECIMIENTOS**

**NO DO**  
 AYUNTAMIENTO DE SEVILLA  
 Fiestas Mayores



Sevilla y Comarca  
 1822 - 1823



000





000

## Manuel Robles en el recuerdo

El sábado 29 de marzo, se procedió a la bendición de un azulejo en la que fuera casa de Manuel Robles Machado en la calle Río de la Plata para homenajear a este hermano fundador por toda una vida de entrega a la Hermandad.



000



000







La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor  
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de  
**Nuestro Padre Jesús de la Victoria**  
**y María Santísima de la Paz**

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián de la ciudad de Sevilla  
Celebra, para mayor gloria de Dios Nuestro Señor en el Altísimo Sacramento  
del Altar

El domingo 15 de marzo de 2015

# DEVOTO BESAPIÉS

Presidido por la Venerada Imagen de

## **NUESTRO PADRE JESÚS DE LA VICTORIA**

El viernes día 20 de marzo de 2015, será portada en andas a hombros de sus  
hermanos por las calles de la feligresía en

## **SOLEMNE VIA CRUCIS**

La Venerada Imagen de

## **NUESTRO PADRE JESÚS DE LA VICTORIA**

Dando comienzo el culto a las 20:00 h. con Santa Misa

Ocupará la Sagrada Cátedra el

**Ilmo. y Rvdo. Sr. D. Isacio Siguero Muñoz,**  
*Párroco de la de San Sebastián, Director Espiritual de la Hermandad de La Paz,  
Secretario Gral. y Canciller de la Archidiócesis de Sevilla*

Sevilla, enero de 2015

A.M.D.G. et B.V.M.

# Besapiés de Nuestro Padre Jesús de la Victoria

**E**l Domingo 30, durante todo el día, estuvo expuesto en devoto besapiés, la Venerada Imagen de Nuestro Padre Jesús de la Victoria.











ARCHIVO CAPINATÍA

MEMORIA ■■

## Nuestros Hermanos Pregoneros

Nuestro hermano D. Juan Carlos Gallardo fue el pregonero en la última edición del acto «Pasión y Gloria en Sevilla 2014» que organiza la Cátedra «General Castaño» del Cuartel General del Ejército en Capitanía. Es un honor para los hermanos de la Paz que, en este año tan especial, Capitanía General se haya acordado de uno de los nuestros.

El Pregón se celebró en el Salón de Actos de Capitanía el miércoles día 2 de abril de 2014 a las 20:00 horas y contó con la participación de los saeteros Paquita Gómez y Pepe «El Sacri», así como con la Unidad de Música del Cuartel General de la Fuerza Terrestre.

Nuestro hermano D. Marcos Cañada Bores pronunció el pasado 27 de marzo, en el Acuartelamiento Aéreo de Tablada, la Exaltación de la Semana Santa de Sevilla durante el Acto Cofrade de Tablada 2014.

Dicho acto tuvo una significación especial con la Hermandad de la Paz por la celebración de nuestro 75 Aniversario Fundacional. En el transcurso del mismo, se proyectaron cuatro audiovisuales fotográficos en sintonía con los sonos de la Unidad de Música del Acuartelamiento Aéreo de Tablada, obra de nuestros hermanos Miguel Ángel Osuna e Ignacio Velasco.

A través del código QR que acompaña a estas líneas, les mostramos los minutos finales del acto de Exaltación de la Semana Santa de Sevilla, en los que Marcos hizo vibrar a los presentes y en especial a los hermanos de La Paz.



WEB DE LA HERMANDAD

\* Para ver o escuchar fragmentos de los pregones captura el código qr con tu móvil



Nuestro hermano D. Francisco Berjano Arenado pregonoó en la mañana del Domingo de Pasión, en el Teatro de la Maestranza, la Semana Santa de Sevilla 2014.

Fue un pregón sincero, valiente, con anécdotas y sentimiento. Francisco Berjano, hermano de La Paz, nos ha enseñado el camino en nuestro proceder diario como cristianos y cofrades comprometidos. Habló bien, pero además dejó momentos entrañables que tocaron el corazón de los presentes.

El pregón tuvo mucho y buenos momentos, pero los hermanos de la Paz nos quedamos con el inicio del mismo, donde describe mejor que nadie la mañana más bonita del año en el lugar más bonito del mundo. Aquí en el Porvenir comienza la Semana Santa y así lo reflejó el Pregonero.

*"Hoy es Domingo de Pasión, hoy es domingo de pregón en Sevilla y*

*de aquí en siete días, a esta misma hora, habrá por las calles de mi barrio nazarenos blancos, nazarenos blancos de "El Porvenir".*

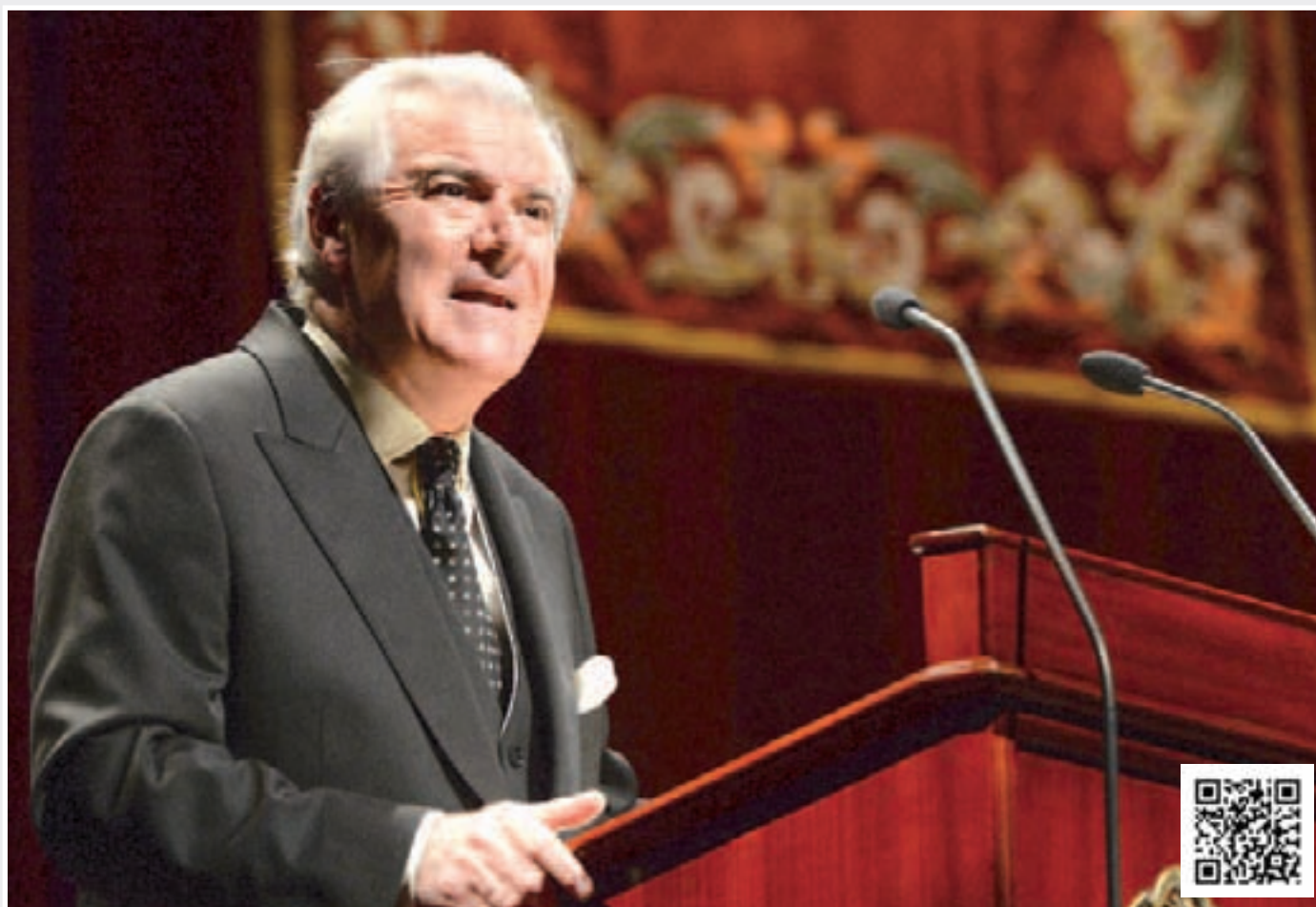
*Llegarán a la Parroquia de San Sebastián desde las calles adyacentes: Felipe II, Exposición, Progreso, Brasil, Montevideo, San Salvador... y lo harán con la ilusión de siempre, nueva siempre, dispuestos a renovar un año más el compromiso adquirido con su Fe y la de sus mayores, consigo mismos, con sus familias, con la tradición, con su Hermandad, y con el ánimo de participar, junto al resto de hermanos, en algo grandioso que, no por repetido anualmente dejará de hacerles sentir la unicidad del momento, precedente de otros muchos que en Sevilla habrán de venir.*

*Será el momento del encuentro, del encuentro repetido durante toda una vida; saludos afectuosos y sinceros para quienes, en buena parte de los casos, no se veían desde*

*la misma ocasión del año anterior; saludos para quienes van a compartir durante unas horas las mismas y especiales sensaciones y vivencias, saludos fraternales para quienes sienten y viven una misma creencia y una misma Devoción.*

*Y mientras esto ocurre, mientras la cofradía se va formando para iniciar la Estación Penitencial en la calle, la gente, - sintiéndose protagonista de algo importante que comienza, no menos que cualquier nazareno, costalero, acólito o capataz - se arremolinará junto a la puerta del compás que da acceso al Templo y aparecerán globos, bastones y trajes de estreno, igual que ya lo hacían hace setenta y cinco años, la edad de la Hermandad..., y familias enteras acudirán a la llamada de una nueva explosión de la Semana Santa.*

*Y es que de aquí en siete días, a esta misma hora, habrá por las calles de mi barrio nazarenos blancos, nazarenos blancos de "El Porvenir."*



MAO

### MISA DE HERMANDAD EL VIERNES DE DOLORES

Como ya es tradición, el próximo Viernes de Dolores, 27 de marzo a las 21:00h, se celebrará misa de hermandad ante el paso de María Santísima de la Paz, como preparación a la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral.



COLABORACIÓN ■

Manuel Núñez Gómez ■

# Crónica de un **Vía-Crucis** histórico e inolvidable

Entre el amplio elenco de actos y cultos que la Hermandad programó en este año 2014, celebrando nuestro LXXV Aniversario Fundacional, destacaron sobremanera la salida procesional en su paso de palio de la Virgen de la Paz el 13 de septiembre para celebrar Misa Estacional en la Plaza de América y el Vía Crucis extraordinario del Señor de la Victoria el día 4 de abril por el Parque de María Luisa.

El Vía Crucis dio comienzo a las 19 horas con la celebración de la Santa Misa en nuestra Parroquia celebrada por nuestro Director Espiritual, Ilmo. y Rvdo. Sr. D. Isacio Sigüero Muñoz. Pasadas las siete y media de la tarde, con el rezo de la primera estación, se inició este Vía Crucis, histórico por las calles por las que discurrió el mismo y se rezaron sus 14 estaciones: Río de la Plata, Brasil, Progreso, Felipe II, Avda. de la Borbolla, Avda. de Don Pelayo, Plaza de América, Avda. Hernán Cortés, Torre Sur de la Plaza de España, Avda. Isabel La Católica, Glorieta de Covadonga, Avda. de la Borbolla, Brasil, Santa Rosa y Jardines de la Parroquia de San Sebastián.





