



Hermandad de la Paz

Cuarecma, 2013



HERMANO MAYOR:

D. Santiago Arenado Sampil

DIRECTOR ESPIRITUAL:

D. Isacio Siguero Muñoz

EQUIPO DE BOLETIN:

Óscar Quintanar, Carlos Jacinto Vital, Fernando Romero, Javier Luceño, Javier Romero, Teresa López, José Antonio Santos, Juan José García del Valle, Luís Vital, Pablo Rodríguez de Moya,

COLABORADORES:

Santiago Arenado, Vicente Flores, Julián del Castillo, Rafael Sánchez Mingo, Miguel Somé, Manuel Recio, Antonio Picchi, Carlos Fuentes, Manuel Núñez y Antonio Sánchez.

FOTOGRAFÍAS:

Miguel Ángel Osuna, José Joaquín Galán Estévez, Pedro Domínguez Benjumea, Juan Ignacio Borrallo Boza y Archivo de la Hermandad de La Paz.

PORTADA:

Miguel Ángel Osuna

E-mail:

hermandad@hermandadlapaz.org

Página Web:

www.hermandadlapaz.org

Teléfono Hermandad:

954.23.29.61 Fax 954.23.84.93

IMPRIME:

Gráficas San Antonio S.C.A.
c/ Almansa nº 7 Acc - 41001 Sevilla
Telf. 954 22 27 47
e-mail grsanantonio@terra.es



BOLETÍN OFICIAL DE LA
REAL Y FERVOROSA HERMANDAD SACRAMENTAL
DEL SEÑOR SAN SEBASTIÁN Y NUESTRA SEÑORA
DEL PRADO Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE
NUESTRO PADRE JESÚS DE LA VICTORIA
Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ
PARROQUIA DE SAN SEBASTIÁN DE SEVILLA

Sumario

- 3 Director Espiritual
- 4 Carta del Hermano Mayor
- 5 General
 - 5 Nuestra nueva Web / Codigos QR
- 6 Historia
 - 6 Entre Pentagramas "Victoria y Paz"
 - 8 Historia de un sueño que se hizo realidad
 - 10 La Hermandad Sacramental
 - 13 El Acólito
- 16 Formación
 - 16 Jornada Mundial de la Paz, 1 de Enero de 2013
 - 19 Grupo de formación de adultos
 - 19 Convocatoria Cabildo General de Salida
 - 20 A propósito de la carta apostólica "Porta Fide"
- 22 Arte y Literatura
 - 22 La Paz de Sevilla
 - 23 Por la Paz se descubre al nazareno
 - 24 La importancia del culto interno
 - 28 La túnica de nazareno
- 34 Actualidad
 - 34 Entrevista a Beltrán Vargas-Zúñiga
 - 36 Ingeniero de Honor para la Hdad. de la Paz
 - 38 Entrevista a Francisco Javier Segura Márquez
 - 40 La hdad. recibe el Escudo de Oro R.C. Tennis Betis
- 44 Información
 - 44 Desde Mayordomía
 - 46 Actuaciones de mantenimiento y restauración
 - 47 Reforma de los Candelabros del paso del Señor
 - 50 Salida de la cofradía, túnicas entrega varitas...
 - 52 Información del Domingo de Ramos
 - 53 Recordatorio para los hermanos nazarenos
- 56 Vida hermandad
 - 56 Ilusión
 - 59 Un magnífico día en las marismas
 - 60 Breves
- 67 El secreto de las flores



Es deseo de la Junta de Gobierno y del Equipo de Boletín, que los hermanos se impliquen en la elaboración de los contenidos del boletín, principal medio de comunicación de Hermandad, junto con la página web. Por tal motivo se invita a todos los hermanos que estén interesados en colaborar mediante artículos, fotografías, notas de interés, etc., siempre que guarden una relación directa con la Hermandad, pueden hacerlo remitiéndolos a la Secretaría, especificando "Para el Boletín". Los artículos deben ser breves y mecanografiados a una sola cara.

La Junta de Gobierno y el equipo de boletín, no comparte necesariamente las opiniones vertidas por los colaboradores.



En los caminos de la Nueva Evangelización

El Santo Padre Benedicto XVI ha convocado a la Iglesia universal a vivir el Año de la Fe a través de la ya conocida Carta Apostólica *Porta Fidei*. En el número 4 de dicho documento hace referencia a la celebración de la Asamblea General del Sínodo de Obispos sobre el tema "La nueva evangelización para la transmisión de la fe cristiana", acontecimiento eclesial que ha finalizado en Roma con la publicación del Mensaje aprobado por los Padres Sinodales el 26 de octubre de 2012.

