



Hermandad de la Paz

Cuaresma, 2014





BOLETÍN OFICIAL DE LA
REAL Y FERVOROSA HERMANDAD SACRAMENTAL
DEL SEÑOR SAN SEBASTIÁN Y NUESTRA SEÑORA
DEL PRADO Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE
NUESTRO PADRE JESÚS DE LA VICTORIA
Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ
PARROQUIA DE SAN SEBASTIÁN DE SEVILLA

HERMANO MAYOR:

D. Santiago Arenado Sampil

DIRECTOR ESPIRITUAL:

D. Isacio Siguero Muñoz

EQUIPO DE BOLETIN:

Carlos Jacinto Vital, Fernando Romero, Javier Lu-
ceño, Javier Romero, Teresa López, José Antonio
Santos, Juan José García del Valle, Luís Vital y
Pablo Rodríguez de Moya, Óscar Quintanar.

COLABORADORES:

Santiago Arenado, Miguel Ángel Osuna, Vicente
Flores, Julián del Castillo, Antonio Picchi, Carlos
Fuentes y Antonio Sánchez.

FOTOGRAFÍAS:

Miguel Ángel Osuna, Sergio Osuna, Juan Casal,
Joaquín Corchero, Javier Comas, José Joaquín
Galán Estévez, J. López, Pedro Domínguez Benju-
mea y Archivo de la Hermandad de La Paz.

E-mail:

hermandad@hermandadlapaz.org

Página Web:

www.hermandadlapaz.org

Teléfono Hermandad:

954.23.29.61 Fax 954.23.84.93

IMPRIME:

Gráficas San Antonio S.C.A.
c/ Almansa nº 7 Acc - 41001 Sevilla
Telf. 954 22 27 47
e-mail grsanantonio@gmail.com



PORTADA: Sergio Osuna

Portada en homenaje al cuerpo de nazarenos que tan buen comportamiento tuvo el pasado Domingo de Ramos durante el aguacero que la cofradía soportó

Sumario

- 3.- Director Espiritual
- 4.- Carta del Hermano Mayor
- 5.- Formación
- 11.- Historia, Arte y Literatura
- 36.- In Memoriam
- 39.- Actualidad
- 48.- Información
- 62.- Vida de hermandad
- 71.- Mi generación



Es deseo de la Junta de Gobierno y del Equipo de Boletín, que los hermanos se impliquen en la elaboración de los contenidos del boletín, principal medio de comunicación de Hermandad, junto con la página web. Por tal motivo se invita a todos los hermanos que estén interesados en colaborar mediante artículos, fotografías, notas de interés, etc., siempre que guarden una relación directa con la Hermandad, pueden hacerlo remitiéndolos a la Secretaría, especificando "Para el Boletín". Los artículos deben ser breves y mecanografiados a una sola cara.

La Junta de Gobierno y el equipo de boletín, no comparte necesariamente las opiniones vertidas por los colaboradores.



Los frutos de un feliz aniversario

ISACIO SIGUERO MUÑOZ
Director Espiritual

Estamos inmersos en la conmemoración gozosa del Setenta y Cinco Aniversario de la Fundación de nuestra querida Hermandad, y al inicio de la celebración de un completo programa que incluye los más diversos y extraordinarios actos religiosos y culturales diseñados con tal motivo. Serán meses de intenso trabajo para todos y ocasión para disfrutar con satisfacción de nuestra pertenencia a la Hermandad de la Paz.

Pero permitidme que ponga en voz alta lo que, a mi juicio, debería también estar en la mente de todos los hermanos: ¿Qué frutos esperamos de tantos acontecimientos?

Considero que la efemérides no debe quedar en la sucesión de una serie de actos registrados en la memoria superficial de una etapa superada y consumida con las prisas que caracterizan nuestro modo de vida, sin afectar de manera significativa a la existencia cotidiana de la Hermandad, sino que, muy al contrario, tanto esfuerzo ha de ser ocasión propicia para crecer y madurar en la identidad de una institución que nació, vive y debe proyectar su futuro en el seno de la Iglesia.

El Aniversario ha de servir para tomar conciencia de nuestro sentir con la Iglesia Católica. En su seno fue concebida por nuestros hermanos fundadores y, fieles a la misma, han de vivir en el orden espiritual, personal y social, los que en la actualidad la integran. ¿Qué frutos concretos deseamos obtener de estos acontecimientos?

En primer lugar, una mayor hondura en la vida espiritual de cada hermano, la vivencia de una devoción más profunda a nuestros Amados Titulares, al Santísimo Sacramento en primer lugar, y a las Sagradas Imágenes del Señor de la Victoria y María Santísima de la Paz. Quiera Dios que al terminar el año todos tengamos una mejor y más auténtica vida de piedad.

Pero además, es necesario potenciar, con todo el esfuerzo que requiera, una adecuada

y completa formación cristiana, que disipe la ignorancia que desorienta, generando confusión y situaciones dolorosas, y venza la superficialidad que propicia planteamientos inaceptables que se sitúan al margen de la doctrina de la Iglesia. En esta tarea nos debemos implicar todos, con el deseo de alcanzar este fruto tan necesario que nos reta de manera apremiante.

Pero también hemos de desear el fruto de crecer en la virtud primera de la caridad. Una caridad fraterna que se manifestará en el rostro de la sana convivencia, el respeto a todos, la comprensión y el perdón, tratando de valorar todo lo mucho que nos une y combatir contra lo poco que, en escasas ocasiones, nos separa. Una caridad cercana con los que sufren, dentro y fuera de la Hermandad, pues a todos ha de llegar nuestro afecto y cercanía en el amor fraterno. Las múltiples y originales iniciativas de la Bolsa de Caridad y la generosa contribución al sostenimiento del COF diocesano de San Sebastián, estimulan el deseo de crecer también este año especial en tan importante frente en la vida de una asociación católica de fieles.

Si el Señor en el evangelio llama la atención a sus discípulos para que discernan sobre la bondad y la verdad de la realidad del mundo, "*Por sus frutos, los conoceréis*" (Mt 7,20), también nos invita a todos nosotros a pensar y desear los mejores frutos de este feliz Aniversario, para que quienes juzguen este momento histórico, ahora y en el futuro, puedan, por nuestros frutos, conocer a los que se sienten y viven como hermanos de la Paz.

Junto a mi oración, que elevo a Nuestros Sagrados Titulares, por cada uno de mis queridos hermanos, pongo el deseo de un Aniversario gozoso y rico en frutos para la Hermandad de la Paz. ■



SANTIAGO ARENADO SAMPIL
Hermano Mayor

Estimados hermanos. De nuevo es un motivo de satisfacción para este Hermano Mayor el poder dirigirse a sus hermanos en lo albores de una nueva Cuaresma cuando nos empezamos a preparar para un tiempo que nos debe servir para profundizar en nuestra Fe en nuestro Señor Jesucristo. Y lo hacemos en un año especial, un año en el que los hermanos de la Paz queremos celebrar el LXXV aniversario fundacional de nuestra Hermandad. Para ello entre todos hemos preparado una serie de actividades y cultos que nos van a servir para vivir nuestra Hermandad de una forma especial. Publicaciones, exposiciones, conferencias, eucaristías, y sobre todo convivencias entre hermanos, momentos para la reunión y el encuentro entre todos.

Pero no solo de actividades de la efemérides vive la Hermandad. El momento social sigue siendo complicado. La falta de oportunidades laborales se acentúa y la crisis, no sólo de índole económica, afecta a nuestros hermanos. La Hermandad es sensible a ello. En los últimos meses la Bolsa de Caridad de Nuestro Padre Jesús de la Victoria, además de las diferentes ayudas programadas, ha puesto en marcha dos grandes proyectos. El COF de la Parroquia de San Sebastián en una apuesta clara por la familia y el "Proyecto Victoria" con una clara vocación de ayuda a hermanos que quieren salir adelante.

Nuestra Hermandad está en constante evolución, la nómina de hermanos sigue creciendo, el número de nazarenos crece cada año y la participación y actividad es considerable.

Desde este Boletín, quiero animar a mis hermanos a que participen de su Hermandad. Nuestro objetivo es que los hermanos de la Paz además de sentirse orgullosos de su Hermandad, encuentren en nuestro seno un lugar para desarrollar su fe. Somos cristianos orgullosos y alegres de serlo y orgullosos de poder vivir nuestra fe en la hermandad.

En los próximos días celebraremos el Quinario en honor a nuestro Titular en el que predicarán cinco hermanos sacerdotes de la Hermandad. Esperamos con emoción estos verdaderos ejercicios espirituales que nos



El COF de la Parroquia es la Cruz de Guía de la Hermandad

“Desde este Boletín, quiero animar a mis hermanos a que participen de su Hermandad”

acercarán sin duda al misterio que representa nuestro Señor de la Victoria. Después vendrá el Besapiés, el Vía Crucis, tan especial este año, y el Domingo de Ramos... donde de nuevo daremos testimonio de Hermandad.

Por tanto, querido hermano, solo te pido que recuerdes que estamos a tu disposición en la Casa Hermandad para lo que puedas necesitar y que Aquellos a los que veneramos siempre nos están esperando en su Capilla Sacramental de la Parroquia. Un fuerte abrazo en el Señor de la Victoria y en su bendita Madre la Reina de la Paz. ■

Entrevista con el Ilmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan José Asenjo Pelegrina

[Recientemente el Sr. Arzobispo tuvo la deferencia de responder a nuestras preguntas, acerca de la actualidad de la Iglesia y las hermandades y cofradías]

¿Cuál es el papel que desempeñan en la actualidad las hermandades dentro de la Iglesia de Sevilla?

A mi juicio, son la forma peculiar de vivir su vida cristiana para muchos hombres y mujeres en esta tierra. Por ello, tanto el Arzobispo como los sacerdotes hemos de apreciar a estas instituciones, acompañarlas y cuidarlas pues son sacramento del encuentro con Dios para muchos sevillanos y escalera de su ascensión hacia Dios.

Teniendo en cuenta que la formación es uno de los pilares básicos sobre los que se sustentan las hermandades, ¿cómo o de qué manera podrían mejorarse?

La formación es hoy en las Hermandades y en los movimientos e instituciones de Iglesia una prioridad, pues para poder dar razón de nuestra fe y de nuestra esperanza ante el mundo secular, necesitamos cristianos bien formados.

¿Qué aporta la publicación de un nuevo Catecismo a los jóvenes que se preparan para la confirmación?

Todavía no está publicado, pues aunque ya ha sido aprobado por la Santa Sede y así nos lo han comunicado a los Obispos españoles, todavía no está en las librerías. Estará en breve con el título de "Testigos del Señor". Estoy seguro de que hará mucho bien, pues es un instrumento cuya necesidad se hacía sentir. Lo conozco bien y estoy seguro de que prestará un gran servicio a la catequesis de preconfirmación.

¿Qué supone para la Pastoral de la Familia de la Archidiócesis el recientemente fundado Centro de Orientación Familiar de la Parroquia de San Sebastián, en el que la Hermandad de la Paz se ha implicado de manera inequívoca?

Yo estoy muy agradecido a la Hermandad de la Paz y a las demás Hermandades que en

la Archidiócesis se han implicado en el sostenimiento de los COFs, instituciones básicas en la pastoral familiar, en el acompañamiento y ayuda integral a los matrimonios y a las familias, que en la Archidiócesis hemos puesto en marcha

para cumplir lo que el Papa Benedicto XVI nos pidiera a los Obispos en Valencia, en el Encuentro Mundial de las Familias.

Ante situaciones de exclusión como las que se dan en el Polígono Sur o El Vacie, ¿cómo pueden la Iglesia y las hermandades colaborar en la mejora de las condiciones de vida de esa población y en su integración social?

Prosiguiendo sin desmayo la acción magnífica que las Hermandades están llevando a cabo en nombre de la Iglesia y por amor a Jesucristo, que se identifica especialmente con los más pobres de nuestros hermanos. Personalmente estoy muy satisfecho y agradecido de la implicación de las Hermandades en la crisis económica.

Ante la crisis que padecemos, ¿cómo conjugar la ayuda a los necesitados que tenemos más cerca y la que se sigue demandando desde el tercer mundo?

En la coyuntura tristísima que estamos viviendo, hemos de atender a los pobres y a los empobrecidos de aquí, sin olvidar a las víctimas de una pobreza no coyuntural sino estructural, como es la que se da en los países del Sur. En ambos casos, hemos de ser generosos.



M. A. Osuna

La hermandad es recibida por el Sr. Arzobispo para agradecerle la entrevista

Las Hermandades parecen encontrarse bien de continente, ¿y de contenido?

Me imagino que lo que quiere decir usted es que las Hermandades cultivan con primor sus cultos y las manifestaciones de la piedad popular, pero que tienen que cuidar también los elementos que constituyen su esencia: la vida espiritual de los cofrades, su formación, apostolado y amor a los pobres, sin lo cual todo se desvanece y carece de consistencia.

¿Cuál es el momento más emotivo que ha vivido relacionado con las Hermandades de Sevilla?

Son muchos y no sabría decantarme por uno concreto. Recuerdo con singular emoción las estaciones de penitencia de algunas Hermandades especialmente cuidadosas y serias en ese momento cumbre de la vida cofrade de cada año.

A lo largo de los tiempos las cofradías de Sevilla han tenido altibajos, actualmente parece que estamos en un momento álgido de las mismas. ¿Cómo cree Vd. que podrían o deberían evolucionar en un futuro?

Viviendo en la verdad de lo que son por definición: asociaciones públicas de fieles, que además del culto solemne a los Titulares, buscan el fortalecimiento de la vida cristiana de sus miembros, siendo como afirmara Benedicto XVI "escuelas de vida cristiana y talleres de santidad".

¿Cómo podemos mejorar una sociedad en la que no faltan envidias, celos, ambiciones personales, desencuentros, etc. que merman la dignidad de las personas, si estos males afectan, en ocasiones, a nuestras propias comunidades?

Sin duda, volviendo al Evangelio. No hay otra fórmula ni otra receta. Este es el objetivo último del Papa Francisco, que no busca solo la reforma de las estructuras de la Curia, sino nuestra conversión, nuestra vuelta a Jesucristo, sin lo cual todo quedaría en juegos de artificio.

¿Qué le falta por hacer a las Hermandades?



El Hermano Mayor y el Director Espiritual conversan con el Señor Arzobispo

Mi respuesta va en la línea de lo que acabo de decir. Yo respeto mucho los aspectos estéticos, tradicionales y culturales de las Hermandades, pero si no se dejan penetrar por lo que constituye la entraña más genuina del Evangelio y de la vida cristiana, tales aspectos se irán fosilizando y debilitando.

¿Qué conclusiones podemos sacar del año de la fe y como cree que ha repercutido en el día a día de las Hermandades?

Personalmente, estoy convencido de que a lo largo de este año ha habido mucho esfuerzo anónimo en parroquias, congregaciones, movimientos apostólicos y Hermandades. Estoy seguro de que tantas iniciativas, modestas a veces y desconocidas casi siempre, darán frutos ubérrimos en el inmediato futuro.

Desde que ha llegado a Sevilla ¿qué es lo que más le ha llamado la atención de los sevillanos?

Su espontaneidad y su alegría.

¿Cuál es la dimensión de las palabras "VICTORIA" y "PAZ" en el seno de la Iglesia?

La palabra victoria me evoca al Rey soberano que reina desde el árbol de la Cruz y nos atrae a todos hacia sí. Esa es la victoria que vence al mundo, la Cruz gloriosa de Cristo. La palabra paz me evoca al mismo Cristo, el Príncipe de la paz, que es el centro de la humanidad, el gozo del corazón del hombre y la plenitud total de sus aspiraciones en expresión feliz del Concilio Vaticano II. ■

Significado y sentido de los centros de orientación familiar

DAVID SÁNCHEZ Y MARÍA DEL MAR PINO
Directores del COF de San Sebastián



Inauguración del COF de la Parroquia de San Sebastián

Comienzan estas líneas dando gracias y alabanzas a Dios Padre porque, en su infinita generosidad, ha permitido la creación de un nuevo Centro de Orientación Familiar en Sevilla. Ya son cinco los que actúan en la Archidiócesis y los frutos comienzan a ser bien palpables en nuestro entorno. Agradecemos también al Señor que el Espíritu Santo haya iluminado a la Hermandad, representada por el Hermano Mayor y su Junta de Gobierno, para apoyar y sostener económicamente este proyecto desde sus inicios. Esta ayuda ha resultado fundamental para llegar al momento presente con la cabeza puesta en las preocupaciones del espíritu y la tranquilidad de quien sabe que Dios ha provisto a través de la Hermandad.

En esta oportunidad que se nos brinda creemos de interés mencionar algunos aspectos de la vida familiar sobre los cuales es preciso reflexionar hoy más que nunca. El primero y principal es la naturaleza del matrimonio, resumida con una belleza y claridad únicas en los números 48 y 49 de la constitución *Gaudium et Spes*. El matrimonio nace de la donación mutua de los novios-esposos, acto propio de la libertad humana que, precisamente por ello, suele oscurecer un matiz fundamental: este acto libre responde a la búsqueda del hombre que experimenta su soledad originaria a lo largo de la historia, en virtud de la cual está destinado, es su anhelo, a unirse con aquel/aquella en el/la que encuentra su identidad como ser creado. Es decir, este acto voluntario de los esposos que se entregan está

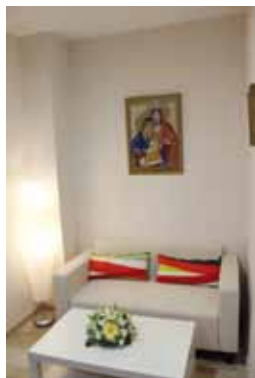
inserido en nuestra humanidad desde la misma creación; por eso el matrimonio responde a la ley divina y se constituye como sacramento: en él y mediante él Dios derrama continuamente su gracia sobre los esposos para que puedan cumplir las funciones específicas que a la familia han sido encomendadas. Más aun, es precisamente esta sacramentalidad la que permite que, aun cuando el matrimonio se ocupe frecuentemente de las preocupaciones terrenales de la familia, siga participando de la unión esponsal de Cristo y la Iglesia. El matrimonio queda pues constituido desde la misma Creación (Gn 2, 24) y forma parte del plan de Dios para el hombre.

Ahora bien, ¿cuáles son las funciones propias de la familia a las que nos hemos referido? La *Familiaris Consortio* (n.17) establece cuatro: formación de una comunidad de personas, servicio a la vida, participación en el desarrollo de la sociedad, participación en la vida y misión de la Iglesia. ¿No es esto sino toda nuestra existencia? En efecto, porque la familia es respuesta a la vocación al amor y, por ende, así como el amor humano integra las dimensiones corporal y espiritual de la persona, también la familia la configura y condiciona en todas las dimensiones de su vida. El segundo y tercer capítulos del libro de los Proverbios puede ser de gran utilidad para acometer de manera práctica el desarrollo de estas tareas: "Confía en el Señor de todo corazón y no te apoyes en tu propia inteligencia; reconócelo a él en todos tus caminos y él allanará tus senderos. No seas sabio a tus propios ojos, teme al Señor y apártate del mal: eso será un remedio para tu carne y savia para tus huesos. Honra al Señor con tus bienes y con las primicias de todas tus ganancias: así tus graneros se llenarán de trigo y tus lagares desbordarán de vino nuevo. No desprecies, hijo mío, la corrección del Señor, ni te disgustes cuando él te reprende, porque el Señor reprende a los que ama como un padre a su hijo muy querido" (Pr 3,5-12). Estas enseñanzas pueden resumirse en las palabras de Jesús a Santa Catalina de Siena, "hazte cauce y yo me haré torrente", con las que el Señor apunta directamente a la gran equivocación del hombre posmoderno: la autonomía. Nuestra misión no es



ser virtuosos sino vencer el pecado original que se manifiesta como la tentación de hacernos señores de nosotros mismos en lugar de fiarnos de Él y seguir ciegamente sus mandamientos. ¡Qué difícil es abandonarse al Señor y qué fácil dejarse dominar por la soberbia que nos impide ver nuestra propia fragilidad y contingencia!

Vistos el origen y el desarrollo del matrimonio, sólo (¿sólo?) queda comprender su fin. Volvamos de nuevo a la constitución *Gaudium et Spes* para buscar la respuesta: "El genuino amor conyugal es asumido en el amor divino y se rige y enriquece por la virtud redentora de Cristo y la acción salvífica de la Iglesia para conducir eficazmente a los cónyuges a Dios y ayudarlos y fortalecerlos en la sublime misión de la paternidad y la maternidad. [...] La familia hará partícipes a otras familias, generosamente, de sus riquezas espirituales. Así es como la familia cristiana, cuyo



Instalaciones del COF

origen está en el matrimonio, que es imagen y participación de la alianza de amor entre Cristo y la Iglesia, manifestará a todos la presencia viva del Salvador en el mundo y la auténtica naturaleza de la Iglesia, ya por el amor, la generosa fecundidad, la unidad y fidelidad de los esposos, ya por la cooperación amorosa de todos sus miembros". El desempeño de la vocación familiar se convierte así en camino de plenitud y salvación para los cónyuges quienes, a su vez, participan de la acción evangelizadora de la Iglesia tanto en el ámbito familiar como en medio de la sociedad (de nuevo la totalidad de la acción familiar). Pero esta verdad originaria permanece hoy oculta a un buen número de matrimonios que viven su esponsalidad en régimen de separación de bienes... espirituales. Víctimas del racionalismo económico imperante, recurrimos a la suma de bienes individuales para resolver la ecuación de plenitud, experimentando una verdadera dificultad para aprehender y valorar lo intangible. Es necesaria una enmienda a la totalidad de nuestro cálculo elemental para redescubrir que la familia no es la suma de las partes sino el infinito del encuentro con Dios.