El cortejo estuvo formado por la Cruz de Guía, un tramo de hermanos con cirio, Estandarte seguido de otros tramos de hermanos con cirio, Presidencia, Cuerpo de Acólitos y la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Victoria. En total acompañaron al Señor más de 150 hermanos con cirio que previamente habían sacado la correspondiente Papeleta de Sitio conmemorativa diseñada por nuestro hermano Gonzalo Navarro Ambrojo.

El Señor lució para la ocasión la primera túnica bordada que tuvo, ejecutada por Leopoldo Padilla y



remodelada por Francisco Carrera Iglesias, corona de espinas y mantolín, ofreciéndonos una estampa inusual y antigua. Hermoso, majestuoso y elegante.

La tarde era grisacea y plomiza pero nada hacía temer el normal desarrollo del Vía-Crucis. En todo momento el Señor de la Victoria estuvo rodeado de un numerosísimo grupo de hermanos y fieles devotos que participaron en el culto con un gran recogimiento. En el interior del barrio, a la ida, fue muy emocionante la estación rezada en la Residencia de ancianos de la calle Brasil y el tránsito por las calles por las que el Señor nunca había pasado en sus 75 años de historia.







000

Cayendo la tarde el cortejo se adentró por el interior del Parque de María Luisa. Aquí se vivieron momentos de una belleza imposible de describir. La multitud alrededor del Señor contemplaba en silencio la insólita imagen. El tiempo se detuvo. Los relojes se pararon. La cara de los allí presentes no apartaban sus ojos de los ojos grandes, abiertos y mirando siempre al frente del Señor de la Victoria. Muy lentamente, pero con su andar siempre de frente, fuimos dejando atrás la Avda. de Don Pelayo, la Plaza de América, la Avda. Hernán Cortés...Era un sueño lo que allí estaba ocurriendo del que no queríamos despertar. Atravesado el Monte Gurugú llegó la noche y se rezó una Estación en la Torre Sur de la Plaza de España.



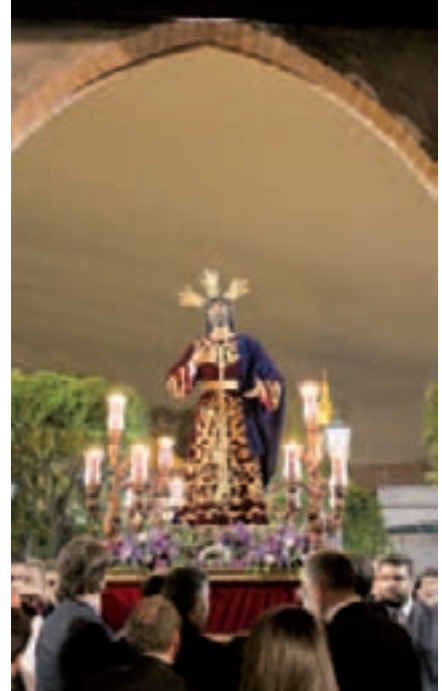
000

Pero sin duda el momento más intenso del Vía Crucis se vivió al llegar al antiguo Pabellón de Telefónica, justo en el rincón donde un grupo de cofrades sevillanos ideó la fundación de nuestra Hermandad, con el rezo, en su interior, de una Estación en memoria de Nuestros Hermanos difuntos. En ese preciso instante brotaron del cielo lágrimas de emoción de estos hermanos a los que estaremos eternamente agradecidos.

Con el paso un poco apresurado por la lluvia, el cortejo abandonó el Parque y se adentró de nuevo en el



000



000





000



000



000



000

barrio por las calles Brasil y Santa Rosa, llegando a los Jardines de la Parroquia de San Sebastián pasadas las 22.30 horas.

Este día, Señor de la Victoria, quedará para siempre grabado en la retina de los que tuvimos la dicha de acompañarte. Muchas personas descubrieron la serenidad de tu rostro, la resignación con la que te entregaste por nosotros, tus ojos, grandes y misericordiosos... Descubrieron a Dios.

Como dice el salmo 97, "*Tú eres el Señor, y tuya es la victoria*". Y vives en El Porvenir. ■



000





JTG

INFORME ■■

# Domingo de Ramos

## Informe del Diputado Mayor de Gobierno

**Pedro Sánchez-Arjona Cuesta**

Diputado Mayor de Gobierno

**E**l siguiente informe refleja lo acontecido el pasado Domingo de Ramos desde la visión de este Diputado Mayor de Gobierno en base a los diferentes informes recabados de parte de auxiliares, diputados de tramo, celadores y fiscales; a los que debo agradecer el esfuerzo prestado y el trabajo realizado. Agradecer, también a nuestro Hermano Mayor y a la Junta de Gobierno la confianza depositada en mi persona para llevar a cabo las tareas propias de mi puesto en la Cofradía. Vaya por delante mi compromiso de mejorar el trabajo de cara al año que viene e intentar corregir errores que se hayan podido producir en este mi primer año como Diputado Mayor de Gobierno.

Quisiera hacer mención especial de aquellos que han posibilitado que el reparto de papeletas de sitio se desarrollase con normalidad: Eva Sánchez Mingo cuyo compromiso fue esencial; Antonio Sánchez, que resolvió ciertos problemas técnicos; Carlos Rodríguez Jimena, Fernando Sánchez Arjona, Gonzalo Valls, Dámaso Hornero, Paco Rodríguez, José Luís Fernández, Rafael Arévalo, que colaboraron muy activamente.

Analizando el reparto de papeletas de sitio, señalar que se recibieron solicitudes on line; lo que supone el 42 % de las papeletas expedidas, La comparativa con los años precedentes arroja el resultado reflejado en el siguiente cuadro.



	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
CIRIOS	977 290 en el Señor y 687 en la Virgen	1006 (+29) 315 en el Señor y 691 en la Virgen	1068 (+62) 342 en el Señor y 726 en la Virgen	1165 (+97) 371 en el Señor y 779 en la Virgen	1212 (+53) 417 en el Señor y 789 en la Virgen	1301 (+86) 474 en el Señor y 827 en la Virgen	1347 (+46) 505 en el Señor y 842 en la Virgen
PENITENTES	68	74 (+6)	73 (-1)	75 (+2)	91 (+16)	87 (-4)	93 (+6)
VARITAS Y CANASTITOS	145	159 (+14)	142 (-17)	195 (+53)	225 (+30)	224 (-1)	223 (-1)
DIPUTADOS	29	31 (+2)	31 (+0)	32 (+1)	33 (+1)	33 (+0)	33 (+0)
INSIGNIAS	165	179 (+14)	177 (-2)	176 (-1)	190 (+14)	205 (+15)	194 (-9)
TOTAL	1.384	1.449	1.491	1.501	1.851	1.850	1.890



Señalar que modificó el formato de solicitud de insignia y salvo algún error aislado en las asignaciones que se solucionó gracias a la colaboración desinteresada de nuestro hermano Luis Candau, todo funcionó bien. Ya se está revisando el protocolo para evitar que dichas confusiones vuelvan a repetirse. Este hecho conlleva que ahora sólo se pueden pedir tres insignias o varas aparte de marcar la casilla de vara o insignia que le toque por antigüedad, lo que favorece que una vez realizada la asignación queden menos vacantes y existan menos cambios; de hecho en comparación con otros años son sólo cinco o seis sitios los que han quedado vacantes. Agradecer en el reparto de insignias la colaboración prestada por Juan José Repiso, Gonzalo Valls, Laura Fuentes y Amparo Gallo.

Hay que felicitar a los secretarios por el reparto y me gustaría también agradecer a Alfredo de la Cerda, Fernando Sánchez- Arjona, Antonio Picchi su colaboración durante los días de reparto de papeletas; además del inagotable trabajo del mayordomo, del tesorero y de sus auxiliares.

Con todo dispuesto, el Domingo de Ramos comenzó con la Misa de Palmas. Sobre las 10:30 llegaron los servidores que desempeñaron sus tareas encabezados por el auxiliar a cargo Carlos Rodríguez:



retirada de contenedores de basura de la calle río de la Plata, colocación de vallas , colocación de las sillas del jardín, retirada de bancos de la iglesia la Misa de Palmas, colocación de rampas etc.

Nuestro hermano Gonzalo Fernández Ambel se hizo cargo de la megafonía exterior. A las 11 de la mañana se recibió al consejo de HH y CC representado por su Presidente D. Carlos Burrelier acompañado por distintos miembros de su junta, entre otros, D. Francisco Vélez delegado del Domingo de Ramos que nos alentó a realizar una buena estación de penitencia y nos facilitó las distintas acreditaciones para aquellas personas que acompañan al cortejo durante la carrera oficial. Se recibió también al Coronel Jefe del REWE 32 (Hermano Protector) y al piquete de gala que nos acompañó durante el cortejo. También estuvo presente en la iglesia el Alcalde de Sevilla acompañado de distintos miembros de su gobierno.

A las 11:30 se celebró la reunión con Diputados y Auxiliares en el almacén donde se dieron las últimas indicaciones y se rezó un Padre Nuestro y un Ave María



SOF



SOF



IB



por nuestro Titulares. A partir de ahí, comenzó el reparto de cirios. Siempre se produce alguna incidencia en ese proceso, entendamos que cada vez somos más los hermanos que participamos revestidos de nazarenos cada Domingo de Ramos y que debemos seguir concienciándonos todos en lo que a vestimenta, puntualidad y el decoro que debe guardarse en una oportunidad como esta se refiere; sobre todo sabiendo que más de mil nazarenos son menores de edad y deben recibir un buen ejemplo.

A las 12:49 se abren las puertas de la Iglesia para dar comienzo a nuestra estación de penitencia. Maniobra que llevan a cabo los hermanos de número más bajo de los tramos del Señor y la Virgen respectivamente y que hacen estación de penitencia portando cirio. Una vez en la calle la salida se desarrolla con normalidad, bien coordinada con el escuadrón para que la salida de los nazarenos de los tramos del Señor sea lo más ágil posible y con el decoro adecuado. El paso del Señor salió con tres minutos de retraso y el



FMO

de la virgen con siete de antelación sobre el horario previsto. Sin embargo hay que señalar que en el recorrido hasta carrera oficial, salvo algún pequeño desajuste, que entra dentro de los cauces habituales de un Domingo de Ramos, los pasos fueron en hora.

Habría que decir que el elemento que condiciona en mayor

medida la estación de penitencia en su recorrido de ida es el calor haciendo que los médicos que nos acompañan y nuestros auxiliares tuvieran que atender numerosísimos casos de mareos, desvanecimientos y lipotimias, 25 casos hasta carrera oficial y 4 dentro de carrera oficial además de algún otro episodio, ya más aislado, en el camino de vuelta. Mencionar,



FMO



SOF





JCG

en este punto, a nuestros médicos José M<sup>a</sup> Domínguez y José Manuel Sánchez que prestan un servicio excepcional en el Domingo de Ramos dispensando una atención inmejorable hacia nuestros hermanos.

Llegado el cortejo a la calle Te tuán me acerco a la cruz de guía, la cofradía es larga en este momento porque se está reajustando del tiempo invertido para atravesar El Postigo y, al llegar a la altura de calle Rioja el paso de misterio de Jesús Despojado estaba terminando de pasar y nuestra cruz de guía, que estaba en el cruce aproximadamente con 5 minutos de adelanto, aguardó a que el cortejo de Jesús Despojado hubiera pasado para poder ingresar en La Campana. Llegada la cruz de Guía al palquillo del consejo de HH y CC se pide la venia al presidente con 3 minutos de retraso que ya tiene acumulado el día. El paso por La Campana de los nazarenos de los tramos de Cristo se realiza en filas de a dos para, ya en el fondo de la calle Sierpes, colocarse de tres en tres los tramos 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup> y para facilitar la llegada en hora del paso del Seños de la Victoria al palquillo evitando retrasar al cortejo en su



SOF







SOF

conjunto. El tiempo final de paso de la cofradía al completo por La Campana es de 56 minutos, de 51 minutos en la Plaza de San Francisco y de 55 en la Puerta de Palos.