El mensaje que los Obispos dirigen al Pueblo de Dios como conclusión de la que ha sido la XIII Asamblea General Ordinaria del Sínodo de los Obispos, recuerda las palabras pronunciadas por el beato Juan Pablo II en 1983, cuando, aludiendo a la "nueva evangelización", la define como "nueva en su ardor, en sus métodos, y sus expresiones". El actual Pontífice, en la inauguración del Sínodo, que tuvo lugar en Roma el 7 de octubre, afirmaba, por su parte, que dicha evangelización está dirigida "principalmente a las personas que, habiendo recibido el bautismo, se han alejado de la Iglesia y viven sin referencia alguna a la vida cristiana(...), para favorecer en estas personas un nuevo encuentro con el Señor, el único que llena de significado profundo y de paz nuestra existencia; para favorecer el redescubrimiento de la fe, fuente de gracia que lleva consigo alegría y esperanza para la vida personal, familiar y social".

¿En qué sentido puede y debe implicarse nuestra Hermandad, como parte de la Iglesia que es, en estos nuevos retos? Ciertamente, los medios que posee la religiosidad popular, adecuadamente encauzados y orientados, ofrecen muchas posibilidades para el redescubrimiento de esa fe hoy en muchos sentidos oculta en una sociedad secularizada. Pero, sin desdeñar los elementos que, tradicionalmente han sido claves en la vida de nuestras Hermandades, hay que abrir nuevos caminos en comunión con los ya diseñados por la Iglesia universal y diocesana para la nueva evangelización.

Tres puntos de referencia hemos hecho nuestros, de todos los que señalan los Obispos en su Mensaje. En primer lugar, la llamada a intensificar el interés por la formación, en referencia fundamentalmente a lo contenido en el Catecismo de la Iglesia Católica. Nuestra Hermandad, en diversos momentos y a través de diferentes medios, se ha comprometido a proporcionar a los hermanos este necesario acercamiento a la Fe de la Iglesia.

En segundo lugar, los Obispos hacen referencia a los jóvenes, hacia los que dirigen "una mirada preocupada, pero no pesimista", y para los que piden ayuda en su búsqueda invitando a las comunidades cristianas a que, "sin reservas, entren en una dinámica de escucha, de diálogo y de propuestas valientes ante la difícil condición juvenil". Nuestros hermanos jóvenes han de ser atendidos de manera especial por todos los que formamos parte de la Hermandad, y para ello se está elaborando un programa adecuado con el fin de proporcionarles el marco de referencia necesario para vivir su fe.

Por último, y atendiendo a la preocupación del Sínodo por la transmisión de la fe en el ámbito de la familia, "su lugar natural", es evidente que hoy no se puede pensar en la evangelización sin prestar una ayuda urgente, eficaz y decisiva a esta institución "atravesada por todas partes por factores de crisis". Conscientes de ello, y en comunión con las orientaciones de nuestra Iglesia de Sevilla, la Hermandad, de la mano siempre de la Parroquia de San Sebastián, ha optado por colaborar en distintas iniciativas que tiene como centro nuclear a la familia. Entre otras, como pueden ser las de carácter formativo, hemos asumido la puesta en marcha de un futuro Centro de Orientación Familiar con sede en la Parroquia, donde llevar a cabo una necesaria labor de ayuda y acompañamiento de las familias en dificultad. A todos nos toca asumir este difícil reto, y sostener el proyecto con nuestra particular ayuda y la fuerza de la oración.

Por estos caminos transitamos en respuesta a lo que la Iglesia nos pide en esta hora de la historia. Los Obispos acuden a María, como la Estrella que ilumina y nos orienta en el camino. Para nosotros, esa figura esencial tiene el rostro querido y entrañable de nuestra Madre, María Santísima de la Paz. A Ella dirigimos nuestra oración y nos encomendamos en estos proyectos que asumimos con ilusión grande y confianza plena.

Esperando en la colaboración de todos los hermanos, recibid un abrazo cálido y fraterno en el Señor de la Victoria y María Santísima de la Paz. ■

ISACIO SIGUERO MUÑOZ

Director Espiritual



Estimados Hermanos:

Un año más a las puertas de una nueva Cuaresma y ante la inminencia de los solemnes cultos en honor de Nuestro Señor de la Victoria tengo la dicha de poder dirigirme a mis hermanos y compartir con vosotros mis reflexiones.