En diferentes campos y etapas del desarrollo familiar, los COFs se ofrecen a las familias para ayudarles a encontrar a su esposo ("Dime tú, amado de mi alma, dónde pastoreas, dónde



Los directores del COF ante el Sr. Arzobispo

sesteas al mediodía, no venga yo a extraviarme tras de los rebaños de tus compañeros", Ca 1,6). Ya sea a través de la promoción de los valores de la familia, la formación temprana de cónyuges, padres e hijos, la resolución de conflictos entre miembros de la comunidad familiar, la adaptación a nuevas realidades sociales (educación afectivo-sexual, relación con mayores dependientes, locura legislativa en torno a la vida humana), los COFs recogen el testigo de la *Familiaris Consortio* (n.75): "No poca ayuda pueden prestar a las familias los laicos especializados que, tanto individualmente como por medio de diversas asociaciones e iniciativas, ofrecen su obra de iluminación, de consejo, de orientación y apoyo: «El vuestro es un compromiso que bien merece la calificación de misión, por lo noble que son las finalidades que persigue, y determinantes para el bien de la sociedad y de la misma comunidad cristiana los resultados que derivan de ellas... Todo lo que consigáis hacer en apoyo de la familia está destinado a tener una eficacia que, sobrepasando su ámbito, alcanza también otras personas e incide sobre la sociedad. El futuro del mundo y de la Iglesia pasa a través de la familia». Por ello es muestra de sabiduría y amor a la Iglesia por parte de la Hermandad de la Paz haber reconocido qué le pide la Iglesia hoy y haber dado una respuesta humilde y confiada a Dios: "Porque el Señor da la sabiduría, de su boca proceden la ciencia y la inteligencia" (Pr 2,6).

Reiteramos nuestro agradecimiento a la Hermandad en nombre de la Fundación de Centros de Orientación Familiar "María Reina de la Familia" y la encomendamos a nuestra Madre para que guarde siempre sus pasos por el camino recto del servicio inquebrantable al Señor que ella, como maestra, nos mostró. ¡Que el Señor os bendiga por tanto bien! ■

Resumen de la Encíclica del Papa Francisco "Lumen Fidei"

CONCHA PICÓN.
Presidenta Diocesana de A.C.G.

[Hermanos, os invito con éste conciso resumen de la 1ª Encíclica del Santo Padre que la leáis completa, porque alimenta nuestra fe y es deber nuestro fortalecerla.]

La fe, es un don de Dios que debe ser alimentado. "Quien cree ve", porque la luz de la fe viene de Dios e ilumina toda la existencia del hombre.

Hemos creído en el amor (1 Jn 4, 16). La fe se explica como escucha de la Palabra de Dios, y es promesa de futuro, que hace posible la continuidad de nuestro camino en el tiempo, uniéndose así a la esperanza. Se caracteriza por la paternidad, porque el Dios que nos llama es un Dios Padre, la fuente de bondad que es el origen de todo. Lo contrario de la fe es la idolatría, que dispersa al hombre en la multiplicidad de sus deseos, negándole la espera del tiempo de la promesa. Es confiarse al amor misericordioso de Dios, que siempre acoge y perdona, que endereza lo torcido de nuestra vida, es disponibilidad a dejarse transformar una y otra vez por la llamada de Dios, es don gratuito de Dios, que exige la humildad y el valor de fiarse, para poder ver el camino luminoso del encuentro con Dios. Y aquí está la "paradoja" de la fe, el volverse constantemente al Señor hace que el hombre sea estable, y lo aleje de los ídolos.

La figura de Jesús, que es el mediador, nos abre a la Verdad, la manifestación del amor de Dios, que es el fundamento de la fe. Precisamente en la contemplación de la muerte de Jesús, la fe se refuerza, porque Él revela su inquebrantable amor por el hombre. Cristo resucitado es testigo fiable, digno de fe, a través del cual Dios actúa realmente en la historia y determina el destino final. Pero hay otro aspecto decisivo de Jesús: "La participación en su modo de ver". La fe, en efecto, no sólo mira a Jesús, sino que también ve desde el punto de vista de Jesús, con sus ojos.



M. A. Osuna

Luz de la Fe

En la vida diaria, confiamos en la gente que sabe las cosas mejor que nosotros, también en la fe necesitamos a alguien que sea experto en "las cosas de Dios" y Jesús es aquel que nos explica a Dios. Por esta razón, creemos a Jesús cuando aceptamos su Palabra, y creemos en Jesús cuando lo acogemos en nuestras vidas y nos confiamos a él. Su encarnación, de hecho, hace que la fe no nos separe de la realidad.

Gracias a la fe, el hombre se salva, porque se abre a un Amor que lo precede y lo transforma desde su interior por su Espíritu fuera de la presencia del Espíritu, es imposible confesar al Señor. La fe se confiesa dentro del cuerpo de la Iglesia, "comuni6n real de los creyentes" por lo tanto, la existencia creyente, se convierte en existencia eclesial, por eso la fe, no es algo privado, una opini6n subjetiva, sino que nace de la escucha y est1 destinada a pronunciarse y a convertirse en anuncio.

Si no cre6is, no comprender6is (Is 07, 09). El Papa demuestra la estrecha relaci6n entre fe



y verdad, la verdad fiable de Dios, su presencia fiel en la historia. "La fe sin verdad, no salva" - escribe el Papa - Se queda en una proyección de nuestros deseos de felicidad." Hoy, debido a la crisis de verdad que tenemos, es más necesaria que nunca esta conexión, porque la cultura contemporánea tiende a aceptar la verdad tecnológica, lo que el hombre puede construir y medir con la ciencia, o las verdades del individuo, válidas solo para uno mismo y no al servicio del bien común"

La fe está ligada a la verdad y al amor, "amor y verdad no se pueden separar", porque sólo el verdadero amor resiste la prueba del tiempo y se convierte en fuente de conocimiento. Y puesto que el conocimiento de la fe nace del amor fiel de Dios, "verdad y fidelidad van juntos". La verdad que nos abre la fe es una verdad centrada en el encuentro con el Cristo encarnado, que, viviendo entre nosotros, nos ha dado su gracia.

El Papa abre una reflexión sobre el "diálogo entre fe y razón", sobre la verdad en el mundo de hoy, donde a menudo viene reducida a la autenticidad subjetiva, porque la verdad común da miedo, se identifica con la imposición intransigente de los totalitarismos. En cambio, si la verdad es la del amor de Dios, entonces no se impone con la violencia. Por esta razón, la fe no es intransigente.

De la teología dice, que es imposible sin la fe, porque Dios no es un "objeto", sino que es Sujeto que se hace conocer. La teología es participación del conocimiento que Dios tiene de sí mismo; debe ponerse al servicio de la fe de los cristianos y del Magisterio de la Iglesia.

Transmito lo que he recibido (1 Co 15, 03). Es imposible creer cada uno por su cuenta, porque la fe no es una opción individual sino que abre el yo al nosotros, se da siempre dentro de la comunión de la Iglesia, por esta razón, quien cree nunca está solo.

La fe se puede transmitir con los Sacramentos, en los que se comunica "una memoria encarnada.":

El Bautismo que debe ser recibido en comunión eclesial, la Eucaristía, para la actualización del misterio y que conduce del mundo visible al invisible. El Credo, en el que el creyente se ve implicado en la verdad que confie-



M. A. Osuna

sa, el Padre Nuestro, donde el cristiano ve con los ojos de Cristo, el Decálogo, entendido como un conjunto de indicaciones concretas para entrar en diálogo con Dios, dejándose abrazar por su misericordia.

Dios prepara una ciudad para ellos (Hb 11, 16) Explica la relación entre la fe y el bien común, lo que conduce a la formación de un lugar donde el hombre puede vivir junto con los demás. La fe, que nace del amor de Dios, hace fuertes los lazos entre los hombres y se pone al servicio de la justicia, el derecho y la paz. Por esto, no nos aleja del mundo y no es ajena al compromiso concreto del hombre contemporáneo.

Ámbitos iluminados por la fe son la familia, fundada en el matrimonio, los jóvenes creyentes, que muestran "la alegría de la fe" y el compromiso de vivirla de un modo firme, la naturaleza, que la fe nos ayuda a respetarla, la fe nos enseña a encontrar las formas justas de gobierno, estando al servicio del bien común, el sufrimiento y la muerte, el cristiano sabe que el sufrimiento no puede ser eliminado, pero que le puede dar sentido, puede convertirlo en acto de amor, de entrega en las manos de Dios. En este sentido, la fe está unida a la esperanza. Y aquí el Papa hace un llamamiento: "No nos dejemos robar la esperanza, no permitamos que la banalicen con soluciones y propuestas inmediatas que obstruyen el camino."

Bienaventurada la que ha creído (Lc 1, 45) El Papa nos invita a mirar a María, "icono perfecto" de la fe, porque, como Madre de Jesús, ha concebido "fe y alegría." A Ella alzamos la oración Ave María. ■

Vivencias tras el palio de María Santísima de La Paz

ABEL MORENO

Antiguo director de la extinta Banda de Soria 9

El acompañamiento tras la Virgen de la Paz del año 1985 fue mi estreno en la Semana Santa de Sevilla. En esa época, no estaba al tanto de las costumbres y tradiciones sevillanas. Hasta entonces, las procesiones en las que había intervenido, no pasaban de dos o tres horas a lo sumo, así que el estreno no estuvo mal.

Cuando llegué a Sevilla, la Banda de Soria 9 hacía años que salía vestida de paisano. Yo conseguí que volviera a salir por las calles de Sevilla con el uniforme reglamentario como había hecho toda la vida. Por otra parte, al tenernos que ajustar a las tarifas oficiales vigentes para estas actuaciones, el importe subió un poco, lo que hizo que algunas Hermandades no contaran con la Banda como lo venían haciendo. No fue el caso de la Hermandad de la Paz, que desde el primer momento hizo un esfuerzo y realizó el contrato correspondiente con ella.

La procesión del Domingo de Ramos con la Paz era la más familiar de cuantas realizaba la banda, ya que en el bar Citroën, a la entrada del parque, las madres, esposas o novias de los músicos acudían con el bocadillo reglamentario y pasaban la tarde esperando la llegada de la Virgen. Allí se gestó la primera interpretación de la marcha "Lloran los Clarines", la cual se realizó en la Torre Norte de la Plaza de España, ya que en la Torre Sur cantaban los saeteros.

En la primera ocasión se hizo desde el suelo pero al año siguiente, el Subteniente Guillermo subió a la Torre Norte, y al siguiente la Hermandad, animada por el Delegado del Gobierno y el Capitán General, creyó conveniente que la interpretación se realizara en la misma Torre Sur de los saeteros, ya que en la Delegación del Gobierno ellos esperaban siempre a la Virgen. A partir de ese momento, tanto el Subteniente Guillermo como su interpretación se hicieron muy conocidos, concentrándose miles de personas en el lugar para esperar a la Virgen y oír la marcha.

Recuerdo que un día estaba en mi despacho del cuartel y llegó Luis Lerdo de Tejada para encargarme una marcha para el Cincuentenario de la Hermandad, naciendo así la marcha "Paz del Porvenir". También, por encargo de la Compañía Sevillana de Electricidad, compuse la marcha para agrupaciones musicales "Jesús de la Victoria".

De mi caminar tras la Virgen de la Paz por las calles de Sevilla tengo unos recuerdos imborrables que perdurarán siempre a lo largo de mi vida. ■



Abel Moreno durante los actos de cincuentenario fundacional



A. Fraile

María Santísima de la Paz a su paso por el Parque de María Luisa



Escuche la marcha "Paz del Porvenir"



La Hermandad de la Paz a través de sus Directores Espirituales

MIGUEL ÁNGEL ROBLES

[No hace mucho tiempo que en el boletín se publicaban unas líneas en referencia a los Directores Espirituales que han pasado por la Hermandad. A pesar de esta circunstancia, no queremos olvidarnos de ellos en este año tan especial para todos. En el haber de estos sacerdotes está el continuo apoyo que hemos recibido a lo largo de los setenta y cinco años de nuestra historia. La simbiosis entre Parroquia y Hermandad siempre ha sido un hecho gracias a las múltiples muestras de cariño, ayudas prestadas, estrechas colaboraciones, empeños y desvelos de estos hombres que son parte esencial de cualquier hermandad.]

Me pide mi amigo Óscar Quintanar hacer un breve repaso histórico a cerca de los Directores Espirituales de la Hermandad desde su fundación hasta nuestros días. Yo creo que me lo ha pedido más por "persona mayor" que por otra cosa pero vamos a por ello...

Al principio, cuando mi padre, Manuel Robles, pensó en el Pabellón Domecq -que está en la Glorieta de Covadonga del Parque de María Luisa- para albergar a la Hermandad, evidentemente presentó la idea a **don Francisco del Castillo Romero**, por entonces Coadjutor de la Iglesia de San Sebastián que por aquel entonces dependía de la de San Bernardo.

Don Francisco del Castillo Romero era un hombre bueno y con gran prestancia. Acogió con un gran cariño a los impulsores de lo que entonces era sólo un proyecto y les hizo ver que la Hermandad debía radicar en la Iglesia de San Sebastián. Para los fundadores de la Corporación poder contar con su ayuda fue providencial para que la Hermandad enraizara en el barrio, pues D. Francisco se preocupó de presentarles a vecinos del barrio con "posibles" -como antes se decía- que facilitaron un apoyo económico esencial en esos primeros años de andadura en los que la carestía de me-

dios eran significativos. Sería él el primer Director Espiritual de la Hermandad, cargo que desempeñaría hasta el año 1943.

Aunque yo no lo conocí de manera directa, la idea que otros que sí trataron con él me transmitieron, es que don Francisco, que era un hombre alto y con una gran presencia, esencialmente era un hombre bueno, como decía anteriormente. Se portó muy bien con la Hermandad y puso todo de su parte para que saliera adelante. Incluso, en 1942, formó parte de la Comisión que determinaría cómo debían ser las imágenes de los sayones del Misterio, elaborando un informe al respecto para aconsejar a cerca de cual sería la disposición



D. Francisco del Castillo presidiendo el paso de María Santísima en su primera salida procesional.



D. Alfredo Gallego, en el centro de la imagen, en la puerta principal de la Parroquia.

y apariencia más adecuadas de dichas figuras secundarias.

Después le sucedería como Director Espiritual de la Hermandad y Párroco de la Iglesia de San Sebastián **don Alfredo Gallego Sánchez**, quien permanecería en el cargo desde 1944 hasta 1959.

A éste nuevo párroco sí tuve la oportunidad de conocerlo más de cerca. Fue él quien ofició la boda de mis padres y nos bautizó a mi hermano y a mí. Si cupiera la expresión, podría decirse que fue un "forofo" de la Hermandad. Asistía a todos los cultos que se celebraban, tenía un carácter afable que le hacía ser muy apreciado por todos los hermanos y feligreses. Su capacidad de empatía favoreció la excelente relación que se instauró entre la Parroquia y nuestra Corporación a la que quería mucho. Tanto que en 1955, se convirtió en el primer párroco que trasladó la imagen de María Santísima de la Paz al Altar Mayor de la Iglesia para la celebración del Solemne Triduo en su honor que por aquel entonces tenía lugar en el mes de enero. La buena relación entre párroco y Hermandad propició que la propia Corporación organizase en 1955 la celebra-

ción de sus Bodas de Plata Sacerdotales, haciendo coincidir en marzo el Quinario con dicho aniversario. Incluso en 1957 la Junta de Gobierno llegó a proponer su nombramiento como Director Espiritual Perpetuo, algo que don Alfredo Gallego rechazó. Además siempre fomentó el buen trato entre la Corporación y el estamento militar.

Con posterioridad, fue designado canónigo y el Excmo. y Rvmo. Sr. Cardenal Bueno Monreal lo nombró su secretario personal y terminó por marcharse de San Sebastián. Años más tarde, en 1965 fue designado Camarero Secreto Supernumerario de su Santidad.

A don Alfredo Gallego lo sustituiría **don Antonio Rollán García-Donas**. Siempre fue correcto en el trato con la Hermandad pero a pesar de colaborar en todo momento con ella, esta no era su pasión primera; lo que de verdad constituyó su principal empeño y pasión fue el servicio a los enfermos, los pobres y su "despacho parroquial" que era el confesionario, ese era el lugar donde siempre se le podía encontrar. También mostró un especial apego a los enfermos, a los que llevaba, la comunión a sus propias casas en la Procesión de Impedidos.

Cierto es que en alguna ocasión pudo poner algún reparo en el montaje de algún Culto pero al final siempre nos dejaba hacer "casi todo". Como curiosidad, cabe reseñar que el texto de la lápida de mármol que existe en la Casa-Hermandad para dar honor a los hermanos mayores fallecidos Pedro Liaño Hidalgo y Antonio Arbolí Hidalgo, fue redactado por el propio don Antonio. En los últimos años de su vida se dio cuenta de que la Hermandad era su apoyo para todo y que tenía un gran potencial como grupo integrante de la Parroquia.



Don Antonio Rollán García-Donas. Segunda mitad de la década de los 60

Don Antonio permanecería como Director Espiritual de nuestra Hermandad un amplio periodo de tiempo, desde 1959 hasta 1998, año de su fallecimiento, salvo un pequeño receso durante el que actuó como Director Espiritual **D Eugenio Hernández Bastos**, que sería nombrado en junio de 1980 tras su paso por la hermandad como miembro de la Junta Gestora, permaneció en el cargo hasta abril de 1982, cuando retoma la dirección D. Antonio Rollan. Don Eugenio Hernández Bastos tuvo un papel esencial en la instauración de las cuadrillas de hermanos costaleros en La Paz.

Más cerca en el tiempo, ya todos hemos convivido con los últimos Directores Espirituales y Párrocos. El siguiente fue **don Manuel de los Santos** que inicialmente sirvió como Administrador hasta el fallecimiento de don Antonio a finales de 1998. A él se debió la reforma de la iglesia y la creación de los salones parroquiales tal y como hoy día los conocemos, y que acogen tantas actividades de los diferentes grupos que conviven en nuestra iglesia parroquial.

Recientemente **don Eugenio Hernández Martínez** ocupó el puesto de Párroco y Director Espiritual de la hermandad desde septiembre de 2010 a septiembre de 2011. Desde siempre muy ligado a la formación de jóvenes cristianos, algunos de nuestros hermanos treintañeros le conocieron como profesor de religión en el I.B. Murillo, en el que llevó a cabo una admirable labor de apostolado. También ha sido profesor-formador en el seminario metropolitano de Sevilla, donde ejerció los cargos de vicerrector y rector. Es profesor del Centro de Estudios Teológicos de Sevi-

lla. Actualmente es Párroco de la de Santa Ana en Sevilla y Canónigo del Excmo. Cabildo Catedral Metropolitano de Sevilla. Una persona amable y buena en esencia.

Desde septiembre de 2011, la Hermandad tiene la suerte de contar como director espiritual con **don Isacio Siguero Muñoz**, quien mantiene una estrechísima relación con la hermandad, en la que pone especial empeño para que todos sigamos creciendo como cristianos a través de la caridad, la familia y la formación.

Pero además de los Directores Espirituales, desde su fundación diversos sacerdotes ligados a la Parroquia mantuvieron también una estrecha relación con nuestra corporación. Entre ellos, sin duda, hay que citar al presbítero don José Sánchez Ledesma, don Nicolás Maestre y Salinas.

De entre ellos destaca **don José Sánchez Ledesma** que desempeñó diversos cargos de la propia Junta de Gobierno desde la década de los 50, trabajando activamente por la Corporación hasta su dimisión, en el año 1965, motivada por sus múltiples quehaceres en la Parroquia, de la que era Coadjutor. Su labor en la Hermandad sería reconocida con el homenaje de la Junta de Gobierno que le nombró Mayor-domo Honorario y le concedió la Medalla de Oro de la Hermandad.