Al llegar a la Catedral Monseñor Asenjo presidió nuestro Cortejo y al salir de la misma nos felicitó por la compostura de nuestros nazarenos dentro del Templo ya que, como ya es costumbre, nuestros tramos no se descomponen en el tránsito por la S.I.C. La salida de la siempre es algo lenta por las vueltas de la Plaza del Triunfo y Miguel de Mañara pero el ritmo se agiliza al llegar a la calle San Gregorio y a la Puerta de Jerez. El cortejo tenía 10 minutos de retraso a la altura de la Glorieta de San Diego. Entramos en el Parque de María Luisa ya después del respiro que la Universidad nos ofrece, por lo que agradecemos al Decano de Filología por brindarnos esta posibilidad un año más.

La cruz de guía precedida por el escuadrón se adentró en la Plaza de España, no se produjo incidente alguno y el Escuadrón pudo abandonar la plaza antes de que el paso del Nuevos Padre Jesús de la Victoria ingresara en la misma. Llegando el paso de palio a Torre norte, hubo de esperar a que en



SOF



una chicotá larga el del Señor llegase a las inmediaciones de la Torre Sur para poder tomar la elipse que rodea a la fuente.

Fue maravilloso poder pasar por la Plaza España, especialmente para aquellos que nunca lo habíamos hecho. Los más jóvenes tuvieron la oportunidad de vivir en primera persona lo que para los mayores es un lejano recuerdo. He de agradecer la colaboración y esfuerzo de todo el equipo de celadores, de Antonio Santiago, de Gonzalo Fernández Ambel, Manuel Recio, Paco Río-Miranda y la de nuestro Hermano Mayor, Santiago Arenado, para poder realizar este tramo extraordinario del recorrido en el horario convenido.

Ya con el paso de Jesús de la Victoria en la calle Porvenir, el palio alcanzó la Torre Sur. El desfase del horario respecto del habitual y la intención de no ampliar en exceso la estancia de la cofradía en la calle provoca que la cruz de guía avance a buen ritmo, de manera que una vez que se postra ante la puerta de la Parroquia, el paso de María Santísima está aún en la

Torre Sur. El palio acumulaba algo de retraso motivado por el hecho de que debía esperar a que el paso de Cristo saliera de la plaza para poder entrar. Por esta razón, a continuación, se dio paso al palio y se ralentizó algo la entrada en el Templo de los tramos de nazarenos con botonadura roja compactando algo más la cofradía y permitiendo que no se desajustasen en demasía los horarios. Así, con unos 5 minutos sobre el horario previsto hizo su entrada en la Parroquia el paso del Jesús de la Victoria; y a la 01:30, con unos 10 minutos de demora, el paso de María Santísima la Paz.

Una vez hubo arriado en el interior de la Iglesia el paso de Virgen, nuestro Director Espiritual rezó las Preces a la vez que se nos regalaba la última chicotá para, luego, finalizar con una Salve a la Virgen en la intimidad y recogimiento de nuestro Templo, bajo el amparo de nuestros Titulares.

Llegado a este momento debo agradecer al Decano de la universidad de Filología, al Coronel Jefe del acuartelamiento de la Borbolla,

al Sr. Director de Eusa, al Excmo. Sr. Teniente de Hermano Mayor de la Real Maestranza, al Ilmo. Sr. Coronel, Jefe del Regimiento de Ingenieros REW-32, al Escuadrón Montado de la Hermandad, a la Agrupación Musical Ntra. Señora del Juncal, a la Agrupación Musical Nuestra Señora de la Encarnación y a la Banda de Música Santa Ana. Al Cuerpo de Diputado y Auxiliares, Fiscales de Música por su incansable trabajo. A José Ángel Pulido, Óscar Quintanar, Fernando Sánchez-Arjona, Luís Vital y Miguel Somé porque son un equipo formado que heredo y que hace que todo sea fácil, que todo tenga solución y que no cejan en su empeño por mejorar nuestra cofradía. Con la contribución de personas así, nada puede salir mal. A los fiscales Francisco Rodríguez, Concha Rubio Picón y Gonzalo Fernández por su absoluta dedicación. A Secretarios y Mayordomo que han prestado en todo momento la ayuda requerida a este Diputado Mayor de Gobierno. Especialmente a Gonzalo Valls y Fernando Sanchez-Arjona que se han preocupado de estar siempre



SOF







SOF



dispuestos a ayudar cuando el tiempo no era suficiente. A Nuestro Hermano Mayor y la junta de gobierno por confiar en mí, ayudarme siempre y disculpar todos mis fallos. A D. Isacio Sigüero Muñoz, nuestro Párroco y Director Espiritual y a D. José Luís García de la Mata, Vicario Parroquial por todas las facilidades que ha dado nuestra querida Parroquia durante la Cuaresma para llevar a buen puerto todos los preparativos. Y a D. Miguel Ángel Robles por hacer efectivas muchas de esas facilidades. Por último a todos los hermanos de La Paz, que han coadyuvado de manera inmejorable que esta Hermandad haya disfrutado de un espléndido Domingo de Ramos, bien sea con su consejo, su trabajo, su confianza, su respeto o simplemente disfrutando de nuestros Titulares y haciendo posible que la estación de penitencia se haya llevado a cabo de la mejor manera. ■

JCG



SOF







WEB DE LA HERMANDAD

## Convivencia Hermandades Domingo de Ramos

El lunes 19 de mayo, nuestra Hermandad fue la anfitriona de la convivencia de Hermandades del Domingo de Ramos. Se inició con una Misa, tras la cual, los hermanos mayores firmaron en el libro de honor y fueron obsequiados con un recuerdo. Posteriormente se disfrutó de un ágape fraterno.

**NO BUSQUE MÁS!**

**ACUEDUCTO TINTORERIA**

SOMOS AUTENTICOS ESPECIALISTAS EN TODO TIPO DE PIELS

- MEJOR CALIDAD
- MEJORES PRECIOS
- MEJOR SERVICIO Y EFICACIA

SERVICIO A DOMICILIO  
GRATUITO

95 454 14 45

Juan Antonio Cavestany, Local 4  
41003 - SEVILLA

Jamones y Embutidos Ibéricos

**Hermojesa**  
s.l.

Tienda: C/Portenti nº14  
Sevilla: 95 421 42 26  
Telfs: 647 62 68 06  
GUIJUELO (SALAMANCA)

**CERVECERÍA**

**EL 21**

Cafetería - Bar

**BENJAMÍN MARTÍN**

ESPECIALIDAD EN CHACINAS SELECTAS  
Y COCINA CASERA

Cruz, 13 - Teléfono 954 23 11 08  
41013 SEVILLA



# Pregón de las Glorias de María

## Manuel Román



**E**n la noche del pasado jueves 22 de mayo de 2014, tuvo lugar en los jardines de la Parroquia de San Sebastián el XXXVII Pregón de las Glorias de María presidido por la imagen de María Santísima de la Paz.

El pregón estuvo a cargo de Don Manuel Román Silva, ex presidente del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla. Tras la presentación del acto, tuvo lugar la tradicional ofrenda floral a María Santísima de la Paz a los sones de la Agrupación Musical Nuestra Señora de la Encarnación de la Hermandad de San Benito.

Manuel Román nos regaló una comprometida reflexión cristiana entorno a la advocación de María Santísima de la Paz, reflexiones en torno a *“una advocación tan anhelada por los hombre de buena voluntad”* que alejado del estereotipo clásico de pregón nos indicó “el camino a ese paraíso al que nos guían los santos con su ejemplo”.

Asimismo tuvo un recuerdo muy especial hacia nuestro querido hermano D. Luis Lerdo de Tejado (q.e.p.d.). También emotivos fueron los momentos hacia los hermanos anónimos “forjadores de Paz”, hacia “esos santos ocultos” que nos hizo referencia el Papa Francisco.

Por último **reflexionó acerca del verdadero sentido de nuestras hermandades** y del espíritu que debe reinar en estas para lograr “convertir las manos de María Santísima en nuestras manos” y “seguir viviendo en santidad”. ■

Si desea descargar o escuchar el Pregón de los Glorias de María pronunciado por D. Manuel Román capture la imagen:QR




Entrega de las cubiertas del Pregón











La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor  
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de  
**Nuestro Padre Jesús de la Victoria  
y María Santísima de la Paz**

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián de la ciudad de Sevilla

Celebra el jueves día 28 de mayo de 2015 a las 21:00 horas, en los  
jardines de la Parroquia de San Sebastián, y ante la bendita imagen de

# MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ

La XXXVIII edición del

# PREGÓN DE LAS GLORIAS DE MARÍA

En este acto de Exaltación Mariana, se efectuará una ofrenda floral a

# MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ

Intervendrá la

AGRUPACIÓN MUSICAL NUESTRA SEÑORA DE LA  
ENCARNACIÓN (SAN BENITO)

Sevilla, enero de 2015

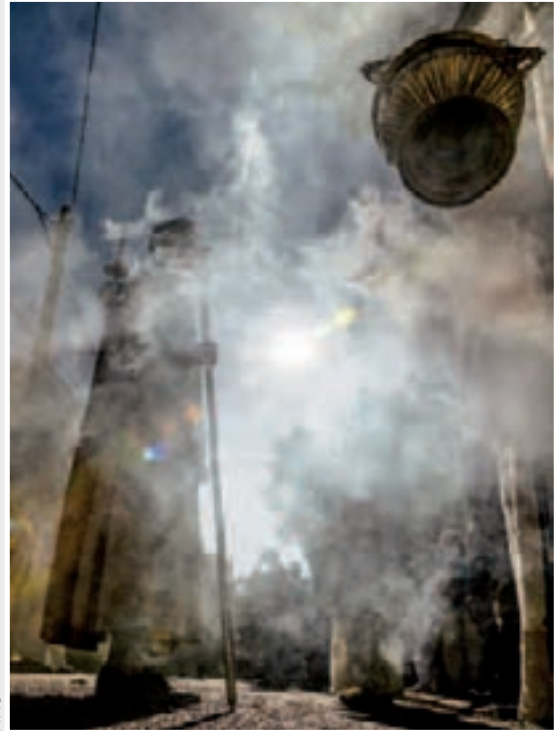








000



MAO



FMO

# Nuestra Señora del Prado

El domingo 25, se celebró Solemne Función en honor a Nuestra Señora del Prado, predicando nuestro Director Espiritual Don Isacio Siguero Muñoz.

El mismo día, por la tarde, se realizó la Salida Procesional de la Virgen del Prado, recorriendo las calles del Barrio, y participando un gran número de niños.



FMO




MAO



000







La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor  
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de  
**Nuestro Padre Jesús de la Victoria  
y María Santísima de la Paz**

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián de la ciudad de Sevilla

Celebra

# SOLEMNE FUNCIÓN

en honor de su Excelsa Titular

# NUESTRA SEÑORA DEL PRADO

El domingo día 31 de mayo de 2015  
Comenzando los cultos a las 13:00 horas con Santa Misa  
y ocupando la Sagrada Cátedra el

**M.I. Sr. D. José Luís García de la Mata y Calvo**  
*Vicario Parroquial de la de San Sebastián y Canónigo Archivero de la S.I. Catedral*

A partir de las 18:00 horas

# SALIDA PROCESIONAL DE NUESTRA SEÑORA DEL PRADO

recorriendo las calles del barrio

Sevilla, enero de 2015

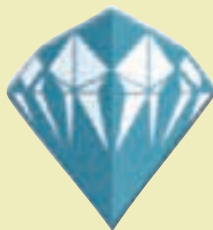
A.M.D.G. et B.V.M.