Estamos en un año muy importante. La Iglesia nos ha convocado a celebrar el Año de la Fe, un año que tal como nos dice el Señor Arzobispo en su primera Carta Pastoral del año debe servir para fortalecer nuestra fe y para dar testimonio de ella "La fe que necesita ser alimentada en la oración, necesita también ser cultivada y formada. Necesita además ser refrendada por las obras. La fe sin obras es una fe muerta. Esto quiere decir nuestra fe tiene que reflejarse en la vida. A veces los cristianos somos tan pobres y tan abandonados que se produce en nosotros un divorcio entre la fe y la vida. Pero cuando falta la coherencia entre lo que se cree y lo que se vive, antes o después la fe se va tornando mortecina hasta apagarse.". En la Hermandad de la Paz, queremos dar ese testimonio de fe reflejado en nuestras vidas y así nos debemos esforzar día a día, en continuo movimiento.

Y así es como está nuestra Hermandad, creciendo día a día y en continuo movimiento. En los últimos meses ha sido un motivo de orgullo y satisfacción ver la cantidad de hermanos que han participado en las diferentes comisiones que se han creado para conformar un gran programa de cultos y actos en la conmemoración del 75 aniversario de la fundación de la Hermandad en el año 2014. En las próximas semanas quedará fijado ya el primer borrador de este programa con



las ideas de todos y podremos comenzar a dar forma definitiva a nuestro acontecimiento.

Pero sin duda, ahora mismo, lo que más nos preocupa y nos ocupa es la grave situación económica por la que pasan muchos de nuestros hermanos. Los hermanos que sufren necesidad son la mayor preocupación de la Hermandad y en ellos nos volcamos. Hermano, tu Hermandad de la Paz está para ayudarte. Ven, acude a su llamada y deja que te ayudemos entre todos. Desde la Diputación de Obras Asistenciales se han puesto marcha diversos programas para poder atender todas las peticiones que se produzcan, tanto de nuestros hermanos como de Cáritas Parroquial y grupos parroquiales de San Sebastián. Ahora es el momento del hermano necesitado.

"lo que más nos preocupa y nos ocupa es la grave situación económica por la que pasan muchos de nuestros hermanos. Los hermanos que sufren necesidad son la mayor preocupación de la Hermandad y en ellos nos volcamos."

Durante la Cuaresma serán muchos los hermanos de la Paz que se acerquen a la Casa Hermandad, bien a sacar su papeleta de sitio a compartir su tiempo con otros hermanos o a participar en los próximos cultos. En breve el Señor de la Victoria subirá al Altar efímero de la Parroquia de San Sebastián para darnos el mejor testimonio que un hermano de la Paz puede tener: Su Palabra y Su Obra.

Hermano, vive esta Cuaresma con recogimiento pero también, como cofrade de Sevilla, con la alegría de poder disfrutar los días grandes de nuestra Hermandad. Ven y participa, la Hermandad está creciendo, en continuo movimiento y desea ser el mejor testimonio de Fe para todos sus Hermanos.

Un abrazo fraterno. ■

SANTIAGO ARENADO SAMPIL

Hermano Mayor

NUESTRA NUEVA WEB YA ES UNA REALIDAD

Desde el pasado 6 de enero ya está disponible la nueva página Web de la Hermandad en la dirección www.hermandaddelapaz.org, desarrollada en los últimos meses para actualizar y completar la plataforma existente desde un punto de vista estético y funcional.

Entre las principales novedades destaca la compatibilidad con los navegadores de cualquier dispositivo habitual: ordenadores, móviles o tabletas. Además, complementando a esta versión estándar, se ha diseñado una alternativa específica para dispositivos móviles, facilitando una rápida visualización de las últimas noticias publicadas y adaptándose a las características de navegación demandadas por este tipo de dispositivo, que representan actualmente más del 25% de las visitas recibidas.

Otras de las novedades de la nueva Web es la publicación de un boletín online, de carácter quincenal, mediante el cual se informa de los cultos y actos a celebrar, así como de las noticias más relevantes relacionadas con la Hermandad. Cualquier persona interesada en recibir dicho boletín en su correo electrónico puede suscribirse mediante el formulario disponible en la Web, facilitando su nombre y dirección de correo electrónico.