También importante fue la figura de **don Nicolás Maestre y Salinas** un hombre que por su cuna era aristócrata y, como coloquialmente se dice, un santo. Si alguien lo recuer-



D. José Sánchez Ledesma con miembros de la junta de gobierno.

da, físicamente tenía un grandísimo parecido con el Papa Pío XII. Recuerdo, siendo yo niño, que todos los días venía una asistente de uniforme y cofia a traerle el almuerzo y, al rato de irse ella, venía un pobre al que le daba su comida. Por eso digo lo del santo. Entre sus muchas cualidades, destacaría que se trataba de una persona esencialmente humilde. Su humildad llegaba hasta el punto de que antiguamente se opositaba para ser curas propios de una parroquia, el número uno era el que escogía parroquia en primer lugar, el número dos después, y así sucesivamente los demás. Él decidió no opositar para "ganar la plaza en la parroquia", prefirió ir allí donde la Alta Instancia le enviara a cubrir las necesidades de la comunidad. Siempre trató de hacer grandes y buenas obras sirviendo a los demás.

A grandes rasgos, esta es la historia espiritual de la Hermandad. Gracias a todos los sacerdotes que han servido de ejemplo a nuestros hermanos y que han impulsado la vida de la Hermandad. ■

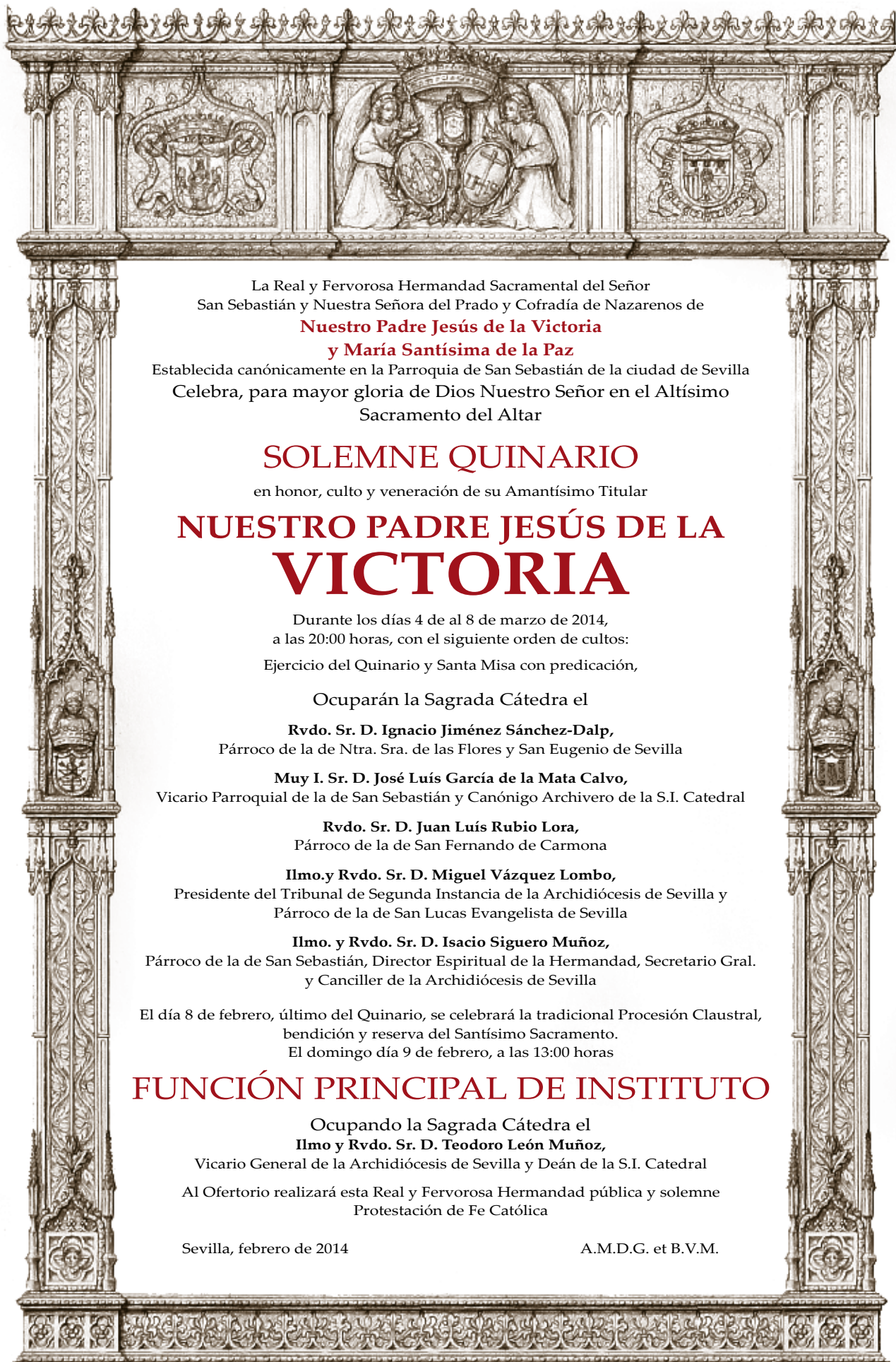


Archivo Antonio Fernández

D. Eugenio Hernández Bastos, durante una comida de hermandad







La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de

**Nuestro Padre Jesús de la Victoria
y María Santísima de la Paz**

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián de la ciudad de Sevilla
Celebra, para mayor gloria de Dios Nuestro Señor en el Altísimo
Sacramento del Altar

SOLEMNE QUINARIO

en honor, culto y veneración de su Amantísimo Titular

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA VICTORIA

Durante los días 4 de al 8 de marzo de 2014,
a las 20:00 horas, con el siguiente orden de cultos:

Ejercicio del Quinario y Santa Misa con predicación,

Ocuparán la Sagrada Cátedra el

Rvdo. Sr. D. Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp,
Párroco de la de Ntra. Sra. de las Flores y San Eugenio de Sevilla

Muy I. Sr. D. José Luís García de la Mata Calvo,
Vicario Parroquial de la de San Sebastián y Canónigo Archivero de la S.I. Catedral

Rvdo. Sr. D. Juan Luís Rubio Lora,
Párroco de la de San Fernando de Carmona

Ilmo.y Rvdo. Sr. D. Miguel Vázquez Lombo,
Presidente del Tribunal de Segunda Instancia de la Archidiócesis de Sevilla y
Párroco de la de San Lucas Evangelista de Sevilla

Ilmo. y Rvdo. Sr. D. Isacio Siguero Muñoz,
Párroco de la de San Sebastián, Director Espiritual de la Hermandad, Secretario Gral.
y Canciller de la Archidiócesis de Sevilla

El día 8 de febrero, último del Quinario, se celebrará la tradicional Procesión Claustal,
bendición y reserva del Santísimo Sacramento.

El domingo día 9 de febrero, a las 13:00 horas

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Ocupando la Sagrada Cátedra el

Ilmo y Rvdo. Sr. D. Teodoro León Muñoz,
Vicario General de la Archidiócesis de Sevilla y Deán de la S.I. Catedral
Al Ofertorio realizará esta Real y Fervorosa Hermandad pública y solemne
Protestación de Fe Católica

Sevilla, febrero de 2014

A.M.D.G. et B.V.M.

Nueva Orla para las convocatorias de Cultos de la Hermandad

GONZALO NAVARRO

A la hora de realizar la nueva orla, se ha tenido en cuenta la necesidad de que en su diseño fuese representativa del sello y la personalidad de la Hermandad. Por ello, se ha escogido el estilo neogótico del cortejo del paso de palio, propio del espíritu que ha imperado desde los orígenes de la cofradía, imbuida de los "neos" propios de regionalismo, indisoluble a su vez del barrio de El Porvenir desde su nacimiento.

La orla se articula en su composición siguiendo un esquema de líneas arquitectónicas, teniendo como especial fuente creativa la genial orfebrería del paso de palio y la corona de la Virgen. No obstante, su similitud radica más a nivel compositivo que ornamental, pues se ha desarrollado todo un nuevo programa decorativo, basado en el Gótico internacional, aunque reinterpretado y adaptado a las necesidades de la obra. Destaca el programa heráldico, que se desarrolla especialmente en

la zona superior. Ésta queda centrada por una versión "goticista" del escudo corporativo, sostenido por dos ángeles arrodillados en actitud de adoración al Santísima Sacramento, que cobra especial protagonismo cobijado en un gran ostensorio, redundando así en el carácter Sacramental de nuestra corporación. A izquierda y derecha respectivamente, se sitúan el escudo de la Ciudad de Sevilla y el del Príncipe de Asturias, Hermano Mayor Honorario de la Corporación. Completan la heráldica vinculada a la Hermandad los atributos de San Sebastián, en relación a la Parroquia que ha sido su sede desde sus orígenes, y el del Regimiento de Guerra Electrónica REWE 32, por su histórica vinculación con la misma. Ambos escudos se sitúan en cada uno de los elementos sustentantes laterales, portados por ángeles inspirados en los de la corona de la Virgen. ■



REAL Y FERVOROSA HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SEÑOR SAN SEBASTIÁN Y NUESTRA SEÑORA DEL PRADO Y COFRADIA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA VICTORIA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ

CABILDO GENERAL DE SALIDA

De orden del Hermano Mayor y de acuerdo con lo previsto en nuestras Reglas, se convoca **CABILDO GENERAL DE SALIDA** para el día **21 de marzo de 2014 a las 20:45 horas en primera convocatoria y a las 21:15 horas en segunda**, en la Sala Capitular de nuestra Casa Hermandad y con arreglo a los siguientes puntos:

ORDEN DEL DIA

- 1. Lectura y aprobación si procede del acta anterior.**
- 2. Informe de la Junta de Gobierno.**
- 3. Confirmación de la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral.**
- 4. Ruegos y preguntas.**

Lo que le comunico para su conocimiento, recordándole la obligación que tiene de asistir al mismo.

LA SECRETARIA



Entre Pentagramas... "El acompañamiento musical en la Hermandad de La Paz a lo largo de 75 años."

JUAN JOSÉ GARCÍA DEL VALLE

Mucho ha cambiado el panorama musical en la Semana Santa de Sevilla en lo general, y en la Hermandad de la Paz, en lo particular, desde que allá por 1939 un grupo de cofrades idearan el tránsito de una Cofradía por el Parque de María Luisa dando así origen a nuestra Corporación.

Nuestra Hermandad desde sus inicios a la actualidad, ha sufrido algunos cambios estéticos. Por ejemplo, la primera salida de la Virgen de la Paz donde el color negro predominaba en su palio y el Señor de la Victoria ausente de figuras secundarias, en el añejo paso de Jesús Nazareno de la vecina localidad de Alcalá de Guadaíra. La escasez de recursos propiciaría que la calidad de las insignias, el número de nazarenos y todo el componente artístico, a excepción de las sagradas imágenes titulares, cambiara con el paso de los años dando lugar a una mejoría perpetua que tiene como legado final la Hermandad que concebimos hoy día.

En lo que respecta a la música procesional, el panorama es bien distinto. A principio del siglo XX, pocas eran las piezas musicales no extraídas de obras u óperas, que sonaban tras los pasos en Sevilla. La Familia Font, la saga Beigbeder (que dejaron en el tintero la dedicatoria de la marcha "Santa María de la Paz", erróneamente vinculada a nuestra Hermandad) y sobre todo Manuel López Farfán, hicieron que el patrimonio musical diera un vuelco considerable, dejando a un lado la marcha fúnebre por excelencia y abriendo camino a la marcha procesional acompañada de cornetas y de fuerte carácter militar, prototipo que hoy día nos caracteriza.

Aún así el periodo bélico y la postguerra provocó una profunda crisis en la marcha procesional, descendiendo el número de composiciones, salvo algunas piezas donde la melancolía, la tristeza y el dolor se aunaban en el pentagrama para dar paso a melodías desgarradoras, es el caso de muchas de las piezas de Manuel Borrego. Tras la tempestad llega la calma; y así poco a poco el corpus de la música procesional se vio incrementado notoriamente de la mano



J. González López

El Señor de la Victoria acompañado por la Agrupación Musical Nuestra Señora de la Encarnación

de grandes autores como Pedro Gámez Laserna, Jaime Texidor, Pedro Braña o Pedro Morales entre otros, dejándolo en unas cotas altísimas de calidad, composición y productividad hasta nuestros días.

En lo que respecta a la Hermandad de la Paz, el patrimonio musical es muy variado y completo. Como ya hemos visto en anteriores ediciones de nuestro Boletín donde hemos ido desgranando una a una la mayoría de las piezas musicales que poseemos, el nivel de la mayoría de las piezas es notable, teniendo muchas de ella la autoría de los grandes genios de la música procesional dentro de cada estilo:

- Regina Pacis (Manuel Borrego Hernández)
- Victoria y Paz (Sánchez Sellés – Instrumentada por Gámez Laserna)



- Virgen de la Paz (Pedro Morales Muñoz)
- Paz del Porvenir (Abel Moreno Gómez)
- Jesús de la Victoria (Manuel Esteban Martín)
- Nuestro Padre Jesús de la Victoria (José Mena Hervás)

Echando la vista atrás en el tiempo, los estilos predominantes detrás de nuestros pasos son el de "Agrupación Musical", autóctono y sevillano por excelencia, detrás del Señor de la Victoria y el de "Banda de Música" tras el palio de María Santísima de la Paz. Aunque echando una mirada a nuestra historia, hay ciertas particularidades. La primera Semana Santa en la que nuestra cofradía hizo estación de penitencia a la Catedral, en 1940, los pasos fueron acompañados por la Banda de CCTT de la Pirotecnia y la Banda de Música de la Falange (hoy Maestro Tejera) respectivamente. La Cruz de guía por entonces era escoltada por una formación musical traída desde San Juan de Aznalfarache.

La primera particularidad viene un par de años más tarde, concretamente en 1942, cuando el paso de misterio del Señor de la Victoria es acompañando por una banda de música de plan-

tila completa ininterrumpidamente hasta 1945. Era así junto al misterio de las Siete Palabras y de la Sagrada Lanzada, de los pocos que mantenían o recuperaban en este caso, dicho estilo musical para su desfile procesional. En aquella horquilla de años, las formaciones musicales que acompañaron a nuestro paso de Cristo fueron:

- 1942: Banda Municipal de Dos Hermanas
- 1943: Banda de Música Regimiento de Infantería Nº45
- 1944: Banda de Música de Mairena del Alcor
- 1945: Banda de Música del Regimiento de Lepanto

Al año siguiente ya sería sustituido este estilo musical, por el de "Cornetas y Tambores". Concretamente por la Banda de Cornetas y Tambores "Sanidad" que anteriormente tocaba en la Cruz de guía (años 1944 y 1945) y que volvería a ella en 1949 para abrir el paso de la Hermandad de la Paz hasta la Semana Santa de 1960.

Hablando del estilo musical de Bandas de Música, el palio de María Santísima de la Paz en sus comienzos ha seguido fiel a su estilo.



J. González López

La Banda de Música de Santa Ana interpreta el Himno Nacional a la salida de la Virgen de la Paz

Cuentan las crónicas de la época que las marchas más interpretadas en aquellos años tras el blanco manto de nuestra dolorosa, eran piezas como: "Virgen de las Aguas", "Virgen de la Paz", "Regina Pacis", "Salus Infirmorum", "Quinta Angustia" y el "Miserere de Esclava" que se convertía en toda una expectación cuando cualquier banda lo interpretaba en la calle. Por aquellos años la Banda de Música de Alcalá de Guadaíra, era un clásico tras el blanco palio de María Santísima de la Paz, concretamente lo fue hasta 1947, cuando la Banda Municipal de Camas entró en su lugar. Banda que años más tarde acompañaría al Señor de la Victoria de nuevo en Semana Santa, volviendo al estilo ya antes utilizado de las Bandas de música de plantilla completa.

A partir de los años 60, la música procesional en nuestra Hermandad se consolidó. En la Cruz de Guía las cornetas y tambores de "Sanidad" ponían los sonos musicales, tras el Señor de la Victoria la clásica y sevillanísima Banda de la Comandancia de la Guardia Civil de Eritaña se empezaba a convertir en fija, como en muchas Hermandades de nuestra ciudad y tras el palio de la Virgen de la Paz era la Banda de Música de Educación y Descanso, antes Sociedad Filarmónica Hispalense, la que ponía las notas musicales. Unos años antes, en 1953, El maestro Borrego, que acompañó muchos años a la Virgen de la Paz con varias de las bandas que dirigió (Ingenieros, Sociedad Filarmónica Hispalense, Educación y Descanso) captó a la perfección el carácter triunfal de la cofradía que abre la Semana Santa sevillana dedicándole y estrenando la primera marcha que posee la Hermandad "Regina Pacis".

Para la historia quedará el año 1966, donde el experimento de contratar a la Banda Naval de Rota (con una puesta en escena un tanto particular) para acompañar a nuestros titulares, fue un auténtico despropósito. Esto hizo que automáticamente la formación musical fuera desplazada a la Cruz de Guía para no enturbiar más de lo debido el desfile de nuestra Hermandad por las calles de Sevilla.

Es en el año 1968 cuando la Banda del Regimiento del Soria 9, tan vinculada históricamente a nuestra Corporación, es contratada por primera vez para tocar tras el paso de palio de la Virgen de la Paz. En ese año nacerán unos lazos de unión que se mantendrán hasta el año 1999, siendo el último que la

Banda del Soria 9 acompaña a nuestro palio. A finales de los años 70, el paso de Nuestro Padre Jesús de la Victoria, es acompañado por la primera "Agrupación Musical" a lo largo de su historia. Se trata de la Agrupación Musical Sagrada Lanzada, que en aquellos años junto con Arahál y Jesús Despojado hacían las delicias del aficionado a este tipo de música. Muy recordada era esta Agrupación Musical por el acompañamiento de flautas y armónicas en sus marchas procesionales. Este estilo musical se afianzará detrás de nuestro misterio, salvo un trienio donde la Banda de las Tres Caídas (por entonces Esperanza de Triana) acompaña el discurrir del Señor de la Victoria.

A finales de los años 80 la Agrupación Musical Sagrada Lanzada, que en 1985 volvía a nuestra Hermandad, cambia su nombre por el de San Julián y posteriormente acaba vinculándose a la Hermandad con el nombre de Agrupación Musical María Santísima de la Paz. Su primera Semana Santa como tal fue la de 1992 y la última la lluviosa del año 2000. A lo largo de sus ochos años de historia dentro de la Hermandad, acompañaron a diversas Hermandades de Gloria y Penitencia, como es el caso de Padre Pío, la Pastora de Capuchinos o el Sagrado Corazón de Jesús de Nervión.

En 1995 se organiza y sale por primera vez abriendo paso el Escuadrón de Caballería "María Santísima de la Paz", el cual nos acompaña en la actualidad. Anteriormente los sonos a la Cruz de Guía eran de la Banda Juvenil de CCTT "Nuestro Padre Jesús de la Victoria", la cual en el Foso del antiguo Seminario, ponía los sonos musicales al Señor de la Victoria mientras los músicos de la Agrupación que acompañaba al misterio tomaban un receso en el recorrido.

En la actualidad es la Agrupación Musical Nuestra Señora de la Encarnación, la que ensalza la Victoria de nuestro Señor Jesucristo cada Domingo de Ramos con sus sonos musicales, concretamente desde el año 2001. Nuestro paso de palio es acompañado por la Banda de Música de Santa Ana de Dos Hermanas ininterrumpidamente desde 2006 tras la sorpresiva marcha de la Banda del Carmen de Salteras a la Hermandad de la Hiniesta.

Setenta y cinco años dan para mucho; y en el panorama musical de nuestra Hermandad queda constancia de ello con la fructífera herencia que nos ha querido dejar la historia. ■





La Plaza de España en el recuerdo

MON RODRÍGUEZ DE LA BORBOLLA Y R.

Aquel año de 1978 fue mi primer año como Diputado Mayor de Gobierno de la Gestora que por entonces presidía los destinos de nuestra Hermandad de la Paz. Su Presidente, el canónigo D. Eugenio Hernández Bastos me había elegido para ese cargo y fue un año cargado de acontecimientos diversos, tanto para la Hermandad como para la Cofradía.

Aquel año España vivía tiempos difíciles, la recién nacida democracia trajo muchos cambios a la sociedad y en Sevilla particularmente. Las Hermandades experimentaron grandes cambios impuestos por los momentos que se vivían; el entonces Cardenal de Sevilla, D. José María Bueno Monreal, hacía llamamientos dirigidos principalmente a los comportamientos de las Hermandades en la calle. Las Cofradías deberían ser austeras e intentar no excederse en recreaciones populistas y animaba a que la Estación de Penitencia fuera un modelo de religiosidad y recogimiento, siendo catequesis pública de Fe; invitaba a que las Cofradías evitaran los lugares de más bullicio para lo que mandó al Canónigo D. José Luis Peinado Merchante, representante de la autoridad eclesiástica de las Cofradías, a contactar con algunas de ellas, personalmente, mediando con el Consejo para que se llevara a cabo las directrices del Sr. Cardenal.

La Hermandad de la Paz lo atendió teniendo una reunión con el Presidente de la Gestora, Don Eugenio, y algunos miembros de la referida Gestora entre los que me encontraba, y, aunque no se tomó ninguna medida a priori, todos entendimos perfectamente lo que se nos pedía.