## Triduo Sacramental

Del 29 al 31 de mayo se celebró Solemne Triduo en Honor al Santísimo Sacramento, ocupando la sagrada cátedra el M. I. y Rvdo. Sr. Don Eugenio Hernández Martínez, Párroco de la de Santa Ana de Sevilla y Canónigo de la S. I. Catedral.

000



**EL RUBÍ**

LIMPIEZA DE TERMINACIÓN DE OBRAS - SERVICIOS DE MANTENIMIENTO Y JARDINERÍA - LIMPIEZA DE GRANDES SUPERFICIES Y GARAJES - TRATAMIENTO DE PAVIMENTOS DE BARRIO Y HORMIGÓN - PINTURA DE EXTERIOR E INTERIOR - OFICINAS, COMUNIDADES, LOCALES, BANCOS - LIMPIEZA EN GENERAL DE CRISTALES Y METALES - PULIDO Y ACRIALADO DE SUELOS DE TERRAZO, MÁRMOL - DECAPADO Y ENCERADO DE PVC, SAIPOLÁN Y LINÓLEO - FREGADO MECANIZADO DE MOQUETA Y PARQUET

**C/. ESTEPA, LOCAL J - 41013 SEVILLA**  
**TELÉF. 954 70 85 06**  
 empresa@servirubi.com

## FRUTERÍA LA PAZ



*Especialidad en  
frutas y verduras*

### REPARTO A DOMICILIO

**Mercado del Porvenir, puesto 16**  
**San Salvador, 18**  
**Teléf. 954 23 42 54 - 41013 SEVILLA**  
**Plaza Alfonso de Cossio, 1, local 7**  
**Tel. 954 53 65 92 - 41004 SEVILLA**

# Géminis



**LIBRERÍA - PAPELERÍA - REGALOS**

PLASTIFICADOS ENCUADERNACIONES  
 TRABAJOS DE IMPRENTA - TARJETAS DE VISITA SELLOS  
 DE CAUCHO - LIBROS DE TEXTO - SERVICIO DE FAX



Bda. Huerta de la Salud

Plaza de Alfonso de Cossio, 1 - loc. 8  
 Teléf./Fax 954 42 68 29 - 41004 SEVILLA

# ÓPTICA

Fabiani

Avenida Felipe II 12  
 41013 SEVILLA  
 954 62 75 46  
 OPTICA@OPTICAFABIANI.COM





# Procesión Sacramental

El domingo 1 de junio se celebró la Solemne Procesión Sacramental, dando comienzo el culto a las 10:00 y celebrándose Santa Misa a su finalización tras recorrer las calles de la feligresía. Intervino la Banda de Santa Ana de Dos Hermanas.

MAO



MAO



MAO



MAO



MAO









La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor  
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de

**Nuestro Padre Jesús de la Victoria  
y María Santísima de la Paz**

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián de la ciudad de Sevilla

Celebra

durante los días 14, 15 y 16 de mayo del 2015

## SOLEMNE TRIDUO

En homenaje, adoración y gloria del

# SANTÍSIMO SACRAMENTO

Dando comienzo los Cultos a las 20:00 horas y

Ocupando la sagrada cátedra el

**Rvdo. P. Fernando García Gutiérrez, S.J.**

*Delegado Diocesano de Patrimonio Histórico*

El domingo 17 de mayo a las 10:45 se celebrará

## SOLEMNE PROCESIÓN SACRAMENTAL

Dando comienzo el culto a las 10:00 horas y celebrando Santa Misa a su  
finalización, tras recorrer las calles de la feligresía.

Interviene la Banda de Santa Ana de Dos Hermanas.

Sevilla, enero de 2015

A.M.D.G. et B.V.M.





## Acción de Gracias

**E**l viernes 13 de junio, se celebró Solemne Misa de Acción de Gracias por el LXXV aniversario fundacional. La misa fue cantada por el grupo de hermanos "Porvenir" y posteriormente se celebró una cena-fiesta de hermandad en las instalaciones del Real Club de Tenis Betis.



## Cabildo expediente de Coronación

**E**l lunes 16 de junio, se celebró Cabildo General Extraordinario convocado para pedir autorización a los hermanos a fin de solicitar al Señor Arzobispo de Sevilla la apertura del expediente de coronación canónica de María Santísima de la Paz. La propuesta se aprobó por aclamación de los más de 200 hermanos y posteriormente los asistentes rezaron ante los Titulares.







## Corpus Christi

El jueves 19 de junio, Nuestra Hermandad asistió corporativamente a la Solemne Procesión del Corpus Christi. Este año y en homenaje a la Hermandad de La Paz, una de las portadas de la Plaza de San Francisco reproducía pórtico de la Parroquia de San Sebastián.



## Misa Hermandades allegadas

El 7 de julio se celebró una Misa con las hermandades de Santa Genoveva, El Cerro y La Sed.





# Despedida J. Ignacio Medina

**E**l Teniente General Jefe de la Fuerza Terrestre y Hermano Mayor Honorario de nuestra corporación, Don Juan Ignacio Medina Cebrián, se despidió de los hermanos de La Paz, representados en su Junta de Gobierno, tras finalizar su mandato de tres años como Jefe de la Fuerza Terrestre.

Posteriormente y tras firmar en el Libro

de Honor de la Hermandad, el Hermano Mayor le obsequió con una imagen de un nazareno de La Paz para que donde fije su residencia siempre nos tenga presentes.

El Hermano Mayor agradeció al Teniente General su predisposición a ayudar siempre a la Hermandad y a su continua presencia en nuestros cultos.



000



000



000

# Aniversario Bendición

**E**l 24 de julio se celebró Misa por el LXXV Aniversario de la bendición de la imagen de María Stma. de la Paz. Al final de la misma fue recibida la donación de la nueva corona de camarín para la Virgen. Posteriormente todos los antiguos miembros de Junta de Gobierno recibieron un obsequio en los jardines de la Parroquia.



000



000



000



000



# Exaltación en Capitanía General

El pasado viernes 5 de septiembre de 2014, en el Salón de actos de Capitanía General, tuvo lugar el inolvidable Acto de Exaltación Conmemorativa del LXXV aniversario de la Fundación de Nuestra Hermandad.

El acto estuvo magistralmente conducido por Nuestro Hermano Don Ramón Rodríguez de la Borbolla, contando con la vibrante intervención poética de Nuestros Hermanos Don Javier Luceño Méndez, Don Rafael Sánchez Mingo, Don Javier Lena de Terry, Don Vicente Flores Alés, Don Antonio Vargas Ferrés y Don Marcos Cañadas Bores.

Musicalmente se contó con la participación de la Banda de Música de la Fuerza Terrestre (antigua Soria 9), la Agrupación Musical Nuestra Señora de la Encarnación de la Hermandad de San Benito y el grupo Porvenir.



AR



AR



AR



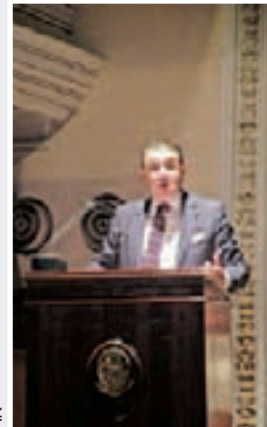
AR



AR



AR



AR



MAO



# Triduo Extraordinario

Durante los días 10, 11 y 12 de septiembre de 2014 la Hermandad de La Paz celebró Solemne Triduo Extraordinario en Acción de Gracias con motivo del LXXV Aniversario Fundacional. Ocupó la Sagrada Catedral el Ilmo. y Rvdo. Sr. D. Adrián Sanabria Mejido, Vicario. En el transcurso del Triduo la Hermandad recibió un puñal de parte de las Hermandades el Domingo de Ramos y sendos broches obsequiados por de las hermandades de Santa Genoveva y El Rocío de Sevilla Sur y un Rosario del Grupo de Matrimonios de la Parroquia



000



000



000







# Niños

José Ángel Pulido Alemany ■



La Virgen de la Paz ante uno de los tradicionales lugares de recreo de los niños sevillanos

**E**ra un día especial, extraño. Parecía Domingo de Ramos y aquella mañana ninguna túnica blanca amaneció colgada del pomo del altillo. La emoción y el revuelo en casa eran similares, pero esa mañana la sangre no se me volvió a helar escuchando el rezo susurrado de una madre que reviste de blanco al nazareno, en ese Ave María mágico, estremecedor, que detiene el tiempo y los años. Ese rezo susurrado que se convierte en oración de amor, de tradición y devoción, un susurro de padres a hijos, de fe y deseo de buena estación de penitencia. Ese día no estaba, y lo eché de menos.

Era un día especial, extraño, porque el alma estaba acelerada, pero camino de la parroquia nunca se cruzó ese nazareno blanco que sobresalta al corazón, aunque el corazón ya lo estuviera esperando. Porque parecía Domingo de Ramos y no lo era, aunque los pies presurosos siguieran el camino de siempre, el que desde pequeño has hecho tantas veces.

Era un día especial, extraño, porque la casa hermandad y la parroquia hervían de sentimientos, de hermanos y de alegría. Porque ese día la hermandad era sobre todo alegría. Ese sentimiento compartido, que se reflejaba en la cara de todos los que allí estábamos. Un senti-

miento de orgullo, de satisfacción a cara descubierta, porque ese día especial y extraño, no había antifaces para cubrir los rostros, ese día los hermanos de La Paz salíamos a la calle para dar testimonio público de la historia de nuestra Hermandad, de lo que ha sido y de lo que hoy es.

Y aún siendo un día especial y extraño, en los jardines de la parroquia había como siempre padres e hijos, mayores y jóvenes, ojos vivaces que intuían que algo grande estaba por venir. Y los ojos de mayores y pequeños miraban ansiosos como intentando anticipar el futuro cercano de lo esperado.

Frente a la inmensa claridad del jardín, la puerta de la iglesia parecía tragarse la luz en su interior. Y dentro, sólo lucía el palio de la Virgen de la Paz. La hora, la temperatura, la ausencia de las capas blancas, la falta del imponente paso del Señor, hacían que los sentimientos se disparasen, aturdidos por las ausencias. Pero la alegría y el gozo eran los mismos, y éstos eran los que serenaban al alma.

Era un día extraño, pero un día precioso de Hermandad. De recuerdos. Porque somos hoy lo que nuestros hermanos, antes, han definido. La Paz es lo que todos sus hermanos han ido construyendo, lo que nos han legado. Y con sólo 75 años de historia somos como un niño que comienza a andar. Con sólo 75 años tenemos el enorme privilegio de haber podido conocer a los que han creado y construido nuestra Hermandad, les podemos poner cara, hemos podido hablar con ellos, compartido su vida y hemos comprobado cómo le han ido imprimiendo el carácter que hoy define a La Paz frente a cualquier otra

FMO



hermandad, lo que nos hace diferentes y singulares, los valores que nos representan y que orgullosos defendemos. Robles, Lerdo de Tejada, Estrada, Ruipérez, Domínguez, Gutiérrez, Palomar, Esteban, Córdoba, Santiago, Osuna... Apellidos que tienen un altísimo significado en nuestra corporación, apellidos que jalonan nuestra historia, que han hecho lo que hoy somos y que están marcando nuestro futuro.