CÓDIGOS QR

En este boletín de Cuaresma podrás encontrar unas imágenes cuadradas con puntitos, las cuales corresponden a gráficos de Códigos QR.

Los Códigos QR son un nuevo sistema para transmitir información mediante una matriz de puntos en dos dimensiones. Podrás leer estos códigos con ayuda de un móvil moderno (smartphone) que tenga instalado un programa de lectura de códigos de barras. Tan sencillo como apuntar con la cámara de tu teléfono móvil al gráfico y seguir las indicaciones que se mostrarán en la pantalla.

De esta forma, el Boletín de la Hermandad de la Paz apuesta por las nuevas tecnologías, modernizando los contenidos y ofreciendo la posibilidad de ampliar las noticias con videos, fotografías, identificación de contactos o citas para el calendario.

Una de las mejoras más visibles está en su integración en las redes sociales. En concreto, mediante la publicación automática de las noticias y eventos del calendario de la Web en los perfiles oficiales de la Hermandad en Facebook y Twitter. Además, cada noticia de la Web dispone de los enlaces necesarios para que el usuario pueda compartirla en su perfil de Facebook, Twitter o Google+.



Así mismo, se ha realizado una labor de integración de los portales de formación online y de servicios telemáticos. A partir de este año, y gracias a la integración de dicho portal de servicios telemáticos, todos los hermanos que lo deseen podrán solicitar sus insignias o papeletas de sitio para la Estación de Penitencia del Domingo de Ramos sin necesidad de salir de la Web o emplear enlaces a otros servidores externos,

como ocurría anteriormente.

Esta nueva página Web supone un punto de partida de un proyecto a largo plazo, que en los próximos meses se verá complementada con nuevos servicios. Por ello, se invita a todos los hermanos y colectivos de nuestra Hermandad a proponer todas las iniciativas que sirvan para enriquecer "Nuestra Casa Hermandad en Internet". ■

JULIÁN DEL CASTILLO PALACIOS

En el sector de la prensa escrita los códigos QR vienen a revolucionar los contenidos habituales; por ello, el equipo de redacción de este boletín pretende acercar más aún las noticias a sus hermanos, reforzando los contenidos, ofreciendo una imagen más próxima y atractiva.

Ninguno de estos cambios tendría sentido si no contáramos con tu lectura. Sabemos que para muchos hermanos somos el único contacto con los eventos y actividades que organiza la Hermandad y queremos ofrecer la imagen que tú prefieras. Buscamos tu interacción y participación, todas tus sugerencias serán tenidas en cuenta en secretaria@hermandaddelapaz.org.

Te invitamos a leer todo el Boletín y a encontrar los códigos QR distribuidos por sus páginas, haciendo más entretenida su lectura. ■

ANTONIO SÁNCHEZ DÍAZ



Entre Pentagramas... "Victoria y Paz"

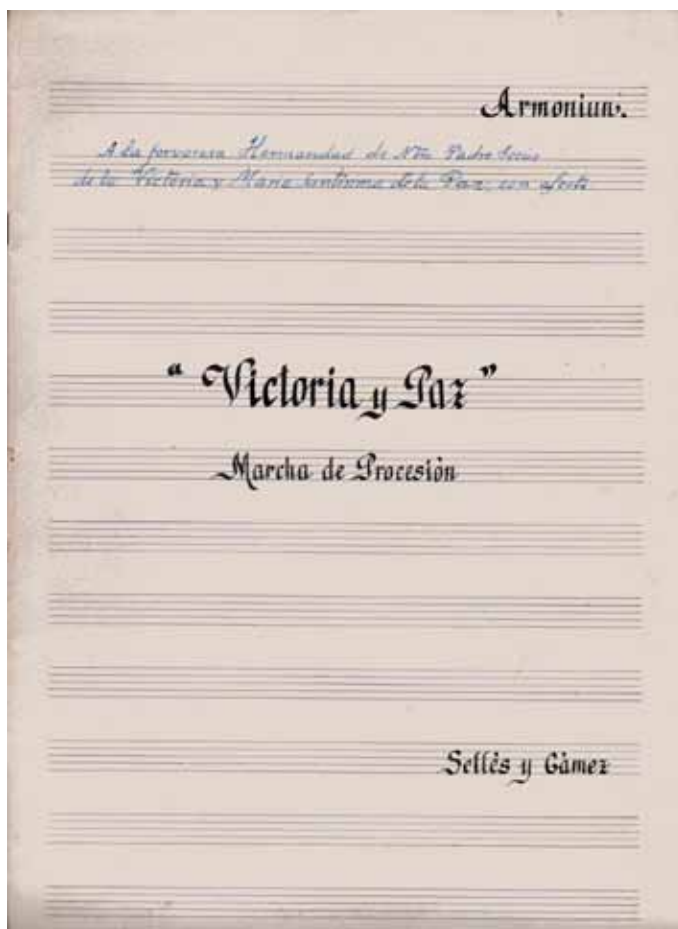
La ansiada espera para una nueva Semana Santa va llegando a su fin; tras el desencanto del pasado año en el que nuestra cofradía se quedó sin pisar el suelo sevillano -hecho que no sucedía desde 1979- vuelve una nueva Cuaresma y, con ella, nuestra sección "Entre Pentagramas" con la intención de aportar colorido musical a la cuenta atrás para el anhelado Domingo de Ramos.