Pasados unos meses de dicha reunión la Junta Gestora aprobó por unanimidad eliminar la vuelta a la Plaza de España, que tantos años había significado el momento más esplendoroso de nuestra Estación de Penitencia, aunque hay que reseñar que aquella decisión unánime tuvo un nombre propio, la de nuestro Hermano Miguel Puch y García de Longoria que en ese año ayudaba a la Junta Gestora en labores de Mayordomía. Nuestro Hermano nos recordó que ya los últimos años la vuelta por el interior de la Plaza de España era un esfuerzo grande para las cuadrillas de costaleros. Además nos refirió la poca asistencia de público que se estaba observando desde unos años atrás (ya el anterior se acorto en gran parte el Paso por el interior de la Plaza). También el hecho de que el Parque estuviera abierto hasta altas horas de la noche implicaba mucho riesgo, ya que había más público por el interior del parque que en la Plaza, por todo ello la Hermandad atendió de buen grado aquel llamamiento por parte de la Autoridad Eclesiástica.

De esta manera quedó eliminada, hasta nuestros días, aquella emblemática vuelta por el interior de la majestuosa Plaza de España, que había vivido sus momentos más brillantes desde los años 1945 a 1975 donde sin duda era el momento esperado por todos los hermanos y feligreses de la Hermandad del Porvenir, también de la Sevilla Cofrade pues la belleza de su fuente central lanzando chorros de agua a gran altura, jugando con los diferentes colores que iba tomando alternativamente creaba estampas irrepetibles a la que se sumaba las luces y sombras que proyectaban por sus rincones dos grandes reflectores que seguían el transitar de los Pasos durante todo el recorrido, que se colocaban en la terraza central de Capitanía General; balcón desde el que las Autoridades civiles y militares, acompañadas muchísimas veces de ilustres visitantes que eran invitados a la Semana Santa de Sevilla, escogían este momento como uno de los de más belleza para el recuerdo.

En 1977 fue aquella última vuelta, que fue realizada por la cuadrilla de costaleros que llevó la Hermandad durante más de treinta

años al mando de su Capataz, el recordado y a la vez olvidado Vicente Pérez Caro, siendo la última vez que aquella cuadrilla saliera con nuestra Hermandad, pues al año siguiente se contrató a los hombres de Rafael y Manolo Franco que solo lo hicieron ese año, ya que el 1979 fueron los Hermanos Costaleros los que se hicieron cargo de llevar los Pasos hasta nuestros días bajo la tutela de Manuel Santiago y su hijo Antonio.

El paso de la Cofradía por la Plaza de España, fue durante décadas una de las imágenes más repetidas en los distintos periódicos de aquellos años y es difícil no encontrarlas también en muchas de las revistas dedicadas a nuestra Semana Mayor de la época.

Felicito a la Junta de Gobierno actual por la decisión tomada de realizar en el año que conmemoramos nuestro 75 Aniversario de nuestra fundación de llevar a cabo en nuestra próxima Estación de Penitencia esa tan añorada vuelta a esa mítica Plaza que tanto significó para nuestra Cofradía en gran parte de su historia. ■



S. Osuna

El misterio del Señor del Victoria con la Plaza de España iluminada de fondo

La Virgen de la Paz en sus primeros años: los orígenes de un estilo

VICENTE MARTÍN CABALLERO

Cuando pensamos o hablamos de la Virgen de la Paz tenemos una imagen muy clara en nuestra mente, el blanco y plata, tan particular y propio de nuestra Virgen. Pero no fue así en un principio, la evolución de los años y en especial la década de los 40 del pasado siglo fue la que dio lugar al estilo que es identificación y seña de nuestra Virgen.

Comienza la década de los años 40 con la Virgen de la Paz vestida al modo de la época, siguiendo líneas muy similares a la Virgen del Rosario de Monte-Sión, debido a que el primer vestidor que tuvo Nuestra Titular fue Joaquín Perteguer, el cual traslada formas de la calle Feria al Porvenir, como son el manto recogido con el famoso bullón o colocado sobre los hombros de la Dolorosa dejando la cabeza cubierta simplemente por la mantilla (Fig. 1 y 2). Joaquín Perteguer vestirá a la Virgen de la Paz hasta que cede su puesto a Manuel



Fig. 2.

Robles Machado, alma mater del estilo de la Hermandad. Con posterioridad y en contadas ocasiones la Virgen será vestida por Antonio Fernández "Fernand", Luis Lerdo de Tejada y en la actualidad por Juan Robles Segura.

Durante estos primeros años tanto las sayas de la Virgen como los mantos que le son colocados son bordados en oro y sedas de color o lisas de brocado de oro, y el uso de esta combinación cromática no sólo se aprecia en el ajuar de la Virgen de la Paz sino también en su paso de palio. En el año de 1944¹ la Hermandad tiene previsto para la Semana Santa de 1945 estrenar un manto bordado de salida para La Virgen siguiendo la línea del palio y sayas de Padilla que ya poseía la Corporación, es decir en oro y sedas y bordado sobre tisú, quedando así el conjunto completo con palio saya y manto bordados siguiendo la misma línea estética (Fig. 3). Hoy nos sería difícil ver o pensar que la Virgen de la Paz saliera bajo palio que no fuese de malla y además bordado en oro y



sssevillablancocynegro.blogspot.com

Fig. 1.

1. **Calvario, revista de Semana Santa.** Año V. 2 de abril de 1944. director José L. Ruiz de Castro. Editorial hijos de Antonio Padura. " D. Pedro Liaño Hidalgo, Hermano Mayor: Tenemos *proyectada la construcción de un nuevo paso para el misterio, que será de madera tallada dorada, el manto para la Santísima Virgen, de tisú de plata bordado en oro y sedas*"



Fig. 3.

sedas, con saya de similares características, y no verla con un manto liso. Cuestión ésta última, como podemos comprobar, intentada superar ya desde los primeros años con el proyecto de sustituir el de damasco liso por uno bordado.

El comienzo del estilo actual, alejado del de los primeros años, tiene su origen en la Semana Santa de 1947, año en el que la Virgen estrena su primera prenda en plata: la saya bordada por su camarera, Doña Rosa Zambrano. Sin duda, una de las piezas más personales del ajuar de la Virgen, al no ser una saya bordada en plata a realce, sino confeccionada sobre damasco de seda color blanco siguiendo el dibujo del mismo con diferentes hilos de plata y rosas de Francia. Esta saya será usada como prenda de salida

hasta 2002, año en que se estrena la saya de talleres Salteras de tisú de plata bordada en plata a realce.

Se desconoce el motivo por el cual se deshace el estilo marcado en los primeros años de la década, pero lo cierto es que éste cambia por completo, naciendo la personalidad tan propia de nuestra Hermandad, y que hoy conocemos. De la mano de la saya llegará, con el anuncio en Cabildo en el mes de junio de 1946, la realización de un nuevo palio de malla que sería formado con el taller de Leopoldo Padilla en agosto del mismo año de 1946², y que no era como realmente hoy



Fig. 4.

2. Anales de la hermandad. 26-JUNIO-1946: *Se celebra Cabildo General Ordinario donde el Hermano Mayor anuncia a los Hermanos las intenciones de estrenos para el año siguiente: Nuevo paso del Señor de la Victoria, Palio de Malla de la Virgen, modificación de respiraderos, Estandarte, pértiga, Bandera Concepcionista, y Varas de Presidencia. Se descarta para el año próximo el Paso del Señor aunque se continúan las gestiones. Una comisión formada por Don Manuel Robles Machado, Don Joaquín Gutiérrez Ortega y Don José Granados se ocuparán de llevar a cabo estas intenciones.* 8-AGOSTO-1946: *Se firma el contrato con el Bordador Don Leopoldo Padilla para la confección del palio de malla de la Virgen de la Paz.*

lo conocemos ya que ha sufrido varias y desafortunadas intervenciones que han alterado su diseño original, despojándolo del esplendor que en su concepción primigenia tenía (Fig 4). Nace así la Virgen del blanco y plata, la Virgen de la Paz que hoy conocemos, un estilo que aportará a Sevilla la novedad de ser la única dolorosa con ajuar procesional con esa bicromía tan original.

La Virgen en sus formas de vestir ha evolucionado siempre unida a la moda de la época, por ello durante gran parte del tiempo, especialmente hasta los años 80, solía lucir tocados realizados a base de tablas en su mayoría



Fig. 5.

rectos o en pico. Junto a esta influencia de la época podemos destacar unos "años dorados" en el atavío de la Virgen, como fueron los años 40 y 50. Durante casi dos décadas se implantó el uso de joyas para la confección del tocado, llegando a colocarse incluso alrededor del rostro, prendidas de la frente y laterales del tocado (Fig. 5). Era propio el uso de collares de perlas o piedras, anillos, la corona enjorada con diademas gargantillas y rosarios, así como la cinturilla siempre enjorada, característica ésta que si ha perdurado hasta hoy, luciéndola la Virgen en las mayores solemnidades, excepto en muy contadas ocasiones. Lógicamente, el ajuar de la Virgen no contaba por aquel entonces con tal cantidad de alhajas como para poder confeccionar todo el tocado completo así como distribuirlas también por la saya, el fajín y la corona, por lo que éstas eran en su mayoría prestadas por hermanas y señoras del barrio del Porvenir. Dichas devotas se las entregaban a Manolo Robles, encargado de vestir y enjorar a la Santísima Virgen. Él le ponía un hilo de color diferente a cada joya y le daba a la hermana o vecina que le entregaba una joya para la salida de la Virgen un hilo del mismo color, así a la entrada de la cofradía y una vez quedaba la Iglesia vacía la Virgen era despojada de las joyas por Robles y cada persona recogía la alhaja prestada, entregando el hilo de color que en el día anterior le había sido entregado, no habiendo así ningún tipo de confusión³. El profuso uso de las joyas era algo muy extendido en el atavío de las dolorosas de la época, convirtiéndose en una generalidad que poco a poco fue a menos, desplazada en la actualidad por una nueva tendencia simplista argumentada en el "menos es más", olvidando el significado teológico que las joyas encierran, basado en el salmo 44 R. para la Virgen María "de pie a tu derecha está la reina, enjorada con oro de Ofir", representando a María como Reina de todo lo creado.

Hay que destacar también las tocas de sobremanto, que siempre eran de tul o

3. Información facilitada por Miguel Ángel Robles Segura.

4. **Salmo 44:** *De pie a tu derecha está la reina, enjorada con oro de Ofir. /Hijas de reyes salen a tu encuentro, de pie a tu derecha está la reina, enjorada con oro de Ofir. /Escucha, hija, mira: inclina el oído, olvida a tu pueblo y la casa paterna, prendado está el rey de tu belleza; póstrate ante él, que él es tu Señor. /Las traen entre alegría y algazara, van entrando en el palacio real.*

encaje con algunos hilos de oro y plata y lentejuelas, de carácter conventual o de labores de las señoras camareras (Fig. 6), dejando así que predominara el blanco alrededor de la cara de la Virgen, dando lugar a una visión diferente a la que actualmente tenemos, y no siendo usual el uso de toca bordada en oro o plata a realce. Igualmente muy personal es el uso del fajín militar, siempre presente en nuestra Virgen no sólo durante la salida procesional sino también en el altar durante gran parte del año, de ahí que la Virgen posea quizás una de las colecciones más numerosas de fajines militares de la ciudad, siendo un total de ocho, lamentablemente no todos en perfecto estado para su uso.

El estilo ha ido evolucionando siempre con la premisa indispensable del blanco y plata pero mejorando el ajuar de la Virgen, así fueron sustituidas las finas tocas por la bordadas, primero con la del taller de Esperanza Elena Caro y con posterioridad la actual de salida de talleres de Fernández y Enríquez de Brenes. En el año 2002 se estrena nueva saya Bordada en plata a realce por el taller de Salteras, la cual aunque parezca paradójico es la primera saya bordada en plata en su totalidad que va a tener la Virgen en su ajuar y que, D.M, se verá ampliado con una nueva saya que de manera excepcional se está bordando en la localidad sevillana de Morón de la Frontera por el bordador Manuel Solano, también en plata fina bajo diseño gótico y sobre tisú de plata realizado a mano, contando también con la particularidad de llevar cabezas de marfil, presentes tanto en el palio como en la toca de sobremanto de salida. Sin duda pasará a ser la mejor de las sayas con las que cuenta el ajuar de la Virgen de la Paz.

En 75 años y poco a poco el ajuar se ha ido mejorando y enriqueciendo pero siempre siguiendo una línea clara, la línea del blanco



Fig. 6.

y plata. Una línea estética que es referente de nuestra Hermandad y que a su vez la identifica por completo en el panorama cofradiero tan amplio que tenemos en la actualidad. Cualquiera que vea el paso, bien en la calle o en foto, o la Virgen, la distingue perfectamente, sabe que es la Virgen de la Paz y no tiene duda. Manolo Robles ideó un estilo nuevo para Sevilla y sus hermandades, el estilo blanco y plata de la Hermandad de la Paz, el cual ha sido seguido por muchas hermandades homónimas de otras localidades. Estilo del que debemos sentirnos orgullosos, valorándolo y conservándolo, pero siempre abiertos a mejorarlo en cantidad y calidad, pues queda aún mucho por hacer en lo que respecta al patrimonio de nuestra Corporación. ■

Y ese día llegó...

MATÍAS BORES OTERO



J. Casal Pereira

Cuadrilla del Señor de la Victoria Formando en la mañana del pasado Domingo de Ramos

Llegó el 2012 y con él la esperada igualá, aquella noche en la que se agolpaban más aspirantes que nunca, rocé la gloria cuando de un centenar nos cogían a unos diez que rondábamos la altura de un hueco que había en la cuarta de la alta, de los diez al final pasamos tres al famoso cuartito que pone a los aspirantes el corazón en un puño y finalmente quedamos sólo dos, un mal trago ya que además se trataba de un amigo y hermano ejemplar que llevaba mucho más años que yo peleando su sitio que aquella noche consiguió. Volví a casa después de haber rozado mi sueño cuando al lunes siguiente lo intentaba de nuevo en el primer ensayo sin novedad, hasta que llegó el segundo, aquella noche del 5 de Marzo de 2012 en la que la cuarta trabajadora volvía a dejar otro hueco y que después de igualar a los aspirantes de esa estatura jamás olvidaré como estando de espaldas sin saber lo que ocurría detrás de mí, de repente Antonio me colocó en el palo y su voz rompió el silencio que invadía el salón diciéndole a Jesús Díaz que apuntara la cuarta como estaba y que no me olvidará de firmar el seguro.

Es inexplicable la emoción que me embargó en ese momento así como el recibimiento de todos los que estaban allí y con los que ya me unía un cariño especial después de tres años siendo su aguador y durante los que me hicieron sentir uno más de ellos. En ese momento se te pasa por la cabeza cada momento de todos esos años

de intentos, cada rato en la Iglesia en el que te preguntabas delante del Señor si tocaría este año, cada cita a la que jamás faltaste, cada legionario que se fue retirando... Desde esa noche el resto de la Cuaresma fue mágico, sin duda la mejor de mi vida, disfruté como un niño cada ensayo que quedaba, el Via+Crucis, la mudá... Al llegar la mañana del día soñado, todo eran nervios, amenazaba la lluvia pero sin embargo todo transcurría con normalidad, el Señor estaba radiante con su túnica bordada al igual que la Virgen tan espectacular y sublime como siempre, pero todo quedaría ahí cuando conforme avanzaba la mañana el cielo se cerraba y la Junta de Gobierno tomaba la difícil pero acertada decisión de suspender la estación de penitencia. Solo nos quedaba disfrutar del resto de la semana y esperar al año siguiente.

Por fin llegó el 2013 y con él la Cuaresma, la igualá, sus ensayos y cada una de las citas hasta la esperada mañana, esa en la que es imposible encontrarle parecido a cada una de las sensaciones que te regala desde que te levantas, ese camino de ensueño desde casa al colegio para igualar por última vez antes de repartir los relevos para el que de entrada iba a ser un Domingo de Ramos normal.

A modo de pasacalle la Agrupación de San Benito se iba acercando a las puertas de San Sebastián entre los aplausos de un inmenso gentío que invadía cada rincón del Porvenir. De repente

se abrían las puertas de la Parroquia dando paso a la Cruz de Guía que rompía camino entre la marea humana que se agolpaba en Río de la Plata abriendo así una nueva Semana Santa. En el interior del templo tres golpes de martillo retumbaban en los corazones de todos los allí presentes precediendo a la ya tradicional y legendaria llamada a Osuna para dar la primera levantá del año al cielo de Sevilla. Se iba acercando el paso al dintel de la puerta a la vez que los rayos del sol escalaban poco a poco el dorado del canasto hasta descubrir lentamente la cara morena del Señor mientras la cuadrilla alta permanecíamos en el atrio impacientes por tener al Señor en la calle y cruzar los faldones de la gloria. Así fue, tras una impecable salida de la cuadrilla baja, los cuatros zancos se posaban en el suelo del atrio. Llegó el momento de cruzar esos faldones de la gloria y tocar el palo del altar andante del Señor de la Victoria como tantos años había soñado mientras desde el balcón de la casa Hermandad sonaba la primera saeta a la vez que una luz única atravesaba los huecos del canasto del paso. De repente sonó el martillo de nuevo y las piernas me empezaron a temblar como nunca mientras a la voz de ¡Moreno! el Señor se levantaba al cielo mientras la banda rompía a sonar con la Marcha que lleva Su nombre, himno por excelencia que abre la semana grande de Sevilla. En ese instante mi sueño se hacía realidad, estaba viviendo ese momento que tantos años llevaba viendo desde fuera pero que jamás imaginé que podría ser tan mágico desde dentro, cuantas sensaciones y emociones nuevas que nunca pensé que podrían vivirse debajo de un paso.

La cofradía siguió avanzando hasta el centro cuando en Plaza Nueva la lluvia nos traicionaba. Hicimos el relevo y rápidamente nos refugiamos en el arquillo del Ayuntamiento viviendo un tenso momento pero que a la vez nos regalaba una imagen única, porque el Señor hasta de verde enamora.

La lluvia duró un rato mientras los nazarenos de nuestros tramos daban testimonio ejemplar de compostura y categoría a la altura de nuestra Hermandad. Tras un rato refugiados aprovechamos un claro en el que de una sola chicotá levantamos los zancos bajo el arquillo hasta posarlos de nuevo en el interior de la Catedral. ¡Qué barbaridad! Que chicotá de ensueño nos regaló el Señor de la Victoria a su cuadrilla alta, que andar más valiente y elegante, que paladar y que cúmulo de sentimientos se vivieron ahí debajo, que



F. Ponce Nuñez

de llantos de emoción y voces de agrado mientras se iban empalmando marchas entre ovaciones de quienes desde fuera eran testigos de tal ensueño. Sin duda mi instante de la Semana Santa, uno de los mejores momentos que he vivido en los días de mi vida y que recordaré siempre por ser la vez que más he soñado bajo las trabajaderas.

Tras horas en la Catedral la cofradía volvía a organizarse para volver al Barrio. Qué maravilla lo que aún nos tenía preparado el día, en la Avenida no cabía un alfiler aguardando el paso de nuestra Hermandad y así sucedió durante todo el recorrido. Con que andar más valiente y elegante siempre de frente nos plantamos en el Porvenir de nuevo donde las fuerzas, que todavía sobraban a la cuadrilla, regalaban al barrio una levantá a pulso llena de emociones y categoría.

La cuadrilla baja volvía a cruzar heroicamente el dintel de San Sebastián dejando al Señor en su casa para aguardar otro año más. Después nos volvíamos a encontrar con Ella, Nuestra Madre Bendita de la Paz que nos volvía a regalar ese instante en el que nos reencontramos de nuevo acompañándola a sus plantas delante suya como insuperable broche de Domingo de Ramos.

Cuando ya todo ha terminado, y he cumplido mi sueño, sólo puedo Señor pedirte un último deseo, ¡que cada Domingo de Ramos siga siendo tu costalero! ■

Cerveceria



Cardenal

Avda. Cardenal Bueno Monreal nº6
41013 - Sevilla

Regalos y
promoción.com

MASCARPONE

Tu espacio
en Felipe II

Tortitas y crepes
recién hechas...
Cafés especiales,
Tés selección,
Sorbetes...
Y por supuesto,
el mejor helado

100%
natural



MASCARPONE
Ven a disfrutar
Felipe II, 8

EL RINCÓN
DE JUAN

Tapas Caseras
Pan de la Casa

Felipe II, 35
Teléf. 954 62 66 70

NO BUSQUE
MÁS!

ACUEDUCTO
TINTORERIA

SOMOS AUTENTICOS ESPECIALISTAS EN TODO TIPO DE PIELS

- MEJOR CALIDAD
- MEJORES PRECIOS
- MEJOR SERVICIO Y EFICACIA

SERVICIO A DOMICILIO
GRATUITO
95 454 14 45

Juan Antonio Cavestany, Local 4
41003 - SEVILLA

Jamones y Embutidos Ibéricos



Hermojesa[®]
s.l.