Era un día extraño porque las ausencias eran presencia. Porque la alegría era el mejor homenaje que podíamos hacer a los que nos han precedido. Y la alegría era con ellos, era hacia ellos.

Y la hermandad fue una. Y tomó el parque, su parque. Y ni el sol brillaba más que el palio. Desde ese día tengo claro que la Virgen subió al cielo por una rampa, en una chicotá eterna desde la Plaza de América.

Con la noche, tras la Misa, la alegría se desbordó. La vuelta por un parque abarrotado hizo que la extrañeza se convirtiera en belleza. Y se saldó una deuda histórica, la Virgen en su palio por Felipe II, Juan Pablos, Bogotá o el Nuevo Porvenir, los verdaderos núcleos humanos de "El Porvenir", allí donde el barrio vive el día a día.

Y entonces me acerqué a los Rubio, Mateos, Ochavo, Moreno, Viota... Y les vi la cara. Esos hermanos veteranos que tanto han dado a la Hermandad, no cabían en sí de gozo, de verdadera felicidad. Y, al mirarlos bien, me di cuenta de que eran niños, de que su mirada era la misma que la del pequeño nazareno que tras el antifaz busca los primeros pasos de su Estación de Peni-



La Virgen se pierde por Felipe II iniciando un recorrido inédito hasta entonces.

tencia, esa mirada inconfundible de quien descubre los secretos del nazareno, una mirada limpia, inocente, emocionada. Y ahí lo entendí todo.

El día 13 de septiembre de 2014 supe que la Hermandad de la Paz sólo tiene niños en su nómina. Porque cualquiera de nosotros, 75 años después, volvemos a ser ese pequeño nazareno, alegre y emocionado,

que cruza nervioso el parque de la mano de su padre, buscando descubrir un misterio insondable que nunca llegaremos a acertar, pero que a fuerza de fe, pasado el tiempo y los años, inculcaremos fielmente a nuestros hijos, para ayudarles a cruzar de la mano un Parque de María Luisa en una mañana de Domingo de Ramos. ■









PLAZA  
DE  
AMERICA





INFORME ■■

# 13 de septiembre

## Apuntes del Diputado Mayor de Gobierno

**Pedro Sánchez-Arjona Cuesta**

Diputado Mayor de Gobierno

**E**l pasado día 13 de septiembre fue un día extraordinario en todos los sentidos. Por su condición de excepcional, por la expectación que suscita un día así, no ya sólo entre los hermanos sino también más allá del ámbito de nuestra Hermandad, por la oportunidad de rezar a nuestra Madre en una Misa en un emplazamiento, sin duda, fuera de lo común; y por el hecho de poder acompañarla por calles del barrio que nunca habían visto pasar a la Virgen.

Como Diputado Mayor de Gobierno he de decir que la organización de una procesión de ida y vuelta a la Plaza de América sin posibilidad de ampararse en ninguna referencia temporal y espacial a salvo las conocidas comparativas de las procesiones habituales de Domingo de Ramos, Vía Crucis o de la Virgen del Prado, fue excepcionalmente laboriosa. Pero, a pesar de todas las dificultades que implicaban los preparativos, quedé especialmente sorprendido con la inmensa generosidad de los hermanos de La Paz. Además de la colaboración de nuestro cuerpo de Diputados y Auxiliares, fueron innumerables los hermanos que se acercaron al Diputado Mayor bien directamente o a través de algún oficial de la junta para brindarnos su colaboración, para ofrecernos consejo o para advertir de obstáculo en el camino y aportando posible soluciones.



000

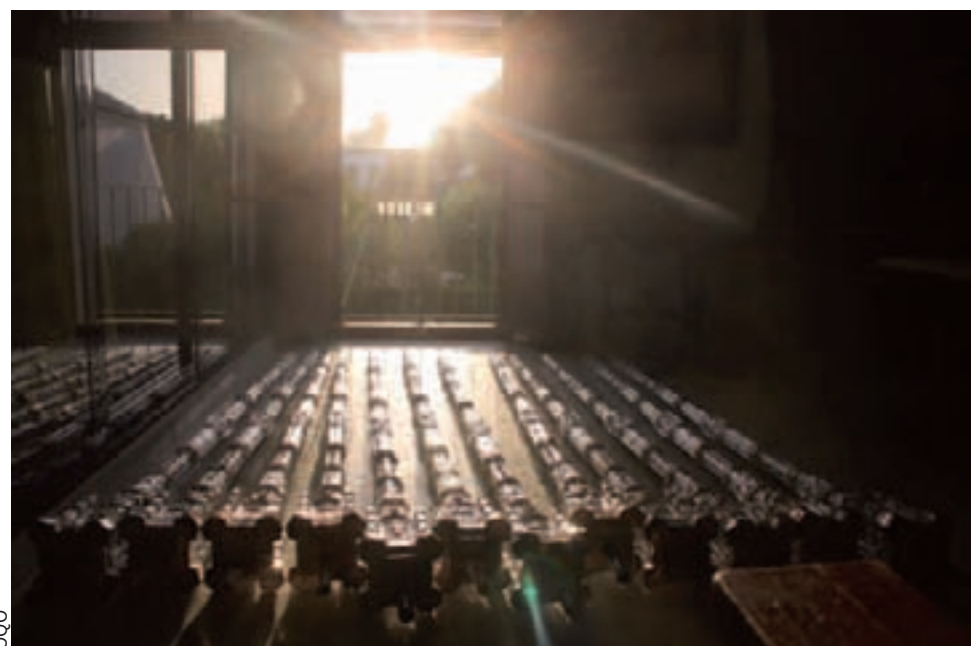




FMO

Resultó tranquilizador comprobar que, desde el principio, todos los estamentos de la ciudad colaboraban para que nuestra Hermandad pudiera disfrutar de un día de recogimiento, de gozo y, porque no decirlo, de esplendor. Nuestra Madre brilló, y mucho, en El Porvenir. Fue esencial la colaboración del CECOP, Emasesa, Lipasam, Parques y Jardines y la Policía Local. Atendieron nuestras necesidades y requerimientos contribuyendo a que todo estuviera listo para el día 13 de septiembre. De igual modo el apoyo de la Subdelegación de Gobierno del Estado y la Policía Nacional proponiendo alternativas muy útiles por la experiencia que atesoran en acontecimientos multitudinarios. Destacar, también el papel de Protección Civil, que estuvo a nuestra disposición durante toda la jornada proporcionando a este Diputado Mayor de Gobierno un asistente que nos acompañó durante toda la jornada para coordinar las ayudas en caso de emergencia. Por supuesto el Consejo de Cofradías, siempre a nuestra disposición ante cualquier necesidad. Y la colaboración más importante, la de nuestro Hermano y Director Espiritual Don Isacio Siguero que siempre entregado con la Hermandad.

Reseñar la coordinación del cuerpo de auxiliares y diputados fusionado en las tareas con el vo-



ooo





000



000



SOF



FMO

luntariado del LXXV aniversario comandado por nuestra Diputada de Obras Asistenciales, Concha Rubio. Un total de 52 personas al servicio de la Hermandad que hicieron posible solventar situaciones que hubieran impedido el normal desarrollo de la Misa y de la procesión.

Tuvimos el honor de recibir para nuestro cortejo a doce hermandades de La Paz, a las hermandades del Domingo de Ramos y a las queridas Hermandades de La Mi-





SOF



JJG



FMO

sión, Santa Genoveva y El Cerro del Águila; que acompañaron a María Santísima de La Paz desde la Parroquia de San Sebastián hasta la Plaza de América, soportando el intenso calor, y asistieron a la Misa Estacional.

El cortejo del 13 de Septiembre era muy distinto al habitual. En los jardines de la Parroquia se mezclaban representaciones de hermandades y hermanos portado-



JCG





JJG



SOF

res de cirios. Mientras, la Iglesia permanecía abierta para todos los hermanos que quisieran entrar a rezar a nuestros Titulares. Los momentos que precedieron a la salida se sintieron de una forma muy especial entre los hermanos que se mostraban ilusionados. Cuando llegó el momento todo estaba preparado y en su sitio y, de la mano de nuestro fiscal de cruz, se abrieron las puertas de la Parroquia.

El día fue muy caluroso y el sol brilló en todo su esplendor. Una de las premisas era que el cortejo alcanzase cuanto antes a la Glorieta de Covadonga, donde estaba dispuesto el segundo punto avituallamiento de agua (el primero se dispuso en los jardines de la Parroquia). Como el pasado Domingo de Ramos sufrimos numerosas incidencias a causa del calor, se previeron tres de estos avituallamientos, el tercero de los





JJG



SOF



SOF



SOF



SOF



JJG









cuales radicaba en la propia Plaza de América, para dar asistencia a todos los hermanos y feligreses que asistieron a la Misa Estacional.

Invertimos diez minutos más de lo previsto para situar el paso de María Santísima en el altar que para la ocasión ofrecía como retablo la fachada del Pabellón Mudéjar, pero con tiempo suficiente para que todo estuviese listo para el inicio de la celebración.

Excelente fue el trabajo realizado por los voluntarios recogiendo cirios y ordenándolos para su utilización en el cortejo de regreso, organizando la entrada de asistentes a la Misa y coordinándola con la entrada de los hermanos y representaciones integrantes del cortejo que acompañó en su traslado a María Santísima de la Paz. También se encargaron de recoger y colocar debidamente las varas y estandartes de las hermandades que nos acompañaron.

Una vez cayó la noche, tras la Misa Estacional celebrada por el Sr. Arzobispo de Sevilla, D. Juan Jose Asenjo, gozamos del intenso recorrido de vuelta a nuestro templo, el paso de María Santísima de la Paz bajó del altar y comenzó su regreso a casa. Fue un momento crucial que se gestionó con gran dificultad pues era tal la multitud que se agolpaba delante de







SOF

la Virgen una vez que el paso de palio comenzó a dar la vuelta a la Plaza de América que prácticamente no se podía andar. El fiscal de paso y los capataces junto con el Diputado Mayor y los auxiliares, conseguimos que el ritmo fuese adquiriendo normalidad cuando ya casi estábamos llegando al pabellón Real, donde el grupo joven coordinado por nuestra hermana

María Tapia había preparado una alfombra de sal con el lema Regina Pacis proporcionando un momento de gran vistosidad.

Cruzado la puerta del Parque de María Luisa, en Felipe II la presencia de tantos sevillanos que habían venido a acompañarnos nos obligó a mantener el nivel de esfuerzo para conseguir espacio suficiente

para andar y facilitar el normal discurrir de los más de 80 hermanos que acompañaban a la Virgen. Valparaíso, Juan Pablos, Bogotá... En la Parroquia de San Carlos Borromeo con su párroco D Carlos al frente, un grupo de jóvenes hicieron una ofrenda floral.

Pasada la media noche y enfilando las calles más cercanas a la Parroquia, apenas habíamos tenido incidencias. Sólo hubo que mover algún coche con la ayuda de la cuadrilla de costaleros. Sí hubo de realizarse un significativo esfuerzo, hablando en términos de horarios, porque en el primer tercio del recorrido de vuelta se había acumulado casi cincuenta minutos de retraso sobre el horario previsto. Pero cuando llegamos a la altura de la calle Porvenir y nos adentramos en Exposición volvíamos a tener la sensación de no poder seguir adelante por la cantidad de personas que acompañaban el caminar de nuestra Virgen de la Paz. Era impresionante ver como brillaba nuestra Madre cuando en la calle



JJC





JIC



SOF



JIC



JIC





ADA

Nuestra Señora de la Paz, con una iluminación especial y engalanada gracias al esfuerzo que nuestros hermanos del grupo joven habían ofrecido para dotar al discurrir de la Virgen por ese punto del mayor esplendor posible. Gracias al empeño de estos jóvenes, las horas de trabajo se tradujeron en un inolvidable recuerdo para todos los que pudimos estar allí. Dar las gracias por el generoso esfuerzo que realizaron.