En esta edición vamos a analizar una de las marchas más significativas, melódicas, históricas y, sobre todo, nostálgicas de nuestra Hermandad; estamos hablando de la composición musical que aglutina las dos advocaciones de nuestros titulares, la marcha Victoria y Paz. Pieza compuesta en el año 1958 por Juan Antonio Sánchez Sellés, cuya instrumentación corrió a cargo del gran Pedro Gámez Laserna.

Antes de realizar el despiece musical, vamos a comentar algunos datos biográficos de nuestros dos autores:

Juan Antonio Sánchez Sellés nace en Lorca (Murcia), el 5-6-1924 y muere en Sevilla, el 2-6-1999. Comienza sus estudios en su localidad natal hasta que su familia se traslada a Madrid, donde realiza la carrera de Ingeniero Técnico de Obras Públicas. En la capital de España estudia piano, aunque no será en el Conservatorio, será su hermana M^a Ángeles quien ejerza de profesora. Al mismo tiempo, Juan Antonio ingresa en la Congregación de "Los Luises", que fundara el jesuita padre Ayala.

Trabajará en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, sita en la Plaza de España. En la Congregación de "Los Luises" de Sevilla, establecida en la calle Trajano, conocerá a un cofrade excepcional como fue Manuel Toro, pregonero de la Semana Santa de 1979, con quien mantendrá una gran amistad y aprenderá a amar nuestras cofradías. Posteriormente conocerá a la que será su mujer, y cuyo nombre ya era todo un presagio, María de la Paz González Murube.



Portada de la partitura original de Sellés y Gámez

Otra persona fundamental en su vida será Fernando Fernández Albarrán a quién conocerá en su trabajo en la Confederación, y que por aquel entonces ostentaba el cargo de Hermano Mayor de nuestra Hermandad. Fruto de esa amistad, surge de Juan Antonio el compromiso de dedicarle una pieza a nuestros Titulares.

Al margen de esta marcha procesional – única que hizo -, tiene registradas numerosas obras como divertimentos, valsos, ballets, sonatas, sonatinas, preludios, pasodobles, pasacalles, canciones, villancicos, una suite española, y temas para conciertos y para la Exposición Universal del 92. Por todo ello, la Academia Europea de las Artes le concede en 1994 el diploma con medalla de Plata en Música, en homenaje a su valor artístico.

Del instrumentador de la obra, **Pedro Gámez Laserna**, poco podemos añadir de él que no sepamos ya. Nacido en Jódar (Jaén) en 1907 y fallecido en Sevilla en 1987. Ex Director del Regimiento de Infantería de Soria, comenzó sus estudios musicales en la banda de su pueblo natal. Ingresaría en varias bandas profesionales hasta que llega a formar parte del cuerpo de Directores Musicales. Ingresó como director del Soria 9 en 1957. Como compositor ha compuesto verdaderas joyas de nuestra Semana Santa: Sevilla Cofradiera, Cristo de la Sed, Saeta Sevillana, Saeta Cordobesa y sobre todo marchas alegres que han perdurado y perdurarán para siempre: Pasa la Virgen Macarena, Virgen de la Estrella, María Santísima del Subterráneo. Su estilo es heredado sin lugar a dudas de su antecesor, Manuel López Farfán.