Tienda: C/Porvenir nº14
Sevilla: 95 423 42 26
Telfs: 647 62 68 06
GUIJUELO (SALAMANCA)

Entrevista a D. José Zambrano Kith

[Don José Zambrano Kith es historia viva de la Hermandad de La Paz ya que ha sido testigo de su génesis; contempló la llegada de la imagen de María Santísima a El Porvenir, ha escuchado atentamente las homilias de todos nuestros directores espirituales, presenciado el cincuentenario fundacional y espera con alegría la llegada de la conmemoración de los 75 años de existencia de la Corporación.

Se siente orgulloso de la vinculación de su familia con la Hermandad desde sus inicios (fueron su padre y tía D. José y D^a. Amparo Zambrano Ramos los que cedieron los terrenos para construir la casa-hermandad) y también con el barrio de El Porvenir, en el que ha residido con su familia en diferentes inmuebles históricos del mismo: desde Villa Guadalupe - dónde nació -, a Villa Soledad, pasando por Villa Claudia... A sus 88 años ostenta el número 1 de la hermandad y, acompañado por su sobrina D^a Mercedes Zambrano, nos recibe en su casa para hacernos partícipes de una visión privilegiada de los 75 años de historia de La Paz en Sevilla.]



¿Cuáles son sus primeros recuerdos de la Hermandad?

Seguramente presencié la llegada de la Virgen al barrio transportada en un coche de caballos, pero no lo recuerdo con claridad.

Sin embargo, sí recuerdo perfectamente como, cuando tenía trece años y siendo párroco D. Francisco del Castillo Romero, un grupo de fieles, encabezados por Manuel Robles, Francisco Justo Nieto Pérez, Alfonso Retamero García acompañados por los demás artífices de la fundación de la Hermandad, acudían al oratorio de Villa Soledad propiedad de nuestra familia. Aquella casa que acogió por vez primera a la Virgen de la Paz, se encontraba en la avenida de la Borbolla entre las calles Brasil y Porvenir. Como yo era aún muy joven, salía de la estancia y ellos se quedaban rezando a la Virgen y hablando de los pasos que tenían que ir dando para preparar la primera salida procesional, etc.

También recuerdo como en los primeros Domingos de Ramos iba con mi madre a escuchar misa a las once de la mañana, antes de que saliera la cofradía y veíamos los pasos preparados. Después, al salir, la cofradía transitaba por la calle Montevideo para girar a la derecha por la Borbolla.

¿Cómo fue la bendición de la imagen de la Virgen de la Paz?

Tras su estancia en Villa Soledad, la Virgen se trasladó a la Parroquia, donde fue bendeci-

da por el párroco D. Francisco del Castillo Romero, en presencia de D. José Sebastián Bandarán, que años después se convirtió en Canónigo de la Catedral. El acto se llevó a cabo a la derecha del Altar Mayor.

El recorrido de la cofradía era el más largo de la Semana Santa, ¿qué recuerda del mismo?

En los primeros años no había más de ciento cincuenta nazarenos y nada más salir a las 15:30, la cofradía transitaba por la calle Montevideo para girar después a la derecha por la Borbolla, en lugar de pasar por Brasil como actualmente lo hace. Al regreso, daba la vuelta a la Plaza de España y, tras dejar atrás la Glorieta de Covadonga -donde hoy está el Colegio España- continuaba el recorrido por la Avenida de Don Pelayo y dejaba el Parque por la avenida de Felipe II, entrando en las calles más estrechas del barrio por la calle Progreso.

¿Cómo se sufragaban los gastos de la Hermandad en aquellos primeros años de vida caracterizados por la escasez?

Antonio Arbolí, Antonio Barrón, mi padre, mi hermano Luís y otros hermanos pedían ayuda por todo el barrio para sacar adelante la Hermandad. Incluso iban a Capitanía General, que siempre colaboró generosamente.

La venta de lotería de Navidad era uno de los principales ingresos en aquellos años en los que el número de hermanos era aún muy bajo. Seguramente La Paz, junto a La Macarena,



eran las que más lotería vendían en Sevilla en aquella época.

¿Y cómo se conseguían los enseres y las joyas para adornar a la Virgen en los inicios?

Las prestaban distintas familias del barrio. Cada joya se anudaba con hilo de un color que hacía referencia a cada una de las casas. En aquella época, las Vírgenes que más alhajas lucían eran la Virgen del Mayor Dolor y Traspaso, del Gran Poder, y la Virgen de la Paz.

Me parece recordar que en alguna de las primeras salidas, las flores que adornaron el paso de la Virgen, se colocaron en copas y trofeos que Isabel Coto Díaz, socia del Real Club de Tenis Betis y campeona de Andalucía de tenis, prestó para la ocasión.

¿Cómo era El Porvenir en los años 40 del siglo pasado?

Hacia el norte, la Huerta de la Salud no estaba edificada, allí se montaba la calle del infierno durante los años en los que la Feria de Abril se celebraba en el Prado de San Sebastián. En dirección sur, el barrio terminaba en las calles Porvenir y Gaspar Alonso. A pesar de que la avenida de Felipe II no estaba urbanizada todavía, sí había dos chalets aislados muy bonitos. Hasta los terrenos donde estaba la Catalana de Gas –lugar en que actualmente se ubica la Parroquia de San Carlos Borromeo– sólo se extendía el campo.

¿Cómo afectó la riada de 1961 en El Porvenir?

Cuando me dirigía a la Sabatina del Cardinal Segura en la Catedral, me di cuenta de que



Archivo: Familia Zambrano

En la foto con sombrero, D. José Zambrano Zambrano y a su lado D. José Zambrano Ramos, abuelo y padre de D. José

el agua bajaba desde Capitanía General por la avenida de la Borbolla. El oleaje alcanzó finalmente la calle Gaspar Alonso y rodeó Villa Claudia (11 y 13 de la calle Porvenir) donde vivíamos en aquel entonces. Recuerdo como el agua llegó a la altura de la parte alta del mostrador de Casa Palacios y como, durante días estuvimos sin poder salir de casa y nos traían la comida en barca. La Parroquia de San Sebastián no se vio afectada al ser el punto más alto del barrio.

¿En qué se ha basado su relación con la Hermandad?

Aunque no salía de nazareno, siempre he asistido a los Quinarios y demás cultos. El principal para mí, siempre ha sido la Adoración al Santísimo de los jueves aunque me daba pena la baja asistencia.



Archivo: Familia Zambrano

D. José Zambrano Ramos, padre de don José en el centro de la foto

¿Qué sentimientos le han despertado la designación como pregonero de la Semana Santa de 2014 de nuestro hermano Kiko Berjano?

Ha supuesto una alegría puesto que nuestras familias siempre se han tratado con cercanía. Recuerdo conversaciones de mi hermano Luís con el padre de Kiko. Deseo que su facilidad de oratoria le ayude a dar un pregón de calidad.

¿Dónde le gusta ver la cofradía?

Siempre me gustó más verla de día. La iba acompañando hasta el centro, allí aprovechaba para ver La Amargura y después volvía para recibir a La Paz a su llegada al Parque y acompañarla hasta el barrio.

¿Qué recuerdo nunca se borrará de su memoria?

El domingo de Ramos en que la lluvia sorprendió a la cofradía de vuelta siendo tal la cantidad de agua que le cayó al paso del Señor que se perdió todo el dorado del mismo y al año siguiente salió en blanco. Tampoco se me olvidará nunca la Misa Pontifical del Cincuenta Aniversario y el regreso al barrio con las calles abarrotadas de gente. Me dio mucha pena no poder escuchar predicar el Quinario de aquel año al Padre Cué que tuvo que declinar su asistencia, seguramente porque ya no se encontraba bien de salud.

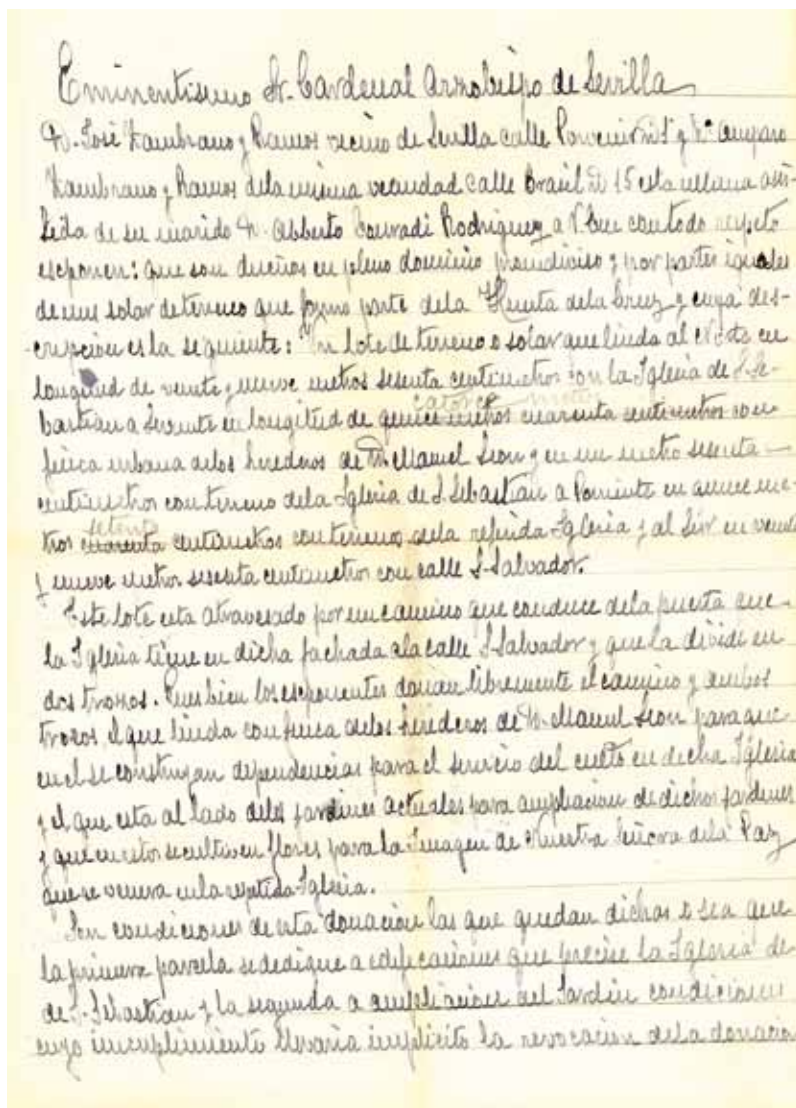
Teniendo en cuenta que en ese momento empieza todo ¿Qué suponía para usted abrir las puertas de la primera cofradía del Domingo de Ramos?

Me gustaba mucho y siempre me ha hecho ilusión. Del año 1940 al 1950 se encargó mi padre luego ese honor ha recaído en mi persona hasta que mi sobrina Mercedes ha tomado el relevo. Yo quitaba el cerrojo y abría una de las hojas de la puerta, entonces la Cruz de Guía cruzaba el

umbral de la puerta. Recuerdo como muchos fotógrafos de los periódicos se interesaban en captar ese momento. Es emocionante dar paso al primer nazareno de Sevilla.

¿Qué proyecto, acción o evento cree que falta por llevar a cabo en la Hermandad?

Sin duda poder disfrutar de Nuestros Titulares en un Altar que facilitara una mejor visibilidad. A lo largo estos setenta y cinco años han tenido diferentes ubicaciones como, por ejemplo, al final de la nave de la izquierda donde hoy se encuentran los confesionarios. Incluso hace años, creo que se estuvo barajando la posibilidad de hacer un altar en el lateral de la nave derecha pero finalmente no se ejecutó. ■



Documento de cesion de terrenos en favor de la Hermandad



La exposición "Hermandad de La Paz - 75 años"

ANTONIO J. LÓPEZ GUTIÉRREZ
Comisario de la Exposición

Dentro de las actividades que la Hermandad de la Paz ha programado para conmemorar el 75 aniversario de su fundación, se encuentra la organización de una exposición en los locales del "Real Círculo de Labradores, propietarios de Sevilla" a celebrar durante los días 13 a 23 de febrero de 2014. En su planificación se ha volcado la Hermandad que para ello ha contado con un importante número de colaboradores, repartidos en diferentes comisiones, cada una encargada de llevar a cabo su cometido: protocolo, montaje y desmontaje, recursos económicos, documentación, imprentas...etc. En total más de un centenar de colaboradores que desde sus respectivas áreas de trabajo han hecho posible su organización. La idea central que mueve el espíritu de la Exposición es el de llevar al centro de la ciudad de Sevilla, el patrimonio material e inmaterial de la Hermandad. Buena parte de este patrimonio se ha podido admirar en las diferentes Estaciones de Penitencia realizadas a la Santa Iglesia Catedral de Sevilla, pero otro ha quedado totalmente en silencio u olvidado y es ahora cuando el visitante tendrá la oportunidad de contemplarlo de una manera global.

El lugar dónde tendrá lugar la muestra expositiva es el Patio Central del Real Círculo de Labradores ubicado en la calle Pedro Caravaca, esquina con Sierpes, antaño ocupado por el Colegio de San Acacio, de la orden de San Agustín. Repasemos un poco la historia de este edificio. Este colegio fue fundado en 1593 en unas casas y terrenos donados por Leonor de Virués, viuda de Gaspar Ruiz de Montoya, veinticuatro de la ciudad de Sevilla. extramuros de la ciudad de Sevilla, en la zona del humilladero de la Cruz del Campo. Tenía como principal función la de formar en estudios teológicos a los frailes que ingresaban en la orden, de ahí la gran importancia que tuvo la maravillosa biblioteca que conservaba en su interior y que hoy se encuentra depositada en su mayor parte en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. En 1633 el Colegio abandona su emplazamiento inicial debido a la insalubridad de la zona, a su ruina, distancia con el centro de la ciudad e inseguridad por los repetidos asaltos protagonizados por delincuentes. Por ello se trasladó a unas dependencias situadas frente al Monasterio de Santa Paula, hasta que definitivamente en 1634 se estableció en este emplazamiento.



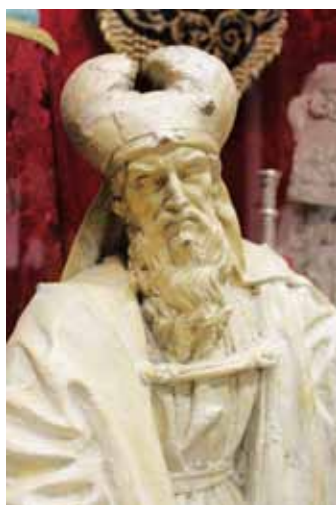
Patio de Real Círculo de Labradores y Proprietarios de Sevilla

to comprado a Francisco Pérez Meñaca, en la entonces denominada calle de los Leones, en la actualidad Pedro Caravaca.

En el Convento de San Acacio destacaba el exiguo número de religiosos –apenas siete– habida cuenta que su función era meramente formativa. Su iglesia de pequeñas dimensiones, acogió durante una década (1693-1702) a la Hermandad del Gran Poder, entonces denominada “Cofradía del Traspaso”, hasta que en 1702 se trasladó a la capilla de los Triviños de la parroquia de San Lorenzo. Pero incuestionablemente la parte más hermosa del antiguo Convento no es otra que el Patio Central, obra del arquitecto Leonardo de Figueroa. El patio es de planta cuadrangular y consta de dos cuerpos. En el primero, cuatro ventanales rematados por arco de medio punto a cada uno de los lados. En el segundo, los ventanales se presentan adintelados y a su alrededor destacamos la amplia decoración vegetal, mascarones y las columnas salomónicas de tres cuarto, tan características de este autor. La montera que cubre el patio para protegerlo de las inclemencias del tiempo fue instalada por el Real Círculo de Labradores y en recuerdo lleva en la parte central el escudo de su patronazgo. Leonardo de Figueroa intervino en otras obras religiosas en Sevilla como: el Hospital de Venerables Sacerdotes, el patio principal de la Merced, la iglesia de San Luis de los Franceses y el Palacio de San Telmo.

Tras los procesos desamortizadores, el Colegio de San Acacio tuvo diferentes usos: desde mediados del siglo XIX hasta 1930 fue la oficina central de Correos y Telégrafos. En 1947 fue declarado Monumento Nacional y a partir de 1949 cedido al Real Círculo de Labradores, propietarios de Sevilla, administradores del edificio en la actualidad.

En este hermoso enclave calificado por Antonio Sánchez Corbacho como “el ejemplo más bello que de esta clase se conserva en la capital y modelo singular de patios barrocos conventuales” acogerá durante esos diez días a la Exposición. En ella el visitante



Detalle del boceto del sanedrita que podrá admirarse en la muestra

tendrá ocasión de contemplar el patrimonio histórico artístico más sobresaliente de la Hermandad incluso con la presencia de algunas piezas que antaño formaron parte de su patrimonio que en la actualidad se encuentran en poder de otras hermandades que gentilmente las han cedido para la Exposición. Igualmente veremos una representación de piezas de la Parroquia de San Sebastián. Junto a ellos se mostrará una parte del patrimonio documental de la Hermandad, conservado en su mayor parte en el Archivo de la Hermandad, una muestra expositiva del patrimonio fotográfico, así como una

serie de enseres cedidos gentilmente por los hermanos. Estas piezas se encuentran repartidas en una serie de apartados entre los que destacamos: Los orígenes de la Hermandad, La participación de Antonio Illanes, La Hermandad y El Barrio del Porvenir, El Culto al Santísima Sacramento y la Parroquia de San Sebastián, La Estación de Penitencia, Ajuar, Vestidos y Talleres y Obra Social.

A lo largo de toda la Exposición el visitante podrá contemplar el discurrir de los 75 años de Historia de la Hermandad de la Paz, recordar algunos pasos emblemáticos de la Hermandad en su Estación de Penitencia, como su discurrir por la Plaza de España, actuando como testigo silente el paso de palio de María Santísima de la Paz. La Hermandad editará el correspondiente cartel y catálogo de la exposición que se podrá adquirir durante los días de la Exposición.

La Exposición recoge la ilusión de más de un centenar de voluntarios que llevamos trabajando en ella hace más de cinco meses. Han sido innumerables las dificultades que se nos han presentado pero todas ellas han sido superadas gracias a la lucha y al tesón de sus componentes. Todos ellos han puesto su grano de arena para que llegado el día 13 de febrero sea un día de satisfacción y gozo para la Hermandad. A Sevilla le mostramos un patrimonio, un espíritu, una forma de actuar y el deseo de seguir abrazando durante décadas la cruz que define a nuestra fe. ■

Paco Domínguez Perera, Capiller y Sacristán

EUGENIO MORENO

El pasado mes de noviembre se nos fue un hermano, capellán y sacristán, siempre al servicio de la Hermandad y nuestra parroquia de San Sebastián.

Paco nace en Mérida, el día 7 de abril de 1937, en el seno de una familia cristiana.

Lo conocí cuando trabajaba en la calle Cuna de Sevilla, en confecciones HARO, una tienda de ropa de bebés y niños y tenía verdadera devoción por las telas. Llegó a la Hermandad y a la Parroquia de la mano de la familia Robles, tan querida por todos nosotros, e ingresó en nuestra Corporación el día 20 de septiembre de 1980, siendo el hermano 418 en el día de su muerte.

En sus primeros años ya colaboraba y participaba de la vida de Hermandad. Rápidamente se vieron sus dotes y sus gustos por el arte de las cofradías, nos enseñó en varios viajes a Mérida su Hermandad de la Paz, de dicha ciudad extremeña, provocando una amistad entre ambas Corporaciones a finales de los años 80 y principios de los 90.

Junto con Miguel Ángel Robles participó y colaboró en los actos conmemorativos del Cincuentenario fundacional de nuestra Hermandad en el año 1989.

Paco tenía un carácter fuerte, particular y que podía discrepar con los que pensábamos de otra manera, teniendo nuestras diferencias, pero al final nos entendíamos hablando y trabajando por un fin común que no era otro que lo mejor para la Hermandad y cofradía.

Nunca me podré olvidar de la feliz idea de Federico Rupérez y su Junta de los años 90, cuando fue nombrado capiller y más aún cuando es nombrado florista de los pasos de la cofradía, lo cual produjo en los jóvenes que nos movíamos por esa época, la felicidad de ser los propios hermanos los que pondrían las flores de los pasos y donde se vivían con tanta ilusión ese Viernes de Dolores y Sábado de Pasión, cuando echábamos tantas horas ayudando a Paco a preparar las flores para luego ser montadas en los pasos.

Con Paco, cuántos altares, cuántos pasos de Vía+Crucis, de rosario de la aurora han llevado su sello y su trabajo y a su vez de los hermanos... cuánto has cuidado y has organizado las cosas de la Hermandad, Dios sabe...