Después de toda esa intensa emoción, ya en la calle Río de la Plata el gentío avanzaba delante del paso al son que este marcaba hasta alcanzar el atrio de nuestra Parroquia. Allí nuestra madre se despidió de todos nosotros tras una levánta a pulso una vuelta interminable en el atrio y salió hasta el cancel, dando el mejor final posible al trabajo de las cinco cuadrillas de costaleros que participaron y que demostraron que con amor todo puede hacerse, y hacerse bien.



SOF

No todo acaba ahí y los hermanos de La Paz lo saben. Siempre quedan unos momentos especiales cuando los varales del palio ya han superado el dintel de la puerta. Don Isacio rezó las preces y entonó la salve como colofón a una noche sin igual, mientras el paso se instalaba de nuevo en el altar de la Iglesia.

Una jornada para el recuerdo que cierra un año colmado de cultos y actos que siempre recordaremos. ■



JJC







# La Hermandad de La Paz: logros, retos, esperanzas.

**Marcelino Manzano Vilches, pbro.**

Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías de la Archidiócesis de Sevilla.

**D**esde niño siempre fui cofrade del Domingo de Ramos. Y hablar de la Hermandad de La Paz es, indudablemente, hablar de esa luz, de esa emoción, de esa nostalgia tan especial que ensancha el alma y te sitúa en uno de los días más grandes del año, cuando conmemoramos la entrada de Jesús en Jerusalén y el inicio de su Pasión. Decir Domingo de Ramos es decir túnicas blancas, Parque, chiquillos estrenando, padres que transmiten a esos mismos chiquillos vivencias y les enseñan a amar a Dios mientras les explican quiénes son los hombres malos que rodean y maltratan al Señor que camina por el barrio de "El Porvenir", Señor que acepta la Cruz de la Victoria, ramo de olivo de Paz en las manos de María... Para mí, además, hablar de la Hermandad de La Paz es revivir aquellos momentos en que, ya siendo más muchacho, minutos antes de vestir mi túnica de nazareno de San Roque, escuchaba por la radio que era verdad, que ya podía tocar con las manos el deseo anhelado, que ya era Semana Santa. Desde mi casa escuchaba la alegría al abrirse las puertas de San Sebastián, los primeros tambores con la Cruz de Guía, y, cómo no, la



llamada del gran Manolo Santiago a sus legionarios, pero especialmente a ese patero de categoría, cofrade aquilatado bajo las trabajaderas y, privilegios que uno recibe, ahora entrañable amigo, nuestro querido Miguel Ángel Osuna.

Hablar de la Hermandad de La Paz, para mí, es también viajar a aquella salida extraordinaria de 1989 en una noche de otoño, cuando descubrí el ascua de luz más hermosa que hasta entonces había

visto: el palio de nuestra Madre, en la penumbra (creo que las farolas y focos eran menos potentes que ahora) del muro del Alcázar, tras una función solemne en la Catedral. ¡Quién me iba a decir el regalo que el Señor me tenía preparado! Porque 25 años después, aquel joven cofrade estaría, como sacerdote y Delegado Diocesano de Hermandades, a los pies de la Virgen, en el Parque, en la hermosa Misa Estacional del pasado 13 de septiembre.





000

Pienso ahora en cuánto ha crecido la Hermandad de La Paz en estos últimos 25 años. Siempre fue cofradía populosa y simpática, pero los años le han propiciado dar numerosos frutos apostólicos y cofradieros. El aumento de hermanos y de nazarenos, el cuidado en todo lo referido al patrimonio artístico (¡qué joyas son los dos pasos!), la consecución de una decantada madurez... La Hermandad de La Paz ya no es "solo" la que tantas horas tenía que echar de ida y vuelta de la Catedral, que parecía que en los resúmenes de datos de los periódicos no había otra cosa más importante que reseñar. Vemos ahora que la Hermandad ha aumentado su apostolado y estrechado aún más la relación con la Parroquia de San Sebastián, participando en la nueva evangelización, que hace 25 años ya anunciaba San Juan Pablo II, pero que aquí en la Tierra de María Santísima veíamos como cosas para los países extranjeros que no tenían cofradías. Por otra parte, la devoción al Señor de la Victoria y a la Virgen de la Paz ha desbordado las fronteras del barrio y de las familias del Porvenir, haciéndose mucho más "universal". La prueba la hemos visto en la mencionada y reciente Misa Estacional en el Parque de María Luisa, presidida por el Sr. Arzobispo D. Juan José Asenjo. Cuántos cientos de personas participaron con silencio y devoción

en la celebración eucarística, y cómo arroparon a la Virgen en la procesión de vuelta. Signos ciertos de devoción a la Reina de la Paz, tan necesarios precisamente en tiempos de secularismo y de guerra cruel en muchos sitios.

De entre todos los grandes logros que han conseguido trabajando unidas la Parroquia y la Hermandad, destaco sin duda el Centro de Orientación Familiar de "El Porvenir". Habrá quien se fije más en los estrenos de varas o estandartes, pero puedo decir sin lugar a dudas que esta es la obra más importante que la Hermandad ha hecho en los últimos años, porque representa una valiosísima ayuda a las familias. Hermandad y familia son dos realidades íntimamente unidas. Y La Paz ha sabido darse cuenta muy pronto de que ayudando a la familia realiza una excelsa obra de caridad: orientar a los matrimonios en sus momentos de desencuentro intentando evitar rupturas dolorosas, ayudarles en la educación de los hijos, encauzarles en la solución de los múltiples problemas de todo tipo que amenazan a la institución más desprotegida que existe. Ya sabemos que no es cristiano presumir de las obras, pero permitidme aquí que dé gracias a Dios por el supremo bien que están realizando nuestros Centros de Orientación Familiar, y entre ellos el de "El Porvenir", sustancialmente ayudado y sostenido por la Hermandad.

Dando gracias a Dios por todo lo anterior, hay que ponerse manos a la obra por todo el trabajo que queda por hacer en su viña, un trabajo común a todas las Hermandades y Cofradías de la Archidiócesis, por cierto. En primer lugar, crecer en el conocimiento e intimidad con Jesucristo, algo fundamental para que nuestras hermandades no pierdan la esencia de lo que son: la intimidad de una buena vida espiritual, lo que redundará en el bien personal de cada cofrade y en el bien de toda la Hermandad de la Paz (sentarte un rato ante el Sagrario a hablar con el Señor, leer el evangelio diario como luz de

la jornada, la misa cada domingo, la confesión frecuente, o el trato amistoso y cercano con el sacerdote, que tanto bueno nos puede hacer). Y el conocimiento a través de la formación. En esta hora de la Iglesia, necesitamos el vigor evangelizador de los cofrades, llamados a ser testigos y apóstoles de Jesucristo. Además, la formación nos fortalecerá el alma, asemejándonos a quien cada Domingo de Ramos recibe la Cruz por nosotros, para redimirnos del pecado y de la muerte.

Está también la tarea de la caridad, una de cuyas expresiones es, como hemos dicho, la ayuda a la familia a través del Centro de Orientación Familiar, pero que también ha de abrirse, por supuesto, a la ayuda inmediata para tantos hermanos nuestros azotados por el paro. Estoy seguro de que la Hermandad de la Paz seguirá encontrando métodos nuevos y creativos para que la caridad sea cimiento de la fe y de la esperanza. De esta manera también creceremos en el amor a la Iglesia, en la comunión con el Papa, nuestro Arzobispo y los sacerdotes. Es decir, en sentirnos Iglesia, familia de Dios, peregrinos no solitarios hacia la patria celeste.

Y el gran reto será el de dar esperanza. La que transmite la serena y hermosa pena de nuestra Madre de la Paz. Dar esperanza para generar esperanzas en el Porvenir, en Sevilla, en el mundo. ¿A dónde iremos lejos del Señor de la Victoria, si sólo él tiene palabras de vida eterna? Mostraremos, con nuestra existencia según los valores del evangelio, que solo Él nos da sentido y libertad, solo en Él está la plenitud, sólo en Él encontramos las respuestas a todos los interrogantes, sólo con Él podemos asumir y llevar la Cruz, sólo Él nos da la auténtica alegría.

Queridos hermanos de la Paz, como Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías estoy a vuestra disposición. Pido por vosotros al Señor de la Victoria, por intercesión de nuestra Madre de la Paz, para que la Hermandad continúe caminando por las sendas de la fe, de la esperanza y de la caridad. ■





JIG



oo



oo

## Rosario de la Aurora

Como cada año, a las 8 de la mañana del tercer domingo de octubre, se abrieron las puertas de nuestra Párrquia de San Sebastián para acompañar a María Santísima de la Paz, por las calles de su barrio de «El Porvenir», presidiendo el Solemne Rosario de la Aurora.

Numerosos fieles se congregaron desde muy temprana hora y acompañaron a María Santísima de la Paz, con el rezo del Santo Rosario acompañados por el Coro de Campanilleros «Amigos de la Navidad» del barrio del Cerro del Águila, disfrutando de uno de los amaneceres más hermosos de nuestra ciudad. Entre los momentos más emotivos destacó la salve cantada en la Residencia de Mayores Santa Gemma.

A la conclusión del Rosario de la Aurora, la imagen de María Santísima de la Paz se situó en el Altar Mayor para presidir la Eucaristía.



# Exposición

## «Recuerdos de un Día Inolvidable»

Óscar Quintanar Ortega ■

Desde el 22 al 26 de octubre de 2014, coincidiendo con la celebración del Triunfo, la Sala Capitular de la Casa de Hermandad acogió la Exposición «Recuerdos de un Día Inolvidable». El visitante pudo contemplar los enseres donados a la Hermandad a lo largo del último año con motivo de la celebración del LXXV Aniversario Fundacional, así como de una serie de fotografías que recogían momentos de la salida extraordinaria y Misa Estacional en la Plaza de América del pasado 13 de septiembre.

Las fotografías expuestas fueron cedidas por Acciona y resumían aquella esplendorosa jornada desde el punto de vista del objetivo del fotógrafo de la "Agencia Lince", Alfredo de Anca.

El equipo de archivo y documentación de la Hermandad realizó un espléndido trabajo para reflejar las características de cada una de las piezas expuestas cuyas imágenes sentimos no poder recoger en su totalidad debido a lo extenso que resultaría. Por eso, desde estas líneas quisiéramos mostrar nuestro agradecimiento por las siguientes donaciones:

- **Puñal** ejecutado por Juan Borrero Campos (Orfebrería Triana) según diseño de Sergio Cornejo Ortiz y la talla de los marfiles por Isabel Sola







Márquez. (Hermandades del Domingo de Ramos).