En cuanto al apartado técnico de la marcha procesional que nos ocupa, Victoria y Paz, la pieza, escrita en partitura de piano lógicamente, hace que se ponga en contacto con Pedro Gámez Laserna, director de la Banda del Regimiento de Soria 9, quién se encargaría de instrumentarla. Posteriormente el citado director le solicita registrar la marcha en la Sociedad General de Autores a nombre de ambos, Juan Antonio se lo autoriza y así figura registrada.

"Victoria y Paz" fue estrenada en 1958 en un concierto celebrado en Capitanía General por la Banda anteriormente citada. En 1959, la Hermandad hizo entrega a Juan Antonio de un cuadro como agradecimiento por tan brillante composición. La pieza describe el paso de la Hermandad de la Paz por el Parque de María Luisa, lugar donde el autor que nos ocupa veía siempre la cofradía. De hecho solía escucharse cuando el paso de María Santísima de la Paz llegaba a la Torre Sur (lugar donde hoy suena Lloran los Clarines), siendo un momento cumbre en la noche de nuestro Domingo de Ramos y de la Hermandad.

Afortunadamente la marcha ha sido grabada en varias ocasiones, por la Banda de Música de la Cruz Roja en 1988, por la Banda Municipal de Música Fernando Guerrero, de Los Palacios y Villafranca, en su CD titulado "María", año 1996, y más recientemente por la Banda de Música de la Esperanza de Triana



Primeros compases de "Victoria y Paz"

en el CD "Así suena Sevilla, el Domingo de Ramos".

Despiece de la marcha como solemos hacer con todas las piezas musicales que tratamos en este apartado, vamos a descomponer musicalmente la marcha que hoy nos ocupa "Victoria y Paz". Para ello hemos elegido la grabación efectuada en 1988 por la Banda de la Cruz Roja:

Introducción (Bis con repetición): hasta 00:17

- Tema A (Con repetición) 00:17 a 01:39
- Tema B (Con repetición) 01:39 a 03:34
- Transición A (Con repetición) 03:34 a 03:57
- Coda Final: 03:57 a 04:34
- Reiteración Tema A como trío final: 04:34 a 05:00

Todo un deleite para los sentidos esta marcha procesional cuya partitura atesora nuestro Archivo.

Feliz Semana Santa. ■

JUAN JOSÉ GARCÍA DEL VALLE

Historia de un sueño que se hizo realidad

A D. Francisco Acedo Trujillo,
alma mater, Fundador del Escuadrón

El pasado 2 de Diciembre en el Restaurante la Raza se celebró un almuerzo-homenaje al Escuadrón de Caballería y Banda Montada de nuestra Hermandad. Sean estas líneas un homenaje a todos los que con esfuerzo forjaron su creación, los que pasaron por él y los que siguen luchando en la actualidad.

Esta historia comienza en el año 1939, como todas las de nuestra Hermandad, cuando unos jóvenes emprendedores caminaron hacia el centro de la ciudad en busca del mejor imaginero de la época, Antonio Illanes de cuyas manos recibieron la talla de una Virgen blanca que irradiaba belleza sin fin...

En una tarde de verano del mes de julio, en la atardecida, tenían que trasladar a la Virgen... se aprestaron con los sonidos de las palomas y vencejos del centro de Sevilla y empezaron a andar bajo la luz de la ciudad, siendo así como se formó el primer escuadrón.

Os diré cómo... nuestros fundadores pensaron en un coche de caballos, a modo de carroza, para llevar a la Reina de la Paz hasta su barrio del Porvenir, el que sería su casa.

De esta forma, tomaron San Gregorio y Miguel de Mañara, pasaron por delante del antiguo Seminario y se encaminaron por el Parque. Seguro que al pasar por la Plaza de España, ya miró a sus Torres. Y, quizás, en esa Torre Sur permanecía ensayando algún músico de la Banda del Brigada Rafael.

El tiempo pasó y fue un Viernes de Dolores de 1994 cuando a nuestro hermano Paco Acedo se le ocurrió la bendita locura de crear un Escuadrón de Caballería que fuera el inicio de nuestra Cofradía y, por qué no, el principio de la Semana Santa.

Paco Acedo nace en Sevilla, en el barrio del Porvenir, en la calle Montevideo, el 29 de junio de 1947, siendo bautizado en la Parroquia de San Sebastián, donde también hizo su primera comunión. Abogado de profesión, durante muchos años fue Presidente de la Federación Andaluza de Hípica. Amante del caballo español, su mejor curriculum lo constituye el haber sido nazareno -desde los 8 años- de María Santísima de la Paz.