Ahora me acuerdo cuántas tertulias cofrades hemos tenido con él los sábados en el rincón del bar en la antigua Casa Hermandad, cuando estábamos trabajando y al terminar poníamos todas unas pesetas o duros para comprar fiambre de primera en Casa Vicente Martín y nos poníamos a hablar y hablar de Hermandad y Cofradía... Sí, contigo Paco, junto a Federico Ruipérez, Luís Lerdo, Eduardo Estrada, Manolo Palomar, Pepe Mateos, Enrique Ochoa, Isidoro Reina., Miguel Ángel Robles, Juan Robles, Pepe Viota, Pepe Corrales, Ramón Rguez. de la Borbolla, Eladio, Eduardo Garzón, José Carlos Cabrera, Pedro Glez. Laguillo, Mane Francés y tantos otros, y hasta alguna vez se tomaba algo D. Antonio Rollán García Donas... ¡qué tiempos!



Paco junto a la Virgen

Ahora me acuerdo cuántas tertulias cofrades hemos tenido con él los sábados en el rincón del bar en la antigua Casa Hermandad, cuando estábamos trabajando y al terminar poníamos todas unas pesetas o duros para comprar fiambre de primera en Casa Vicente Martín y nos poníamos a hablar y hablar de Hermandad y Cofradía... Sí, contigo Paco, junto a Federico Ruipérez, Luís Lerdo, Eduardo Estrada, Manolo Palomar, Pepe Mateos, Enrique Ochoa, Isidoro Reina., Miguel Ángel Robles, Juan Robles, Pepe Viota, Pepe Corrales, Ramón Rguez. de la Borbolla, Eladio, Eduardo Garzón, José Carlos Cabrera, Pedro Glez. Laguillo, Mane Francés y tantos otros, y hasta alguna vez se tomaba algo D. Antonio Rollán García Donas... ¡qué tiempos!

Ya fue a finales de los 90 cuando es requerido para ser sacristán de nuestra Parroquia de San Sebastián; y cómo no, con tu carácter de trabajador y servidor, dijiste que sí, fue otro momento que considero que marcó tu vida... cuántas horas de dedicación, trabajo de domingo a domingo, de año a año.

Cuántos altares has montado en la parroquia, monumentos eucarísticos, Reyes Magos, triduos a San Fernando para esos nuestros amigos del COPERO, cuántas veces ha repicado la campana de la parroquia en momentos especiales para todos nosotros.

Bueno..., y ese jardín que has sabido cuidar para disfrute de todos los parroquianos y hermanos de la Hermandad, que hoy día es un privilegio de gozo para todos nosotros y visitantes.

Con las obras de remodelación de la Parroquia fue otro momento de servicio especial, para que todo estuviera en su sitio y bien terminado y ofreciendo tu opinión para buscar un mejor resultado y ahí está ahora en nuestros días, una parroquia hermosa, con historia, y con mucho deseo de estar en ella por parte de muchos vecinos, cristianos y cofrades.

Y de las procesiones eucarísticas qué te puedo decir: hay que ver qué altares, qué engalanamiento de los jardines de la parroquia, para que el Santísimo Sacramento estuviera rodeado de todo su color y solemnidad.

Y el belén de la parroquia que puedo decir, nos has dejado un belén que año tras año ha

ido creciendo en su montaje, belleza y originalidad, que ha servido para adorar al niño Dios por los niños y mayores.

A lo largo de estos años, también he conocido tu carácter difícil al ver cosas que no te gustaban (que lo tenemos todos) y que creías que no se deberían hacer, pero ahí estamos, para perdonarnos y mostrar nuestro lado más humano, a lo largo de una vida en la que hay momentos buenos, otros momentos menos buenos y por qué no decirlo, mal...pero por la misericordia de Dios y la fe que nos han enseñado nuestros seres queridos, estoy convencido de la buena voluntad de los hombres y tú, Paco has tenido buena voluntad; ya que en la última visita que te hice al hospital en el lecho del dolor te vi cómo comulgabas, junto a unas estampas de Santa Ángela de la Cruz, al Papa Juan Pablo II y nuestra bendita Madre la Virgen de la Paz: pedías por todos nosotros y por gozar ya con tantos seres queridos del Reino de los Cielos y la Resurrección de la vida.

Hoy, que ya no estás entre nosotros, quiero recordarte como una persona de carácter fuerte, pero con un gran corazón de entrega, trabajo, y servidor de la parroquia y fiel hermano de nuestra Hermandad de la Paz.

Que dios te bendiga y le des recuerdo a tantos seres queridos y hermanos de la paz para que sigáis disfrutando de Nuestro Padre Jesús de la Victoria y su Bendita Madre María Santísima de la Paz

Descanse en Paz nuestro Paco Domínguez ■

ÓPTICA
Fabiani

Avenida Felipe II 12
41013 SEVILLA
954 62 75 46
OPTICA@OPTICAFABIANI.COM

Cafetería - Bar
BENJAMÍN
MARTÍN

**ESPECIALIDAD EN CHACINAS SELECTAS
Y COCINA CASERA**

Cruz, 13 - Teléfono 954 23 11 08
41013 SEVILLA





EL RUBÍ, S.L.

**SERVICIOS DE
LIMPIEZA
GENERALES**

LIMPIEZA DE TERMINACIÓN DE OBRAS - SERVICIOS DE MANTENIMIENTO Y JARDINERÍA - LIMPIEZA DE GRANDES SUPERFICIES Y GARAJES - TRATAMIENTO DE PAVIMENTOS DE BARRO Y HORMIGÓN - PINTURA DE EXTERIOR E INTERIOR - OFICINAS, COMUNIDADES, LOCALES, BANCOS - LIMPIEZA EN GENERAL DE CRISTALES Y METALES - PULIDO Y ACRISTALADO DE SUELOS DE TERRAZO, MARMOL - DECAPADO Y ENCERADO DE PVC, SAIPOLÁN Y LINÓLEO - FREGADO MECANIZADO DE MOQUETA Y PARQUET

**C/. ESTEPA, LOCAL J - 41013 SEVILLA
TELÉF. Y FAX 954 23 62 58**

FRUTERÍA LA PAZ



*Especialidad en
frutas y verduras*

REPARTO A DOMICILIO

**Mercado del Porvenir, puesto 16
San Salvador, 18
Teléf. 954 23 42 54 - 41013 SEVILLA**

**Plaza Alfonso de Cossio, 1, local 7
Tel. 954 53 65 92 - 41004 SEVILLA**

Géminis



LIBRERÍA - PAPELERÍA - REGALOS

PLASTIFICADOS ENCUADERNACIONES
TRABAJOS DE IMPRENTA - TARJETAS DE VISITA SELLOS
DE CAUCHO - LIBROS DE TEXTO - SERVICIO DE FAX



**Bda. Huerta de la Salud
Plaza de Alfonso de Cossio, 1 - loc. 8
Teléf./Fax 954 42 68 29 - 41004 SEVILLA**

CERVECERÍA



EL 21



GSC

 | Gesto
Sevilla
Comunicación

diseño gráfico

web

comunicación

marketing

audiovisual

www.gscomunicacion.com

Entrevista con Francisco Berjano

"Mis vivencias como hermano de la Paz y como vecino del Porvenir tendrán en el pregón su reflejo de forma especial."

[Un hermano de la Paz de toda la vida es el encargado de pregonar la Semana Santa de Sevilla 2014 desde el atril de la Maestranza. Kiko Berjano, como lo conoce todo el mundo, es hermano de la Paz desde hace más de 40 años. Vecino del Porvenir desde su nacimiento es además hermano, y actualmente Hermano Mayor, de la de Vera Cruz. En nuestra Hermandad de la Paz ha sido miembro de Junta de Gobierno en los años 80 ocupando el cargo de Actos Formativos y Juventud, y fue junto con su hermano Mané y los hermanos Borbolla los animadores y creadores de la primera cuadrilla de hermanos costaleros del Porvenir y valedor indiscutible de la llegada de Manolo Santiago. Kiko ha sido Legionario del Porvenir durante más de 30 años. Sin duda el Domingo de Ramos y la aparición del Señor de la Victoria por el dintel de la Parroquia de San Sebastián son sus momentos del año. El 6 de abril tiene la responsabilidad de pregonar la Semana Santa. ¡Enhorabuena Kiko!]



Francisco Berjano, el segundo por la izquierda

¿Cómo se siente siendo el Pregonero de la Semana Santa 2014?

Pasados los primeros días, tras la aceptación del nombramiento, que fueron dos convulsos pues retrataba de algo que no esperaba, y asumida la misión que se me había encomendado empecé a trabajar. A medida que las ideas fluían y que el pregón iba tomando cuerpo fui relajándome y acostumbrándome a la responsabilidad asumida. Supongo que cuando este boletín se publique el texto estará muy avanzado y cuando llegue el día del pregón lo que sentiré serán ganas de decirlo y de transmitir a quien quiera escucharlo lo que son para mí la hermandades y cofradías, cómo las vivo y cómo creo que deben ser vividas.

¿Qué le puede aportar un hermano de la Paz como Francisco Berjano a los cofrades de Sevilla?

Trataré de transmitir el papel que las hermandades y cofradías tienen en el momento actual, sea cual sea la hermandad a la que se pertenezca; lo que ocurre es que mis vivencias desde pequeño como hermano de la Paz y como vecino del Porvenir tendrán en el pregón su reflejo de forma especial.

¿Será un pregón de vivencias, reflexivo o repaso poético?

Pues si tengo que calificarlo dentro de los parámetros que se me marcan diré que será un pregón de corte reflexivo, salpicado de vivencias

y experiencias personales - algunas íntimas - vividas cerca de nuestras hermandades y Sagradas Imágenes. Trataré de ser fiel a mi idea de pregón e intentaré que quien lo oiga pueda decir este es el pregón de Francisco Berjano.

Será una Cuaresma especial ¿cómo la espera?

Supongo que sí será una Cuaresma especial, no sólo por la ejecución del trabajo que se me ha encomendado, que ya es bastante, sino porque detecto en la gente que me rodea, e incluso en personas que no me conocen de nada, y en las hermandades e, incluso, en tertulias cofrades muchas ganas de agradar al pregonero, de darle cariño y calor; de arroparlo y, preveo que en la cuaresma y a medida que se acerque el día del pregón esto se vera intensificado. Por tanto, sí creo que será una cuaresma especial.


Un deseo para el Domingo 6 de abril.

Que logre transmitir a quien escuche el pregón el mensaje que éste contenga; que, como suele decirse, "llegue" a la gente que quiera oírlo y que nos sirva a todos.

Y para la Semana Santa

Que haga un buen tiempo climatológico, que todas las hermandades puedan realizar su estación de penitencia con normalidad, que éstas sean fructíferas y que, al modo y manera de Sevilla, pueda vivirse intensamente y con sentido religioso la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. ■





La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de
Nuestro Padre Jesús de la Victoria
y María Santísima de la Paz

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián de la ciudad de Sevilla
Celebra, para mayor gloria de Dios Nuestro Señor en el Altísimo Sacramento del Altar

El domingo 30 de marzo de 2014

DEVOTO BESAPIÉS

Presidido por la Venerada Imagen de
NUESTRO PADRE JESÚS DE LA
VICTORIA

El viernes día 4 de abril de 2014, será portada en andas
a hombros de sus hermanos por las calles de la feligresía en

SOLEMNE

VIA CRUCIS

La Venerada Imagen de
NUESTRO PADRE JESÚS DE LA
VICTORIA

Dando comienzo el culto a las 19:00, con Santa Misa
Ocupará la Sagrada Cátedra el

Ilmo. y Rvdo. Sr. D. Isacio Sigüero Muñoz,
Párroco de la de San Sebastián, Director Espiritual de la Hermandad de La
Paz, Secretario Gral. y Canciller de la Archidiócesis de Sevilla
Sevilla, febrero de 2014

A.M.D.G. et B.V.M.

75 Aniversario

EUGENIO MORENO



Los primeros nazarenos de La Paz pasando por el parque

Llegó el año 2014 en el que celebraremos con orgullo y devoción el LXXV Aniversario de nuestra fundación como Hermandad y Cofradía en la que se hizo realidad el sueño de aquellos jóvenes cofrades que querían ver pasar una cofradía por el maravilloso Parque de María Luisa.

Ciertamente, 75 años ya han transcurrido desde aquel 20 de julio de 1939, fecha en la que por la Autoridad Eclesiástica competente nos fue otorgada la condición canónica de Hermandad: 75 años de historia, 75 años de existencia como institución en la que, gracias al esfuerzo, trabajo y buen hacer de quienes nos precedieron, nuestra Hermandad se ha situado en un lugar de privilegio, como corporación cofrade que no ha dejado de crecer en el amor y devoción hacia al Santísimo Sacramento, Nuestro Padre Jesús de la Victoria y su Madre, María Santísima de la Paz.

Celebrando este aniversario nos ponemos a recordar nuestros inicios, empezando por

Manuel Robles Machado, Francisco Justo Nieto Pérez y Alfonso Retamero García, llegando hasta nuestros días, cumpliéndose los sueños e ilusiones de tantos hermanos que hemos ido participando en la constitución de lo que hoy es nuestra Hermandad.

Cuántas vivencias, tanto internas como externas, nos ha dado la Hermandad a los hermanos; vivencias de toda índole: espiritual, devocional, humana y solidaria; avanzando año a año: 25 aniversario en 1964, 50 aniversario en 1989 y ahora el 75 aniversario en 2014.

Cuántas personas nos hemos conocido alrededor de nuestra Hermandad: matrimonios, familias, parejas, jóvenes, niños... todos reunidos, con cariño y devoción, alrededor de nuestros titulares...

Cuánto hemos recibido y dado a la Parroquia de San Sebastián mutuamente a lo largo de todos estos años, porque ella es nuestra casa, donde están nuestros titulares. La Parroquia

nos da nuestra espiritualidad, formación..., muchos recibimos los Sacramentos, y a lo largo de tantos años hemos conocido a muchos sacerdotes que se han acercado a nuestra Corporación...y nosotros le hemos dado a la Parroquia nuestra cultura cofrade sevillana, apoyándola al mismo tiempo, como una parte más de ella. Cada año vamos acrecentando nuestra unión en una sola carne: Parroquia y Hermandad, y tenemos que seguir creciendo como una parte más de la Iglesia, ahí esta el Centro de Orientación Familiar Diocesano San Sebastián que recientemente ha empezado a andar en pos de los matrimonios y familias.

Cumplimos nuestro aniversario de platino, 75 años, fecha que se merece que recordemos a tantas personas y cosas que hemos pasado: unos que han estado, otros que estamos y otros que empiezan a quererla y a participar, como iglesia doméstica y cofradía de nuestra querida Sevilla.

Tenemos que dar a conocer el pasado, con un presente en expansión y un futuro gratificante para cumplir con nuestros fines y valores como cristianos y cofrades.

La Hermandad debe seguir con una línea y modelo que nos ha caracterizado como una institución cofrade, con unas señas de identidad por las que la Sevilla cofrade nos distingue el Domingo de Ramos: por su andar en el maravilloso paso de Cristo del Señor de la Victoria y por la luz y alegría del paso de palio de la Virgen de la Paz, así como por la apertura de

la Semana Santa con los nazarenos blancos de La Paz.

Iglesia, Parroquia, barrio, parque y Hermandad, se conjuga en toda nuestra vida pasada y futura.

Después de todo este recorrido, tenemos que dar Gracias a Dios y al Espíritu Santo, por todo lo que nos ha dado en estos 75 años: amor al Santísimo Sacramento; devoción a Nuestros Amantísimos Titulares; formación para seguir creciendo; servicio a los más necesitados; patrimonio con un estilo barroco y gótico propio y, sobre todo, unión y amistad entre todos los hermanos que empezaron, los que estuvieron y que ahora están en el parque del cielo y, cómo no, los que estamos y estarán para el engrandecimiento de esta Nuestra Hermandad de la Paz.

Gracias a todos por haber conseguido una hermandad más madura, y en la que vamos a seguir trabajando por un mundo mejor y por la paz y la victoria del amor en los corazones de los hombres de buena voluntad.

Gracias a los fundadores, a los que trabajaron y participaron y que ahora ya no están entre nosotros, por darnos este tesoro de Hermandad. Nos hacemos responsables de tomar su testigo para seguir creciendo...por los años de los años.

Desde aquí animo a todos a trabajar y crecer con Fe, Esperanza, Amor e Ilusión, por una Hermandad mejor de presente y futuro. ■



Alegre seriedad de La Paz

LUÍS VITAL MARTÍN



J. Corchero

Orgullosos escudos luciendo en las capas de los nazarenos

Alguna vez leí que la ilusión es la fuerza motriz más potente que existe. Una fuerza capaz de sobreponer al desesperanzado y llevarlo a persistir en el empeño de vivir, avanzando hacia el futuro por aciago o desalentador que fuere.

Pues bien, a pesar de lo elocuente y gráfica que pueda parecer esta definición, su comprensión no llega a ser todo lo completa que quisiera sino aportase un elemento imprescindible en toda explicación: el ejemplo. Así, para el cofrade no existe un mejor ejemplo de ilusión que la que experimenta al vestir la túnica de su hermandad y acompañar a sus titulares en estación de penitencia.

El nazareno de La Paz, como cofrade que es, también vive esta ilusión aunque en un grado mayor si cabe. El carácter superlativo de la experiencia procede, sin duda, de la condición única de ser el nazareno que estrena la Semana Santa de nuestra ciudad. El sentir bajo su antifaz blanco la mirada de ilusión de los niños al ver su primer nazareno. El sentimiento paradójico de protagonismo, a pesar de vestir un atuendo que preserva el anonimato, otorga condición de glorioso al recorrido desde el domicilio hasta la Parroquia de San Sebastián.

Quizá por todo esto, el hermano de La Paz mantiene y persiste en su ilusión por vivir de nuevo la experiencia cada vez que los zancos del paso de nuestra Madre se arrian por última vez el Domingo de Ramos. Sin embargo, esta ilusión por vivir el gozo de una nueva estación de penitencia no se contradice con el rigor y el compromiso de cumplir con lo dictado por la Regla y lo exigido por nuestra condición de ser Iglesia.

Con el paso del tiempo la Hermandad de la Paz ha generado un estilo propio de hacer las cosas. En los tres cuartos de siglo que está a punto de cumplir, nuestra hermandad ha sabido crear, dentro de los cánones sociales y religiosos de nuestra ciudad, su propia manera de hacer Hermandad e Iglesia, hecho que le ha proporcionado un carácter singular dentro de nuestra Semana Santa.

Aunque el sello de nuestra hermandad late en cada una de las cultos y actividades que realiza, éste se hace presente cada Domingo de Ramos en grado superlativo. Tomando como criterio la participación, la cofradía es sin lugar a dudas, el principal culto de la Hermandad, puesto que moviliza a alrededor de 2000 hermanos. Esta cifra deja a las claras la magnitud y heterogeneidad de hermanos que la forman según la edad, condición social, formación, etc. Pero esta diversidad

se diluye en la cofradía a través de la identidad propia de la misma. Al vestir la túnica de nuestra hermandad, cada uno de nosotros nos despojamos de nuestra individualidad para convertirnos en Nazarenos del Porvenir y realizar estación de penitencia en comunión.

La despersonalización que se produce es tan sólo formal, pues en el fondo, cada nazareno vive su propio Domingo de Ramos. En su interior no está ajeno a la ilusión y, conforme avanzamos hacia nuestros Titulares con el paso de los años, a la marca que deja la experiencia de los Domingos de Ramos vividos. Este día es nuestro pasaporte a vivir o revivir nuestra niñez, por lo que todavía cobra más importancia la consecución de la imagen adecuada de la cofradía.

Durante algún tiempo, la evolución hacia el compromiso y el rigor de nuestra cofradía no fue advertida e incluso se malinterpretó por ciertos sectores cofrades. Para los "cofrades rancios", nuestra Hermandad simplemente era una Hermandad que experimentaba un crecimiento notable por la evolución demográfica de las zonas residenciales anejas al barrio de El Porvenir. Incluso había quién llegaba a decir que "a La Paz se le va a ver porque pasa por el parque y hay que hacer tiempo para que salga el prime time del día", como ahora lo llaman. Afortunadamente, nuestra Cofradía, y por ende nuestra Hermandad, hace tiempo que tomó un lugar preeminente en la conciencia colectiva de la Semana Santa.

La historia se compone de hechos, así que los cambios en la misma se producen a través de hitos. De esta forma, el pasado Domingo de Ramos podría constituir un hito que cuyo espíritu perdure para siempre. El comportamiento de nuestros nazarenos tras la desgraciada y lamentable aparición de la lluvia durante la pasada estación de penitencia no ha pasado inadvertido a los cofrades y sevillanos en general, incluso hasta para los más experimentados. Ha supuesto un honor el otorgamiento del Premio Demófilo a la Obra de Arte Efímera por el comportamiento de nuestro cuerpo de nazarenos en la pasada Semana Santa.