- **Gemelos** de diseño y ejecución por Rocío Rivero. (grupo de Hermanos Costaleros).
- **Broche** de Joyería Santa Ana (Hermandad de Santa Genoveva).
- **Broche Espíritu Santo** (Hermandad de "El Cerro del Águila").
- **Rosario** (Grupo de Matrimonios de la Parroquia de San Sebastián).
- **Rosario** (Doña María Luisa Alés).
- **Aureola** diseñada y ejecutada por Orfebrería Maestrante. (D. Ángel Jiménez Granados).
- **Corona de Camarín** de Orfebrería Andaluza. (una familia de la feligresía de San Sebastián).
- **Cruz Pectoral** (una familia de hermanos)
- **Rosario de los Costaleros** de Orfebrería Delgado López. (cuadrilla de capataces y costaleros).
- **Broche** Joyería Josman (Hermandad del Rocío de Sevilla Sur).
- **Pasador** diseñado por nuestro hermano D. Gonzalo Navarro Ambrojo (Grupo Joven de la Hermandad).
- **Aderezo** (Grupo Joven de la Hermandad)
- **Cabeza de San Juan Evangelista del antiguo San Juan Evangelista** (familia Robles Segura)
- **Mantilla de Blonda Española de mediados del siglo XIX** (Familia Zambraño)
- **Pañuelo de Aplicación de Bruselas** (D.Francisco Domínguez Perera, q.e.p.d.)
- **Toca de sobremanto de encajes e hilos de plata del siglo XX** (familia Robles Segura).
- **Encaje Duquesa de Bruselas de mediados del siglo XIX** (Hermandad)
- **Encaje Duquesa de Bruselas de mediados del siglo XIX** (Hermandad)
- **Encaje de Malinas de mediados del siglo XIX** (Hermandad)
- **Cuello de Encaje Numérico Sevillano de primera mitad siglo XX** (familia Robles Segura).
- **Encaje de Aplicación de Bruselas de mediados del siglo XIX** (Amparo Martínez Gallo). ■



# La Hermandad en la Muestra «La Alegría del Evangelio»



AH



AH

La Hermandad de la Paz ha participado activamente en la Muestra “La Alegría del Evangelio”, organizada por el Arzobispado de Sevilla y celebrada durante los pasados días 24, 25 y 26 de octubre en la Plaza de San Francisco.

Nuestra Hermandad dispuso de una zona expositiva donde se dio a conocer la puesta en marcha y funcionamiento del Proyecto Victoria. El stand de la Hermandad estuvo atendido, en todo momento, por un Grupo de Hermanos Voluntarios organizados en distintos turnos.

Así mismo, en la jornada del sábado 25 de octubre, un Grupo de Hermanos Jóvenes participaron, brillantemente, en la “Gymkana de la Alegría”, desarrollada por la mañana en las calles del Centro de Sevilla, obteniendo un meritorio tercer puesto. También Nuestro Hermano Dámaso Hornero, perteneciente al Grupo Joven, dio un excelente Testimonio Público de su Fe desde el escenario instalado en la Plaza, demostrando, una vez más, el compromiso de nuestros jóvenes con su Hermandad y con la Iglesia.

Nuestros Hermanos participaron también en los distintos actos y cultos celebrados, entre los que destacan el Santo Rosario por la Familia del sábado 25 de octubre o la Adoración Eucarística del domingo 26.

La Muestra resultó un éxito de participación, con la asistencia de numeroso público en todas las jornadas. Distintas Autoridades se interesaron por nuestro Proyecto, entre ellas, el Arzobispo de Sevilla, Mons. Juan José Asenjo, el Obispo Auxiliar de Sevilla, Mons. Santiago Gómez, el Alcalde de Sevilla, D. Juan Ignacio Zoido, el Vicario General de la Archidiócesis de Sevilla, D. Teodoro León Muñoz, el Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías, D. Marcelino Manzano y el Presidente del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla, D. Carlos Bourrellier.

Desde la Hermandad de la Paz agradecemos a la Archidiócesis la oportunidad que nos ofrecieron para mostrar nuestro Proyecto y a Nuestros Hermanos Voluntarios por estar siempre dispuestos a colaborar con su Hermandad. ■



# La juventud en el LXXV aniversario:

## Mucho más que una mera presencia

Rafael Arévalo Gómez  
Ignacio Fernández Yáñez  
José Hidalgo Jiménez

**E**n este LXXV aniversario fundacional de nuestra Hermandad, los jóvenes hemos tenido un papel fundamental. Ilusión, ganas, compromiso, amor y mucha dedicación han sido las bases primordiales para que hayamos disfrutado gozosamente de cada culto y acto de este maravilloso año. Han sido muchos los preparativos y horas que hemos dedicado a los mismos para intentar que todo saliera como merecía esta efeméride y no ha sido casualidad que todo haya salido bien, ya que podemos presumir de tener una gran Juventud, futuro de esta nuestra hermandad.

Poco antes de comenzar oficialmente el LXXV aniversario, el día 2 de Enero, nos visitó en la hermandad el cartero real, cuya misión fue recoger todas las ilusiones y peticiones de los más pequeños de "El Porvenir" para hacerlas llegar a Sus Majestades los Reyes de Oriente.

El día 14 de Enero tuvo lugar en la sala capitular, una reunión con nuestro Diputado de juventud

Fernando Sánchez-Arjona, en la que expusimos diferentes ideas y opiniones sobre los actos que abordaríamos los jóvenes a lo largo de este año, como por ejemplo la Vigilia que se organizó en torno a Nuestra Sagrada Titular María Santísima de la Paz, celebrada el día 25 de Enero, un día después de celebrar la eucaristía en honor a su onomástica. Saeta, oración y testimonio de Fe en torno a nuestra querida madre.

Otro de los actos con un papel relevante de la juventud, como dictan las reglas, es que los hermanos que cumplen 14 años de edad las juren de nuevo. Cada año, en el mes de enero son más hermanos jóvenes los que acuden a esta ceremonia de renovación del juramento que en su día prestaron, por ellos, sus propios padres.

Metidos ya en febrero, uno de los meses más ajetreteados en este





LXXV aniversario, la Hermandad y su juventud, se vieron inmersa en uno de los eventos centrales de este aniversario. El Real Círculo de Labradores y Propietarios de Sevilla nos abriría sus puertas para mostrar a Sevilla la Hermandad de La Paz, el barrio de "El Porvenir" y su historia a lo largo de estos 75 años a través de la Exposición "HERMANDAD DE LA PAZ-75 AÑOS". Tras muchas horas y días dedicados al proyecto por parte del Comisario de la muestra -el Profesor D. Antonio López Gutiérrez-, el 7 de febrero comenzó el trabajo a pie de campo. Ese día, entre todos trasladamos nuestros enseres y las piezas que en su día pertenecieron a Hermandad y que hoy día son propiedad de otras hermandades o particulares, para recrear nuestra casa de hermandad en el corazón de Sevilla.

WEB DE LA HERMANDAD



para consumiciones, en el ambigú, venta de recuerdos y detalles conmemorativos del LXXV aniversario y el montaje del evento.

El día 9 de febrero, seguíamos inmersos en el montaje de la exposición que se llevó a cabo entre los días 13 y 23 de febrero, entre los que destacaron hitos tan importantes como la visita y conferencia de nuestro queridísimo Cardenal Emérito de Sevilla Fray Carlos Amigo Vallejo, además del magnífico concierto de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla y la grabación en directo del programa de Canal sur Radio "El Llamador", en el cual intervinieron tres componentes de nuestro grupo joven. En estos días de exposición, Sevilla demostró su cariño hacia la Hermandad de La Paz, con la participación de un gran número de visitantes que tendrían conocimiento de la historia de nuestra Hermandad gracias a las explicaciones de tres de nuestros jóvenes, Rafael Arévalo Gómez, Ignacio Fernández Yáñez y Dámaso Hornero Gallardo, entre otros miembros que se dedicaron a otras tareas durante estos días. La tristeza llegó el día 23 de febrero cuando tras la despedida de este emblemático emplazamiento, tendríamos que traer de vuelta los enseres a "El Porvenir", tarea realizada por un gran número de hermanos, jóvenes y no tan jóvenes, pero siempre supervisados por el equipo de priostía.

Del mismo modo desde el 11 al 23 de Marzo, la hermandad realizó una exposición de fotos y enseres en los locales del barrio bajo la dirección de D. Carlos Jacinto Vital Vizuerte y su equipo de colaboradores, en gran parte jóvenes de la hermandad.

Metidos ya en la Cuaresma, tras el Via Crucis extraordinario del Señor, tuvimos la suerte de mantener una reunión con nuestro Director Espiritual D. Isacio Siguero Muñoz, en la cual compartimos, además de experiencias espirituales y vivencias ligadas a nuestra Semana Santa, una fraternal cena a la cual asistimos un gran número de jóvenes.

El Sábado de Pasión, día 12 de abril, celebramos una meditación delante de nuestros amantísimos titulares, la cual fue pronunciada por nuestro Director Espiritual. Al término de la misma, nuestro esfuerzo y la dedicación para recaudar los fondos necesarios, se materializaron al ver como el Señor recibía, en su pecho, un pasador de oro y la Virgen un broche de plata, regalados por toda la juventud de la hermandad en muestra de nuestro amor y devoción.

Y llegó el tan ansiado Domingo de Ramos, en el que pudimos disfrutar de una magnífica estación de penitencia a la Santa, Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral de Sevilla.

Durante la época estival, mientras que la mayor parte de los



000

Mientras todo esto ocurría en la Calle Pedro Caravaca, en otro lugar, concretamente en el Palacio de Congresos, el día 8 la Hermandad organizó un Certamen de Bandas con amplia representación de estilos, en el que destacó la presencia de la antigua Agrupación Musical Nuestra Señora de la Paz, entre otras excelentes bandas de nuestra ciudad. Los jóvenes nos involucramos en las áreas de venta



sevillanos disfrutaban de sus vacaciones, nosotros disfrutábamos bajo el intenso calor de Sevilla, limpiando y preparando el paso de palio de nuestra madre de la Paz para su salida extraordinaria en el mes de septiembre. Debemos destacar el día 24 de Julio, donde se celebró una función de acción de gracias por estos 75 años entre nosotros.

Durante la segunda quincena de agosto y la primera de septiembre, nosotros los jóvenes y un gran número de hermanos que de forma desinteresada ayudaron, decoramos el barrio y ultimamos todos los detalles para la ya inminente salida extraordinaria. Fueron días magníficos donde disfrutamos de la hermandad y trabajamos todos como lo que somos, hermandad, destacando la petalada financiada por un gran número de hermanos, la maravillosa alfombra de sal diseñada por nuestra hermana María Tapia y Vicente Martín, además de la colaboración de muchas otras personas, numerosas banderas pintadas por nosotros y una inmensidad de gallardetes y estandartes muchos de ellos también financiados por los jóvenes. El barrio terminó volcado con nuestra hermandad, ayudando a los jóvenes a decorar cada calle por las que transcurriría el paso de nuestra madre. El día 13 de septiembre fue el culmen de este fantástico año con una magnífica misa estacional en la



Plaza de América y una apoteósica y concurrida procesión de vuelta por las calles de nuestro barrio, acompañando a nuestra madre en su discurrir.

A parte de este año tan especial, anualmente, nuestra hermandad realiza diferentes actos y cultos en los que también tenemos un papel muy importante los jóvenes, como por ejemplo los jueves eucarísticos, alabando a nuestro titular, el Señor Sacramentado, limpieza de enseres y montaje de los diferentes cultos que nuestra hermandad realiza a lo largo del año a nuestros sagrados titulares y participación diaria en la vida de hermandad.

Queremos agradecer a nuestra junta de gobierno y especialmente a D. Óscar Quintanar Ortega por guardar un espacio en este anuario en el que poder expresar lo que ha sido para nosotros este año tan especial. También agradecer a D. Fernando Sánchez-Arjona, Diputado de Actos Formativos y



Don Gonzalo Valls jurando como Diputado de Actos Formativos y Juventud

Juventud, su incansable labor en pro de este área. Y, por último, dar la bienvenida a D. Gonzalo Valls Sánchez-Arjona, que toma el relevo, deseándole mucha suerte en su nueva andadura con nosotros.

Para finalizar queremos animar a todos aquellos hermanos y no hermanos a que entren a formar parte de esta gran familia que es nuestra juventud. A todos vosotros os hacemos llegar nuestro saludo fraterno. ■





# La Paz.

## El Porvenir. Historia y Patrimonio



Pintura original de Juan Antonio Huguet Pretel para la portada del libro

La Hermandad de la Paz con motivo de la celebración de su LXXV aniversario fundacional ha decidido acometer la labor necesaria de plasmar en un libro algo más que su historia. La divulgación de todos aquellos aspectos que concurren en la fundación y desarrollo de la Hermandad: sus raíces, su fundación, su patrimonio, las personas que han recorrido el camino de esos tres cuartos de siglos,... La voluntad de este trabajo colectivo, editado por la Universidad de Sevilla, es presentar al lector una serie de capítulos que combinan el carácter divulgativo con el carácter científico de la investigación que ha supuesto desbrozar los condicionantes sociales que concurren en la fundación, el pasado del templo de San Sebastián, del barrio de El Porvenir, la Hermandad Sacramental, el patrimonio artístico y la propia historia de estos tres cuartos de siglo.

Manuel Jesús Roldán, profundo conocedor y enamorado de la Sevilla, se adentra en un momento, tan complejo e interesante, como es el contexto histórico en que nace la Hermandad de la Paz. Los



dificilísimos años cuarenta, en los que la sociedad va tratando de salir de uno de los períodos más tristes y dramáticos de la historia de España, ven como La Paz se asienta en forma de cofradía como una devoción gestada de la propia necesidad.

Nuestro hermano y profesor de la US Vicente Flores Alés presenta un recorrido por la historia del barrio de "El Porvenir", tan íntimamente ligada a la propia historia de la Hermandad. El trabajo lleva a cabo una puesta en valor de la riqueza patrimonial y sentimental atesorada desde principios del siglo XX.

Fernando Cruz Isidoro, profesor de la US lleva al lector de la mano desde la primitiva Ermita de los Genoveses a la actual parroquia, pasando por el antiguo cementerio de San Sebastián en un apasionante recorrido para conocer la historia y vicisitudes del templo que acoge a La Paz.

La Hermandad Sacramental, que juega un papel determinante en la Parroquia y que resulta una suerte de vínculo de unión entre la primitiva Hermandad de San Sebastián y la Hermandad de La Paz, es abordada conjuntamente

por María Teresa López Arandia y Antonio López Gutiérrez, profesores de la UPO.

Antonio Illanes. Sólo su nombre es una de las referencias fundamentales de la Hermandad de la Paz. El autor de las Imágenes Titulares de la Paz es uno de los escultores imagineros más relevantes y con más personalidad del siglo XX en Sevilla. Joaquín Álvarez Cruz, profesor de Historia del Arte de la US nos presenta su figura y su obra, particularmente analiza con cariño y profundo conocimiento las tallas del Señor de la Victoria y María Santísima de la Paz.

El profesor de la US Antonio Santos Márquez estudia uno de los elementos más representativos de la corporación. La orfebrería. El estilo gótico predominante en la personalidad estética de La Paz, plasmada con especial carácter en el paso de palio y la corona de la Virgen de la Paz, sirven con pauta fundamental para describir y analizar el trabajo de los orfebres que han dejado su impronta en el patrimonio de la Hermandad.

Junto con la orfebrería, el juego de los hilos metálicos, las sedas y las telas en los bordados conforma el juego estilístico que más define,

desde el punto vista artístico a la Hermandad y a la cofradía. Andrés Luque Teruel, profesor del Departamento de Historia del Arte de la Hispalense, investigador de las artes suntuarias y, especialmente, del patrimonio artístico de las hermandades en el siglo XX, es el responsable de presentar unos bordados que incluyen elementos tan relevantes como el palio de María Santísima de la Paz.

Francisco Ros González, también profesor de Historia del Arte de la US, especialista en bienes muebles aborda el análisis de una obra tan sublime como, a veces, desconocida como es el paso del Señor de la Victoria, así como los dos antecedentes. En un segundo capítulo presenta el patrimonio pictórico de la parroquia de San Sebastián.

La historia de la Hermandad, contemplada a setenta y cinco años vista, centra su interés en la fundación y primeros años, para desde allí transitar por la propia historia de las personas que han formado y forman parte de la Hermandad, sus ilusiones y sus anhelos. Nuestros hermanos Ramón Rodríguez de la Borbolla, Amparo Gallo y Juan Carlos Arboleda, relatan una historia llena de retos y logros, desde aquella voluntad de los fundadores de la Hermandad por conseguir hacer realidad una cofradía que pasara por el Parque de María Luisa. Con carácter complementario a la historia de la Hermandad, Antonio Santiago, capataz de La Paz, presenta los distintos capataces que han figurado al frente de los pasos de la cofradía desde el primer Domingo de Ramos de 1940.

Asimismo, se incorporan los anexos recopilados por Amparo Gallo, Carlos Vital y Juan José García del Valle, cuyo trabajo ha sido inestimable, y en los que se recogen las relaciones de hermanos mayores y cargos honorarios de la Hermandad a lo largo de estos setenta y cinco años, el archivo musical y formaciones que han participado en el acompañamiento del Domingo de Ramos. ■



000





MAO

COLABORACIÓN ■■

Recomendamos escuchar el cuento capturando la imagen con el móvil



# Alcanzar el porvenir

José Ángel Pulido Alemany ■

**N**unca llegó a entender bien el significado de aquello que colgaba en la pared, agarrado por una vieja alcayata. En la pequeña habitación de la radio, donde el abuelo pasaba las horas escuchando un viejo transistor que cuidaba como si fuera un tesoro.

En la parte superior, tenía una gran foto de la fábrica donde el abuelo dedicó tantos años de su

vida. Ese trabajo que lo había curtido, del que se sentía profundamente orgulloso. Bajo la foto, se desprendía un ramillete de papeles unidos por un par de grapas. Los folios eran de un blanco muy intenso, con grandes números agrupados en rojo y negro. Filas y columnas que se repetían sin un patrón aparentemente definido. Unos números que el abuelo se ocupaba de ir tachando con un bolígrafo al final de cada día, justo antes de irse a dormir. Y cuando todos los

dígitos de uno de los papeles aparecían cruzados por un aspa, con un movimiento cargado de solemnidad desprendía la hoja para que una nueva luciera sobre la blanca pared.

Desde su corta altura, Pablo se preguntaba qué era aquello, qué significaban aquellas cifras que el abuelo tachaba cada día. Sólo sabía que una de las páginas tenía un número señalado, un gran círculo trazado a mano en repetidos rayones, con la misma tinta que otros dígitos, menos



afortunados, eran marcados y casi olvidados. Pero éste estaba reseñado incluso antes de ser colgado en la pared.

Alguna vez, cuando el abuelo descubría a Pablo alzando la mirada intentando descifrar cual era el significado de aquellos papeles, el abuelo se le acercaba al oído y susurrando le decía -Faltan 87 días-. Y Pablo, sobresaltado por la voz y por lo desconcertante de aquella información, se apresuraba a replicar -¿Para qué abuelo?-. Nunca su abuelo le contestó a esta pregunta, sólo lo miraba y le sonreía.

Aquel trámite se convirtió en tradición y, aunque Pablo fue creciendo, siempre miraba receloso a los números de la pared. Seguía compartiendo tardes de radio de domingo con aquel hombre afable de manos enormes, dedos gruesos y pelo blanco. Y aún habiendo ya crecido, le seguía sobresaltando la voz ronca del abuelo indicándole los días que faltaban, seguidos de un -¿Para qué abuelo?- que nunca tuvo respuesta.

Lo más que llegó Pablo a saber es que aquello contaba el tiempo y que cada año el abuelo lo sustituía por uno nuevo que le daban en la fábrica, aunque él llevara ya muchos años sin trabajar en ella.

La magia de aquel único número que aparecía señalado provocaba en Pablo una mezcla de inquietud y misterio, cosquillas en la barriga que le impedían preguntar más allá de lo que sabía, pero que le llevaban a imaginar fantásticas teorías de lo que aquel círculo significaba pintado sobre aquella enigmática cifra.

Pasados unos años, muchos papeles blancos después, el abuelo no se levantó para tachar más números. Ya nunca volvió a rodear con un círculo aquel número rojo.

Pablo estuvo muchas semanas mirando aquel jeroglífico, echando de menos que el aspa diaria se actualizara cada mañana cuando al despertar corría a la habitación de la radio para ver si aquel día se le revelaría el misterio. Pero ya no estaban ni el abuelo, ni los números tachados. Ahora los papeles estaban suspendidos, fríos, casi desnudos.

Una tarde la madre del niño vio cómo, guardadas en una carpeta, Pablo escrutaba varias hojas arrugadas, cómo intentaba alisarlas con su pequeña mano, las giraba y las volvía a girar buscando una pista que aclarara aquel misterio de los números. Al preguntarle, el niño explicó a su madre que llevaba varios años guardando los papeles mágicos del abuelo, aquellos que escondían un enigma insondable, algo que no alcanzaba a conocer pero que tenía la seguridad de que era importante.

La madre de Pablo tampoco quiso descubrirle el significado en aquella ocasión y prefirió que fuera

el tiempo el que le ofreciera la verdad.

-¡Vamos papá, que llegamos tarde!-. Pablo sonrió y acarició la cabeza de su hijo, nervioso, excitado y con la mirada más brillante que se pudiera tener. -¡Hoy es el día del círculo papá!-, dijo casi gritando. Pablo le dio el capirote, le volvió a colocar la capa y juntos salieron de la habitación de la radio, los dos nazarenos caminaban de la mano mientras Pablo le contaba a su hijo que, como le enseñó su abuelo, los cofrades llevan prendidos en el pecho un almanaque que no cuenta la vida en años, que la cuenta en Domingos de Ramos. ■





ULTRAMARINOS FINOS  
BARCELONA  
CASA PALACIOS  
FUNDADA EN 1908  
Progreso, 7 y Porvenir, 4  
SEVILLA  
SERVICIO A DOMICILIO

**GSC** | Gesto  
Sevilla  
Comunicación

diseño gráfico  
web  
comunicación  
marketing  
audiovisual

[www.gscomunicacion.com](http://www.gscomunicacion.com)

HUERTA PAN, S.A.  
PANADERÍA - CHARCUTERÍA  
PASTELERÍA - CAFETERÍA  
HORNO FELIPE II

*Marga Santos*  
Zapatería

CALLE GASPAR ALONSO 12 (ESQUINA FELIPE II)  
41013 / CP 41013 / SEVILLA  
ZAPATERIAMARGASANTOS@GMAIL.COM

**ORFEBRERÍA**  
**DOPLA**

TALLES DE LUIS LERDO DE TEJADA  
BAÑO DE PLATA Y ORO  
Y RESTAURACIONES

Le atendemos en:

- Porvenir, 29 D - Teléf. 954 23 12 31  
41013 Sevilla
- C/. Niebla, 23 - Teléf. 954 27 46 07
- Polig. Pisa. c/. Artesanía, 25, nave 27
- MOVIL 649 917 722

Carnicería Charcutería

★★ ★★

Progreso, 13  
Teléf. 954 23 49  
52  
Bda. El Porvenir

**ESTEBAN**

ESPECIALIDAD EN CARNES  
FRESCAS Y CHACINAS



# Artesanos del sombrero *desde 1942*



Elaboramos a mano y a la medida  
su sombrero de ALA ANCHA.

Un artículo español; jornal para los  
nuestros.



*Servicio de limpieza y planchado de sombreros*

En Sevilla, c/ Adriano 16 (frente Plaza de Toros) Tfno 954 56 44 14