El orden, control y naturalidad mostrado por los nazarenos de El Porvenir quizás fuera inesperado para algunos en la ciudad. Nuestra condición de ser "de barrio, de capa y de tarde de día grande" podría hacer presagiar un desenlace diferente. La imagen dada por nuestra Hermandad el pasado Domingo de Ramos es el resultado del



S. Osuna

Nazarenos aún cubiertos con el antifaz
escucha al Señor Arzobispo

conjunto de aptitudes y actitudes particulares de sus nazarenos. Durante el intenso y prolongado aguacero sufrido en la Plaza Nueva por el cortejo de nazarenos del Señor de la Victoria ningún nazareno abandonó su lugar en la fila, ni siquiera los niños de los primeros tramos. Podría recordar como anécdota que cuando los diputados de los primeros tramos narraban su experiencia tras la entrada de la cofradía, alguno comentó que vio como los niños exigían a sus padres que desistieran de protegerlos de la intensa lluvia con sus paraguas. Ellos querían ser como los demás de la fila. Tampoco se generó discusión ni reclamación alguna en los tramos postreros. En este caso el criterio que otorga el conocimiento y la experiencia se dejó notar. Llovió y llovió tanto que hasta el público desapareció en desbandada pero los nazarenos allí quedaron perfectamente formados como si en lugar de capa vistieran esparto y ruán.

Otro ejemplo de este comportamiento tuvo lugar cuando, más de veinte minutos después que llegaron a la Catedral los tramos del paso de palio, los nazarenos del Señor arribaron al Templo para reunirse con el resto del cortejo. A medida que los tramos iban accediendo al templo, se colocaron precediendo a los tramos de María



S. Osuna

Momento en que los nazarenos se descubren tras escuchar al Sr. Arzobispo, al Hermano Mayor y al Dto. Mayor de Gobierno

Santísima de la Paz, pudiendo comprobar como, a pesar del tiempo transcurrido y el chaparrón que habían soportado, éstos estaban perfectamente formados en las naves catedralicias y sus nazarenos cubiertos por el antifaz. De esta manera, la cofradía quedó organizada y a la espera de recibir indicaciones de la Junta de Gobierno. Los nazarenos permanecieron cubiertos y en su sitio, a pesar de tener la inmensa mayoría la túnica completamente empapada, hasta que el Diputado Mayor de Gobierno comunicó que podían dejar la formación durante el proceso de toma de decisiones.

La conducta de nuestros nazarenos es la consecuencia de la madurez adquirida por nuestra hermandad en los últimos años. En

sólo setenta y cinco años la Hermandad de la Paz ha alcanzado una dimensión y madurez que otras hermandades han alcanzado a través de siglos. Siendo motivo de orgullo para todos los hermanos de la Paz, debemos convertirlo en un incentivo para no cesar en el empeño de mantener y cuidar las formas y el rigor cada Domingo de Ramos. Teniendo siempre presente que nuestras acciones particulares tienen repercusión directa en la imagen de la cofradía y la hermandad y que, por tanto, debemos cuidarla y preservarla por su bien.

Con lo mostrado este año, hermanos, no me queda más que felicitaros y animaros a mantener esta línea de comportamiento. ■



A solas con la Virgen de la Paz

ARMANDO ROZADOS PÉREZ

El pasado 26 de Agosto de 2.013 el periodista y aventurero Quico Taronji partió en Kayak desde Sotogrande, en solitario, con objeto de batir un record mundial de navegación en solitario desde Algeciras a Estambul, 2.400 millas náuticas. Para no entrar en más detalles, la aventura la podéis seguir en la web www.aislado.es

Aquel día mis hijos Armando y Martina, de 8 y 5 años de edad, se encontraban conmigo, a punto de iniciar el mayor sus clases de vela, como todos los días, cuando contemplamos el revuelo que había en la playa de los catamaranes de Sotogrande, pues desde allí mismo partía Quico, iniciando su aventura. Como se trataba de algo no excesivamente popular allí se habían congregado algunos medios de comunicación, la expedición de apoyo, amigos, aficionados al mar y, sobre todo, la familia de Quico, en especial sus emocionados padres.

Los niños de clase de vela enarbolaron sus optimist para acompañar a Quico en su partida, y mi hija Martina y yo nos quedamos contemplando los últimos preparativos antes de la partida. Había en el ambiente un clima agradable y emocionante, un hombre solo se enfrentaría a los peligros del mar, y allí estaban sus padres y sus seres queridos dándole su apoyo. De repente, y como por intuición o Dios sabe por qué, me acordé que siempre llevo en la cartera una estampa de la Virgen de la Paz, a cuya sombra me bauticé, me crié, me hice Hermano, junto a mi familia, y sigo siempre a sus pies. Y sin pensármelo la saqué, y le dije a mi hija Martina que se la diera a Quico, y esta fue la conversación:

Quico, perdona, no se si eres creyente o no pero mi hija quiere darte esta estampita de la Virgen de la Paz para que te acompañe en tu travesía

Por supuesto que sí, gracias, la llevaré conmigo

Pero queremos ponerte una condición, y es que nos la devuelvas cuando llegues a Estambul y regreses a España. Será la mejor prueba de que habrás conseguido tu meta y habrás sobrevivido

De acuerdo, trato hecho, a mi vuelta os la daré, nada me gustaría más

Nos hicimos una fotos, le dio varios besos a Martina y su madre se emocionó, incluso se hizo otra foto con mi hija. Todos los reporteros asis-



Martina entrega la estampa de la Virgen a Quico Taronji.

tentes inmortalizaron el momento. Uno de ellos, en un gesto tópico, comentó que era la Macarena, pero otro, un fotógrafo, le interrumpió y le dijo que no, que era la Virgen de la Paz del Porvenir, de Sevilla. Todo fue tan rápido que ni siquiera pude preguntarle quién era y por qué lo sabía, pues en un momento desapareció.

Quico inició su aventura y nosotros desde aquel día lo seguimos a través de su web y del chat que hay en la misma, donde podréis encontrar nuestros mensajes y la respuesta de Quico cuando arribaba a puerto.

El 11 de noviembre, cuando ya había recorrido 1.000 millas (1.800 kilómetros), y a la altura de las costas tunecinas, Quico naufragó, víctima de un temporal con olas gigantes que destrozaron su embarcación por completo. Durante unas ocho horas anduvo a la deriva, perdido, incomunicado y vapuleado por las olas, hasta que apareció moribundo en una playa de Túnez, donde fue encontrado por gente del lugar. Ahí acabó su aventura.

De regreso a España, fue entrevistado en Tele 5 en el programa de Ana Rosa Quintana, donde contó su aventura e hizo alusión a Martina y a la estampita de la Virgen de la Paz. No pude verlo pero alguien me informó, por lo que tras unas gestiones pude contactar personalmente con Quico, e intercambiar unos mensajes via móvil.

Lo que os cuento pone los pelos de punta, y a mí se me sigue haciendo un nudo en la garganta cuando lo recuerdo: **la estampita de la Virgen de la Paz llegó con él a Túnez, junto a las escasas pertenencias que sobrevivieron al naufragio, y la sigue conservando.** Nos ha prometido que cuando venga a Sevilla irá a visitarla en la Iglesia, y por supuesto no nos ha devuelto la estampa.

Dios existe, no lo dudéis, y lo tenemos cerca. ■

Desde Mayordomía

AVISO IMPORTANTE

Se recuerda a los hermanos el deber de estar al día en el pago de las cuotas, con el fin de que la Hermandad pueda desarrollar sus cultos, sus compromisos de acción social, sus actividades, conservar y enriquecer su patrimonio, y en sostener la vida de hermandad en general.

SUBIDA DEL IPC EN LA CUOTA DE LOS HERMANOS

En cumplimiento de lo acordado en el Cabildo General de Hermanos de 23 de octubre de 2010 sobre modificación y actualización del sistema de cuotas, se ha procedido a la revisión de la cuota anual con referencia a la variación anual del IPC con redondeo al euro más cercano. De acuerdo con la variación final del IPC en 2013, procede la revisión de la cuota anual para el año 2014 con el incremento de un euro, quedando establecida en 42 euros anuales pagaderos en tres remesas de 14 euros cada una, destinándose el 25% a Bolsa de Caridad de las remesas de enero y septiembre, correspondiendo la de mayo con la cuota de salida.

COMIDA DE HERMANDAD

Como es tradicional, a la conclusión de la Función Principal de Instituto de la Hermandad, celebraremos el almuerzo de Hermandad el domingo día 9 de marzo en el Restaurante Juliá - Los Monos. Los precios de las invitaciones son los siguientes:

* **Adultos: 38 €** * **Niños: 10 €**

El precio de las invitaciones para adultos será de 35 euros para aquellos hermanos que las retiren antes del viernes de Quinario, 07/03/2014, para lo que podrán acudir a la Mayordomía de la Hermandad de lunes a jueves de 19:30 a 21:30 horas.

Este año, en el almuerzo de Hermandad serán homenajeados los hermanos que en este año 2014 que cumplan 75 años de pertenencia a la Corporación.

PASES PARA LA SALIDA DE LA COFRADÍA EL DOMINGO DE RAMOS

Se comunica a todos los hermanos que los criterios adoptados en Cabildo de Oficiales por la Junta de Gobierno para la asignación de las sillas del Jardín de nuestra Hermandad para presenciar la Salida Procesional del próximo Domingo de Ramos, son los siguientes:

- Tener edad, igual o superior a los 65 años y tener una antigüedad de al menos 40 años. Siempre y cuando se encuentre al día de las cuotas y no realice estación de penitencia en 2014.
- Hermanos que acrediten no poder hacer la estación de penitencia por motivos de enfermedad.
- Compromisos de la Hermandad.

El plazo para retirar la invitación será en la Secretaría de la Hermandad desde el Lunes 7 de abril hasta el Miércoles 9 de abril en horario de 19:30 a 21:30 horas.

CASETA DE FERIA

Como en años anteriores durante la Feria de Abril, la Hermandad se traslada al Real, a nuestra caseta en la calle Chicuelo nº 17. La entrada a la caseta será por invitación. Las invitaciones se podrán retirar en Mayordomía por los hermanos en el comienzo del reparto de papeletas de sitio al precio de 25 euros, válida para dos personas.

Como es tradición la actividad en la Feria comenzará con el montaje y decoración de la caseta en la mañana del sábado de preferia, 3 de mayo.



REAL Y FERVOROSA HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SEÑOR SAN SEBASTIÁN Y NUESTRA SEÑORA DEL PRADO Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA VICTORIA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ

CABILDO GENERAL DE CUENTAS

De orden del Hermano Mayor y de acuerdo con lo previsto en nuestras Reglas, se convoca **CABILDO GENERAL DE CUENTAS** para el día **1 de octubre de 2014 a las 20:45 horas en primera convocatoria y a las 21:15 horas en segunda** y con arreglo a los siguientes puntos:

ORDEN DEL DÍA

- 1. Lectura y aprobación, si procede del acta anterior**
- 2. Lectura por el Secretario de la Memoria Informativa de los Cultos y Actividades de la Hermandad durante el ejercicio anterior.**
- 3. Información por parte del Mayordomo del Balance y Cuentas del ejercicio anterior y aclaraciones.**
- 4. Informe de los censores de cuentas.**
- 5. Aprobación del Balance de cuentas del ejercicio anterior.**
- 6. Presentación por el Mayordomo del proyecto de presupuesto para el ejercicio siguiente. Discusión y aprobación.**
- 7. Elección de censores de cuentas.**
- 8. Ruegos y Preguntas**

Lo que le comunico para su conocimiento, recordándole la obligación que tiene de asistir al mismo.

LA SECRETARIA

HERMANOS QUE CUMPLEN LAS BODAS DE ORO

El 7 de Marzo, se entregará un recuerdo conmemorativo de las **Bodas de Oro** a los siguientes hermanos:



IGUALÁ DE COSTALEROS Y FECHAS DE ENSAYOS 2014

El lunes día 24 de Febrero, a partir de las 21.30 horas, tendrá lugar la igualá de costaleros del paso de Nuestro Padre Jesús de la Victoria. Así mismo el lunes 3 de marzo y a la misma hora, será la igualá del paso de María Santísima de la Paz.

La fecha de los ensayos serán las siguientes:

- Lunes, 10 de marzo de 2014 1^{er} Ensayo**
- Lunes, 17 de marzo de 2014 2^o Ensayo**
- Lunes, 24 de marzo de 2014 3^o Ensayo**


La Mudá del Paso de Nuestro Padre Jesús de la Victoria será en la mañana del sábado 5 de abril de 2014.

POTAJE DE CUARESMA

Como es costumbre, el próximo sábado 5 de abril celebraremos, en los jardines de la Parroquia, el tradicional potaje de costaleros, acólitos, diputados y priostía, con la intención de pasar unos momentos de convivencia antes del Domingo de Ramos.







La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de
**Nuestro Padre Jesús de la Victoria
y María Santísima de la Paz**

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián
de la ciudad de Sevilla

Celebra el jueves día 22 de mayo de 2014 a las 21:00 horas de la
noche, en los jardines de nuestra Parroquia de San Sebastián,
y ante la bendita imagen de

MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ

La XXXVII edición del

PREGÓN DE LAS GLORIAS DE MARÍA

En este acto de Exaltación Mariana, se efectuará una ofrenda floral a

MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ

Intervendrá la

**AGRUPACIÓN MUSICAL NUESTRA SEÑORA
DE LA ENCARNACIÓN
(San Benito)**

Sevilla, febrero de 2014

VIA CRUCIS DEL SEÑOR DE LA VICTORIA

Este año 2014 de manera excepcional y motivado por el aniversario de nuestra Hermandad, el Via Crucis que realiza Nuestro Padre Jesús de la Victoria tendrá un itinerario distinto al habitual. De esta manera nos llevará a rezar una de las estaciones dentro del Pabellón de la Fundación Forja XXI donde se ideó nuestra cofradía. Por ello se ruega a los hermanos que deseen participar en el cortejo que soliciten la papeleta de sitio que estará disponible en la Hermandad durante los días de reparto ordinario de papeletas para el Domingo de Ramos. Esto facilitará la labor en términos organizativos, y será un bonito recuerdo de tan especial culto. La papeleta no tendrá coste alguno, sólo se ruega un donativo a aquellos hermanos que convenientemente lo vean oportuno.

CONFECCIÓN DE TÚNICAS

Si estás interesado en hacerte la túnica de nazareno, te puedes dirigir a la Mayordomía de la Hermandad y se te facilitará la realización de la misma.

SOLICITUD DE INSIGNIAS

Los hermanos que deseen portar insignias, deberán solicitarla antes del jueves día 6 de marzo de 2014 a las 22 horas, cumplimentando el formulario que se adjunta al boletín y presentándolo en la Secretaría de la Hermandad o mediante la aplicación existente en la web de la Hermandad (www.hermandaddelapaz.org).

Tras la modificación de las Reglas aprobada en el año 2009, en lo relativo a la asignación de insignias, se recuerda a todos los hermanos que para portar insignias o varas es ABSOLUTAMENTE NECESARIO que las soliciten, con independencia de que las hayan portado en años anteriores, en el plazo marcado por la Junta de Gobierno. Una vez cerrado el plazo, se asignarán por riguroso orden de antigüedad entre los solicitantes.

Las Insignias solo podrán ser asignadas a hermanos con más de 14 años y que por tanto ya hayan confirmado su pertenencia a la Hermandad.

El listado definitivo de insignias se publicará en el tablón de anuncios de la Hermandad el viernes 7 de marzo de 2014, momento a partir del cual los Hermanos podrán solicitar sus papeletas.

Finalizado el plazo para retirar las papeletas de sitio, las que se encuentran vacantes serán asignadas por el Diputado Mayor de Gobierno, entre los hermanos que la hayan solicitado y a los que no se le hayan asignado por riguroso orden de antigüedad, no abriéndose ningún plazo extraordinario.

NOTA: Las solicitudes realizadas hasta el jueves 17 de marzo serán las únicas válidas para la asignación de insignias, por lo que las mismas deben ser lo más completas posibles.

LOTERÍA EXTRAORDINARIA 75 ANIVERSARIO

La Hermandad, este año con ocasión de la celebración del 75 Aniversario Fundacional, realizará de manera extraordinaria y pondrá a la venta participaciones de un sorteo de la Lotería Nacional a celebrar coincidiendo con la fundación de la Hermandad. Oportunamente, a través de los canales de comunicación habituales de la Hermandad se pondrá en conocimiento de los hermanos las fechas habilitadas para retirar las participaciones que además de la cantidad jugada incluirá un donativo que se destinará a la financiación de los actos y eventos de la celebración del 75 Aniversario de la fundación de la Hermandad.

DECLARACION DE HACIENDA

Se recuerda que la Hermandad se encuentra acogida al régimen fiscal de las donaciones y aportaciones de la Ley 49/2002 por lo que pueden deducirse en la declaración del IRPF el porcentaje legalmente establecido del 25% de los donativos que satisfacen los hermanos (35% si se trata de sociedades). Para ello es preciso que los donativos se encuentren domiciliados por banco.

Además es requisito imprescindible que figure en los registros de la Hermandad el DNI del titular de la cuenta bancaria a través de la que se realice el pago, que es quien podrá practicar la deducción.

FIANZAS

El Cabildo de Oficiales de la Hermandad ha acordado las fianzas de 30 euros para los canastitos y de 75 euros para las varitas, que serán devueltos al ser entregadas en la Hermandad, previa presentación de la papeleta de sitio del presente año.

El pago de las fianzas se realizará en efectivo antes del 30 de mayo de 2014. Pasada esa fecha no se efectuará a devolución alguna.

ENTREGA DE VARITAS Y CANASTITOS

Este año, con la intención de acercar la Hermandad a los más pequeños, las varitas y canastitos se le entregarán personalmente a cada niño, en la Santa Misa de los Niños Nazarenos, que tendrá lugar en la parroquia el sábado 5 de abril a las 18 horas.

MISA DE HERMANDAD EL VIERNES DE DOLORES

Como ya es tradición, el próximo **Viernes de Dolores, 11 de abril a las 21:00 h**, se celebrará Misa de Hermandad ante el paso de María Santísima de la Paz, como preparación a la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral.

COMUNICACIONES DEL DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO

1. Los hermanos que por su antigüedad les correspondiese formar parte de los dos últimos tramos de cada uno de nuestros pasos, así como los que porten varas o insignias, deberán presentar el DNI a su Diputado de Tramo, inexorablemente. Asimismo, todos los hermanos mayores de 16 años deberán venir provistos de su DNI.
2. Todos los hermanos deberán encontrarse en la Parroquia a las 11:45 horas del domingo 13 de abril de 2014. Aquellos hermanos, que portando vara o insignia no la hayan retirado antes de las 12:15 horas, perderán su derecho a portarla en esta Estación de Penitencia, siendo ésta asignada por el Diputado de Tramo al hermano de mayor antigüedad del Tramo que desee portarla.
3. La papeleta de sitio es personal e intransferible, pudiendo ser sancionado el hermano que la cediese a un tercero, ya sea hermano o no.
4. Los hermanos que soliciten su papeleta de sitio finalizado el plazo indiciado, perderán el derecho a ocupar en la Cofradía el lugar que por su antigüedad le correspondiese.



Información del Domingo de Ramos

La Junta de Gobierno de nuestra Hermandad, en Cabildo de Oficiales, ha acordado el siguiente orden de fechas y horarios para el reparto de papeletas de sitio para los hermanos que realicen la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral acompañando a nuestras Sagradas Imágenes en la tarde del Domingo de Ramos de 2014, que tendrá lugar el día 13 de abril.

PAPELETAS DE SITIO

Las papeletas de sitio se podrán solicitar por internet desde el 3 de marzo hasta el 18 de marzo de 2014 a las 20 horas. A partir de ese día, el sistema de papeletas de sitio por internet quedará desactivado.

Todos los hermanos que soliciten su papeleta de sitio por internet, podrán recogerla en la mesa habilitada, exclusivamente al efecto, durante el reparto de papeletas de sitio, en las fechas y horarios habituales.

Este servicio de papeletas "On line" sólo estará disponible para aquellos hermanos que se encuentren al corriente de pago de las cuotas. En caso de no poderse emitir la papeleta de sitio, por este u otro motivo, se le notificará al hermano por correo electrónico

Las fechas y horarios destinados al reparto de papeletas de sitio son los siguientes:

Lunes 24 marzo	Martes 25 marzo	Miércoles 26 marzo	Jueves 27 marzo
De 19:30 a 22:00	De 19:30 a 22:00	De 19:30 a 22:00	De 19:30 a 22:00
Lunes 31 marzo	Martes 1 abril	Miércoles 2 abril	Jueves 3 abril
De 19:30 a 22:00	De 19:30 a 22:00	De 19:30 a 22:00	De 19:30 a 22:00

PAPELETAS DE SITIO

Se recuerda que para poder participar en la Estación de Penitencia es **ABSOLUTAMENTE NECESARIO OBTENER LA PAPELETA DE SITIO EN LAS FECHAS MARCADAS POR LA JUNTA DE GOBIERNO.**

Los Hermanos a los que les sea asignada vara o insignia, podrán retirar su papeleta de sitio hasta el JUEVES 27 de marzo de 2014. Aquellos que no la retiren en este plazo perderán su derecho a portarla en el presente año. Igualmente aquellos a los que les sea asignada una vara o insignia y no habiendo retirado su papeleta de sitio, no hayan notificado al Diputado Mayor de Gobierno su intención de optar a otras que puedan quedar vacante en sucesivas asignaciones, perderán el derecho a participar en dichas asignaciones. Una vez que se retire la papeleta de sitio no se podrá optar a nuevas adjudicaciones.

Para aquellos hermanos que no puedan obtener su papeleta de sitio en las fechas indicadas anteriormente, se establece el jueves 10 de abril, de 19.30 a 22.00 horas como plazo excepcional para la obtención de la misma. Por tanto no se expenderán papeletas de sitio, bajo ningún concepto, los días 7, 8 y 9 de abril, ni tampoco a partir del Viernes de Dolores.

DERECHOS DE PAPELETAS DE SITIO

Tal y como se aprobó en Cabildo General de Hermanos, todos los hermanos, realicen o no la Estación de Penitencia, tienen incluido su derecho de Papeleta de Sitio en la cuota anual. Se recuerda a todos los hermanos que no tengan domiciliada por banco la cuota de la Hermandad que para poder obtener su papeleta de sitio deberán tener satisfecha la cuota de salida.

Recordatorio para los Hermanos Nazarenos

La Junta de Gobierno quiere recordar a todos los hermanos que participan en la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral, en la tarde noche del próximo Domingo de Ramos, algunas cuestiones de orden, organización y decoro imprescindibles en este acto de culto, para su satisfactoria realización:

- El hermano, al dirigirse hacia la Parroquia para realizar la Estación de Penitencia o al concluir la misma, irá por el camino más corto, cubierto, sin compañía de persona alguna y en el menor tiempo posible.

- La llegada de los hermanos nazarenos se realizará a las 11:45 horas al jardín de la Parroquia de San Sebastián, entrando por la cancela del fondo del mismo. Los hermanos nazarenos, una vez rezadas las preces ante nuestros Titulares, deberán presentarse a los Diputados de Tramo, para comenzar la correcta organización de la cofradía, pudiendo perder su sitio en la misma si, portando varas o insignias, llegaran más allá de las 12.15 horas.

- Por razones de espacio y de organización de la cofradía al jardín de la Hermandad sólo podrán acceder los hermanos Nazarenos, Costaleros y Acólitos, así como personal debidamente acreditado o con invitación. La papeleta de sitio NO da derecho a poder acceder al Jardín de la Parroquia.

- La vestimenta de los hermanos nazarenos será de túnica blanca de capa, con botonadura y cingulo rojo en el Señor y azul en la Virgen. El cingulo debe anudarse en el lado izquierdo y en el mismo lado, y a la altura del hombro, colocarse el escudo de capa. El calcetín y los guantes serán de color blanco. El calzado será zapatos negros sin tacón (excluyéndose calzado deportivo, botas, alpargatas, sandalias, etc.). En nuestra página web, en el apartado Cofradía> Nazarenos> Habito del nazarenos, dispones de imágenes explicativas.

- Queda terminantemente prohibido cualquier signo exterior que posibilite la identificación del nazareno, o distintivo particular alguno (relojes, pulseras, anillos, uñas u ojos pintados, etc) , excluida la alianza matrimonial. En caso de portar cualquier distintivo externo, será el Diputado de Tramo el encargado de retirarlo.

- Todos los hermanos que porten insignias, deberán venir provistos del DNI, ya que no le será entregada la insignia sin la presentación del mismo. En caso de quedar vacante, el Diputado de Tramo será el encargado de entregársela al hermano más antiguo del tramo que desee portarla, previa identificación por el DNI.

- Queda prohibido ceder el puesto en la Cofradía o cualquier insignia o enser recibido en depósito por la Hermandad, ya que su incumplimiento

motiva la expulsión automática de la Estación de Penitencia.

- Está totalmente prohibido levantarse el antifaz fuera del templo y, aunque obvio, también recordamos que no se podrá tomar bebidas alcohólicas, así como fumar.

- No está permitido el uso de teléfonos móviles, radio, etc... al ser evidentemente incompatibles con la participación en la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral, salvo para aquellos hermanos que sea necesario por motivo de organización o seguridad de la cofradía, los cuales previamente serán nominados por el Diputado Mayor de Gobierno.

- Durante la Estación de Penitencia todos los hermanos (nazarenos, acólitos, costaleros, capataces, y auxiliares) deberán estar pendientes y atender cualquier instrucción de los Diputados de Tramo, Celadores, Mayordomo, Diputado Mayor de Gobierno o cualquier otro miembro de la Junta de Gobierno debidamente acreditado. Llevarán consigo la Papeleta de Sitio pudiéndosele requerir la misma en cualquier momento.


- El paso de la Cofradía por la Santa Iglesia Catedral se realizará, al igual que el resto de la Estación, con la máxima compostura, evitando acudir a los servicios, salvo imposibilidad manifiesta en cuyo caso lo indicará previamente al Diputado de Tramo para que éste le indique el momento de dejar el Tramo, permaneciendo el tiempo imprescindible en los mismos. Recuerda que a nuestro primer templo de la ciudad se acude para hacer Estación de Penitencia.

- No debe abandonarse en ningún momento el lugar asignado en el cortejo, salvo que por circunstancias imprevistas tu Diputado de Tramo te lo solicite. Si por alguna causa justificada tuvieras que abandonar el sitio fijado en la fila, pedirás permiso a tu Diputado de Tramo y le entregarás la papeleta de sitio, que te devolverá cuando regreses a ella. Insistimos a este respecto con los padres y familiares de hermanos menores de edad a quienes se solicita su colaboración, debiéndose identificar al Diputado de Tramo.

- Una vez en la calle, y aunque obvio también, recordamos que está totalmente prohibido quitarse ninguna prenda del hábito de nazareno, ir a presenciar ninguna cofradía con dicho hábito, entrar en locales públicos, o actividad similar que no sea compatible con la Estación de Penitencia.







La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de
**Nuestro Padre Jesús de la Victoria
y María Santísima de la Paz**

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián de la ciudad de Sevilla

Celebra

SOLEMNE FUNCIÓN

en honor de su Excelsa Titular

NUESTRA SEÑORA DEL PRADO

El domingo día 25 de mayo de 2014
Comenzando los cultos a las 13:00 horas con
Santa Misa, y ocupando la predicación el

Ilmo. y Rvdo. Sr. D. Isacio Siguero Muñoz,
Párroco de la de San Sebastián, Director Espiritual de la Hermandad de La Paz,
Secretario Gral. y Canciller de la Archidiócesis de Sevilla

A partir de las 18:00 horas

SALIDA PROCESIONAL DE NUESTRA SEÑORA DEL PRADO

recorriendo las calles del barrio

Sevilla, febrero de 2014

A.M.D.G. et B.V.M.

Trabajos de la nueva saya

VICENTE MARTÍN CABALLERO
Y EQUIPO DE PRIOSTÍA

En el taller que regenta Don Manuel Solano Rodríguez de la localidad Sevilla de Morón de la frontera se esta trabajando desde el pasado mes de Julio de 2013 en la confección de una nueva saya para María Santísima de la Paz que será presentada D. m. en el mes de Febrero.

Se trata de una rica pieza, bordada en plata fina a realce sobre tisú de plata hecho a mano, que pasará a ser una pieza más que destacable del ajuar de la Santísima Virgen. Cuenta la saya con las más ricas técnicas del arte del bordado, predominando la utilización de la cartulina, hojilla y muestra armada, así como los perfilados en lentejuelas que le dan gran brillo a la obra.

Es de destacar el empleo de la malla de bolillos siguiendo el punto conocido como de la Virgen, de trabajo minucioso y delicado, así como el empleo de marfil para la cara de los angelitos, tallado por el artista Sevillano Carlos Valle.

Desde estas líneas agradecer a Manolo y a sus bordadoras la labor tan primorosa y todo el cariño derramado en la confección de la saya para María Santísima de la Paz. ■



ORFEBRERÍA DOPLA

TALLES DE LUIS LERDO DE TEJADA

BAÑO DE PLATA Y ORO
Y RESTAURACIONES

Le atendemos en:

- Porvenir, 29 D - Teléf. 954 23 12 31
41013 Sevilla
- C/. Niebla, 23 - Teléf. 954 27 46 07
- Polig. Pisa. c/. Artesanía, 25, nave 27
- MOVIL 649 917 722

Carnicería Charcutería



Progreso, 13
Teléf. 954 23 49
52

Bda. El Porvenir

ESTEBAN



Limosna de cera

LIMOSNA DE CERA

Estimado Hermano en Cristo, estrenamos este año esta iniciativa por si deseas colaborar con nuestra Hermandad en los gastos de cera que alumbrarán a nuestros amantísimos titulares en su Estación de Penitencia el próximo Domingo de Ramos. A continuación te damos a conocer el importe de cada vela.

Si deseas contribuir en la medida de tus posibilidades en esta ofrenda rellena la nota que se adjunta en la parte inferior de esta página que puedes entregar en la Casa Hermandad.

La Hermandad te entregará tras la Estación de Penitencia la vela que ofrendas.

Con gracias anticipadas pedimos a Dios y a su santísima Madre te lo premie:

PRECIO:

12 Velas de 63x36 cms.	20 €
8 Velas de 93x50 cms.	20 €
8 Velas de 78x44 cms	20 €
6 Velas de 83x48 cms.	20 €
4 Velas de 88x50 cms.	20 €
4 Velas de 68x40 cms.	20 €
4 Velas de 73x40 cms.	20 €
4 Velas de 75,5 x 44 cms.	20 €
4 Velas de 68x36 cms.	20 €
4 Velas de 85,5x48 cms.	20 €
4 Velas de 80,5 x44 cms.	20 €
4 Velas de 70.5x40 cms.	20 €
4 Velas de 65,50x36 cms.	20 €
2 Velas de 88x48 cms.	25 €
2 Velas Rizadas de 103 cms.	40 €
2 Velas Rizadas de 88 cms.	30 €
4 Velas Rizadas de 58 cms.	35 €

Velas de los codales de los candelabros del Cristo: 10 € cada una



j. J. Comas



j. J. Comas

Hermano/a: _____

Teléfono de Contacto _____

Email: _____

Deseo adquirir _____ por la cantidad de _____ €



La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de
**Nuestro Padre Jesús de la Victoria
y María Santísima de la Paz**

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián
de la ciudad de Sevilla

CELEBRA

Durante los días 29, 30 y 31 de mayo del 2014

SOLEMNE TRIDUO

En homenaje, adoración y gloria del

**SANTÍSIMO
SACRAMENTO**

Dando comienzo los Cultos a las 20:00 horas y

Ocupando la sagrada cátedra el

M. I. y Rvdo. Sr. D. Eugenio Hernández Martínez,
Párroco de la de Santa Ana de Sevilla y Canónigo de la S.I. Catedral

El Domingo 1 de junio a las 10:45 se celebrará

**SOLEMNE PROCESIÓN
SACRAMENTAL**

Dando comienzo el culto a las 10:00 horas con Santa Misa a su finalización,
tras recorrer las calles de la feligresía.

Interviene la Banda de Santa Ana de Dos Hermanas.

Sevilla, febrero de 2014

A.M.D.G. et B.V.M.

UNA SAETA DE MANUEL CUEVAS A LA MACARENA Y LOS NAZARENOS DE LA PAZ, PREMIOS DEMÓFILO

La saeta de Manuel Cuevas a la Esperanza Macarena en La Campana se ha hecho acreedora de uno de los Premios Demófilo de la Semana Santa de 2013 otorgados por la Fundación Machado a las Artesanías y Labores Tradicionales de la Semana Santa. El jurado encabezado por el presidente de la Fundación Machado, Manuel Cepero, estimó que la saeta del cantaor de Osuna, que canta a nuestros titulares desde hace años cada Domingo de Ramos, es merecedora del premio a una obra de arte efímera; galardón que también se hace extensible al comportamiento de los nazarenos de la Hermandad de La Paz durante la lluvia del pasado Domingo de Ramos. Desde estas líneas felicitamos a Manuel y a todos los hermanos nazarenos que tan buen ejemplo dieron con su saber estar.



j. Corchero



s. Osuna



PRESENTACIÓN DEL CARTEL DEL LXXV ANIVERSARIO FUNDACIONAL

El pasado 20 de enero fue presentado el cartel conmemorativo del LXXV Aniversario Fundacional de nuestra Hermandad. Tras la Solemne Función en Honor a San Sebastián, pudimos contemplar por vez primera la obra de Nuria Barrera en la que la artista ha plasmado a nuestros Titulares y la especial idiosincrasia de la cofradía en un esplendoroso día de Domingo de Ramos por la Plaza de España. Agradecemos desde estas líneas el tiempo que, tan acertadamente, ha dedicado a la creación de esta bella pieza que quedará para siempre en el patrimonio artístico de la Hermandad.



TOMA DE POSESIÓN DE NUESTRO NUEVO HERMANO PROTECTOR

En el transcurso del primer día del Triduo en Honor a María Santísima de la Paz tomó posesión como nuevo Hermano Protector de la Hermandad de la Paz el señor Coronel Don José María Millán Martínez, Coronel Jefe del Regimiento de Guerra Electrónica número 32 (REW-32), con sede en el acuartelamiento de El Copero.

En presencia del Hermano Mayor y la Junta de Gobierno, nuestro Director Espiritual Don Isacio le impuso la medalla cumpliendo así con la tradición desde el año 1973 en que se estableció al entonces Regimiento de Ingenieros como Hermano Protector de la Hermandad.

Desde la Hermandad de la Paz damos la bienvenida a este nuevo hermano y pedimos al Señor de la Victoria y a María Santísima de la Paz que le acompañen siempre en su nuevo cometido.

D. FELIPE RUBIO GUTIÉRREZ DISTINGUIDO COMO HERMANO DE HONOR DE LA HERMANDAD

El pasado 24 de enero, y en el transcurso de la Solemne Función en honor a la Virgen de la Paz, nuestro hermano D. Felipe Rubio Gutiérrez recibió de manos del Exmo. y Rvdmo. Sr. D. Santiago Gómez Sierra, Obispo Auxiliar de la Archidiócesis de Sevilla, la Medalla que le reconoce como Hermano de Honor de nuestra Corporación.

Para la concesión del alto honor, el Cabildo de Oficiales valoró el ejercicio de sus virtudes cristianas y la prestación de servicios relevantes a la Hermandad durante toda su vida de forma humilde y abnegada, dando muestra y ejemplo con su actitud a todos los hermanos de la Paz.

En la imagen, nuestro querido hermano portando la medalla ante la imagen de María Santísima.



MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS

El próximo viernes 13 de junio a las 20:00 h., en la Parroquia de San Sebastián, celebraremos Solemne Misa de Acción de Gracias por el 75 aniversario fundacional de la Hermandad. La Santa Misa será cantada por el grupo de hermanos "Porvenir".





La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de
Nuestro Padre Jesús de la Victoria
y María Santísima de la Paz
Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián
de la ciudad de Sevilla

Celebra

El jueves día 24 de julio de 2014

SOLEMNE MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS

POR EL LXXV ANIVERSARIO DE LA
BENDICIÓN DE LA IMAGEN DE SU
EXCELSA TITULAR

MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ

Comenzando los cultos a las 20:30 horas

Ocupando la Sagrada Cátedra el


Ilmo. y Rvdo. Sr. D. Isacio Sigüero Muñoz

Secretario General y Canciller de la Archidiócesis de Sevilla, Párroco de San
Sebastián y Director Espiritual de la Hermandad

Sevilla, febrero de 2014

A.M.D.G. et B.V.M.





La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de

**Nuestro Padre Jesús de la Victoria
y María Santísima de la Paz**

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián de la ciudad de Sevilla

Celebra

Durante los días 10, 11 y 12 de septiembre de 2014

**SOLEMNE TRIDUO EXTRAORDINARIO
EN ACCIÓN DE GRACIAS POR EL
LXXV ANIVERSARIO FUNDACIONAL
DE LA HERMANDAD**

Comenzando los cultos a las 20:30 horas

Ocupando la Sagrada Cátedra el

Ilmo. y Rvdo. Sr. D. Adrián Sanabria Mejido
Vicario Episcopal para la Nueva Evangelización

El sábado día 13 de septiembre de 2014 a las 19,30 horas celebrará

**SOLEMNE MISA ESTACIONAL
EN LA PLAZA DE AMÉRICA DEL PARQUE DE MARÍA LUISA**

Presidiendo la Santa Misa y ocupando la Sagrada Cátedra el

Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan José Asenjo Pelegrina
Arzobispo de Sevilla

Sevilla, febrero de 2014

A.M.D.G. et B.V.M.





La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de

**Nuestro Padre Jesús de la Victoria
y María Santísima de la Paz**

*Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián
de la ciudad de Sevilla*

celebra

El domingo 19 de octubre de 2014, a las 8:00 de la mañana

**SOLEMNE ROSARIO
DE LA AURORA**

presidido por la Sagrada Imagen de

**MARÍA
SANTÍSIMA
DE LA
PAZ**

recorriendo las calles de la feligresía de la Parroquia de San Sebastián
El culto finalizará con la celebración de la Santa Misa, a las 10,00 horas
en la Parroquia de San Sebastián.

Sevilla, febrero de 2014

A.M.D.G. et B.V.M.



La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de

**Nuestro Padre Jesús de la Victoria
y María Santísima de la Paz**

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián de la ciudad de Sevilla

Celebra

Durante los días 23, 24 y 25 de Octubre de 2014

en honor a su Excelsa Titular

MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ

SOLEMNE TRIDUO

Comenzando los cultos a las 20:00 horas

Ocupando la Sagrada Cátedra el

Rvdo. Sr. D. Carlos López Jadraque
Capellán Castrense del Ejército de Tierra

El domingo día 26 de octubre de 2014 a las 13:00 horas celebrará

SOLEMNE FUNCIÓN

Ocupando la Sagrada Cátedra el

Ilmo. Sr. D. Isacio Sigüero Muñoz
Secretario General y Canciller de la Archidiócesis de Sevilla, Párroco de San Sebastián
y Director Espiritual de la Hermandad

Sevilla, febrero de 2014

A.M.D.G. et B.V.M.

Mi generación

MANUEL JESÚS ROLDÁN

Año 1965. “Dios quiere hablarte, óyelo”. Era el lema de la convocatoria a las Misiones Generales, aquí, en tu casa, con tus devociones y con las de las generaciones anteriores. Sonaba My generation de The Who, unos melenudos de flequillo estudiado que llamaban a la diferencia frente a los rockeros de patilla larga. Vespas con dianas de colores, parkas verdes y espejos como en un paso de Jueves Santo. Nadie entendía a los de tu tiempo. Tiempo de pedir socorro, Help, en voces de otros melenudos de Liverpool que aquel año también hacían su especial misión por tierras de la piel de toro. A Sevilla ni soñarlo. A Madrid en una única función y con monteras de torero. Otros que tampoco nos entendían. Y es que eran tiempos de insatisfacción (I Can't Get No) Satisfaction, cantaban otros incomprendidos de aquel año, unos flacuchos que acabarían marcando diferencias y territorios frente a los locos de Liverpool. Y tu generación en blanco. Os quedaba lejos el cardenal Segura, el que prohibía los bailes agarraos, y todavía no comprendías a aquel arzobispo bonachón que mandaba a tus devociones a garajes, almacenes en barrios perdidos y parroquias con techos de uralita en una Sevilla que tu desconocías y tampoco comprendías. Cosas de tu generación. Ya existían los “Cuadernos para el diálogo” pero a ti no te hicieron falta en aquella jornada. Te sobraron las palabras. En la plaza que fue iberoamericana, y casi universal, dialogaban Gótico, Renacimiento y Mudéjar. Costumbrismo sevillano hecho piedra y ladrillo y literatura universal que se transformaba en viñetas de cerámica. Con bancos para la lectura. Con jardines para el descanso. Con cielos para cobijar la escena. Llegaba la blancura en pinceladas de palomas cobijadas en corazones de niños con panta-



lones cortos y la Blancura del corazón del barrio del Porvenir. Nadie imaginaba un diálogo de civilizaciones en una España que abandonaba el color sepia, pero los paños de sebka, los azulejos, los arcos de herradura, los arcos polilobulados y hasta un elegante tejazoz de madera se rendían ante la belleza. Ante la razón. Ante la cordura. A tu generación no la entendían, ni tampoco a los pelusos con flores en el pelo que estaban por llegar. A la Pureza, sí. A la que es Madre de todos, también. Por el parque de María Luisa, entre destellos blancos, la ciudad se hacía futuro para dar, definitivamente, una oportunidad a la Paz. ■



Artesanos del sombrero *desde 1942*



Elaboramos a mano y a la medida
su sombrero de ALA ANCHA.

Un artículo español; jornal para los
nuestros.



Servicio de limpieza y planchado de sombreros

En Sevilla, c/ Adriano 16 (frente Plaza de Toros) Tfno 954 56 44 14