Según nos cuenta, caminando un día por Río de la Plata, a la altura del antiguo Bar Aurelio, le vino la inspiración de montar un Escuadrón de Caballería y Banda montada para recuperar una tradición relevante en la ciudad de Sevilla, perdida hace más de cuarenta años. Hemos de tener en cuenta que por aquellas fechas solo tres bandas procesionaban detrás de los pasos de Cristo y de Misterio: la Banda de la Policía Nacional, la de Caballería Sagunto 7 y el Escuadrón de Artillería.

Mientras el Señor de la Victoria y su bendita madre la Virgen de la Paz aguardaban en sus pasos, y las listas de nazarenos estaban preparadas para hacer la estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral, nuestro querido Paco -que venía de rezar a nuestros Titulares- se encontró con Federico RUIPÉREZ PINO, por aquel entonces Hermano Mayor. Al verle éste le preguntó "¿qué haces por aquí?". A lo que aquél respondió que había acudido a sacar la papeleta de sitio y proponerle la idea de crear un escuadrón.

El Hermano Mayor se lo tomó casi como una broma: "...a menos de 48 horas del Domingo de Ramos vienes a sacar la papeleta ¿y a buscar una túnica?..." y le emplazó para tratar el tema después de la Semana Santa, pues en aquel momento estaba esperando al Capitán General, que acudía a ver los pasos.

Próximo permanecía atento otro hermano de Honor, Eduardo Estrada, experto conocedor del mundo del caballo, quien seguramente en sus adentros pensó "*Haz lo que debas, aunque debas lo que hagas*". Eduardo le dijo que la idea era interesante aunque habría de ser estudiada por la Junta de Gobierno.

De este modo, tras la Feria, en la primavera de 1994, la Hermandad se puso en contacto con el Coronel de Caballería Joaquín Rivero Merry -que se comprometió a ser el instructor del Escuadrón- y con el Coronel de Caballería Carlos Gómez Pérezsagua, -que facilitó los documentos-.

El siguiente paso fue localizar a los músicos, pues se consideró que era más práctico enseñar a éstos a montar a caballo y no al revés; y así se hizo. Nuestro querido Paco recorrió los ensayos de las distintas bandas -por aquel entonces en el margen derecho del Río Guadalquivir-. En apenas 15 días ya había 25 chavales dando clases en el Picadero. La Junta de Gobierno acudió a ver los ensayos y en el Cabildo de Oficiales de Octubre, siendo Secretario Joaquín Gutiérrez Cañas, se aprobó su creación.

Los trajes -inspirados en los Dragones de Isabel II- se encargaron a María Ortega, mientras que el diseño del casco y su orfebrería -al estilo de la Caballerías inglesa y francesa- se encargó a Manuel de los Ríos. Hubo ciertos problemas para conseguir el penacho cola de caballo que cuelga del casco, aunque quince días antes del Domingo de Ramos se recibieron procedentes de Italia; según Paco, se trató de otro milagro de la Virgen de la Paz. Las botas se encargaron en Valverde del Camino, las monturas en Écija y las cabezadas se tomaron de la yeguada militar.

La presentación oficial tuvo lugar el Domingo de Pasión de 1995, siendo recibidos los miembros del Escuadrón por el Capitán General Muñoz Grande, y por nuestro querido Don Antonio Rollán García Donas, que lo bendijo. Aquella fue una jornada memorable para la gente del barrio, hubo un pasacalles y posteriormente un concierto en la Plaza de América. Por la tarde se realizó una capea. A la semana siguiente, el Domingo de Ramos, hacía su primera salida el Escuadrón. Los últimos trámites provocaron cierto nerviosismo pues hasta el Viernes de Dolores no se consiguieron los permisos oportunos y solo pudieron realizar el recorrido hasta la Puerta de Jerez aunque finalmente llegaron a la Plaza Nueva.

Desde aquel día se ha venido forjando la historia y leyenda... recuperar la tradición musical más antigua de Sevilla..., habiendo participado en múltiples eventos:

- Inauguración del Sicab en 1995.
- Opera Carmen en la Plaza de Toros.
- Mundiales Ecuestres 2007, en Jerez.
- Entierros Magnos de Écija, Morón.
- Coronaciones de las Vírgenes del Valle (Écija) y Rosario (Santiponce)
- Desfiles con la Legión. Campillo, Ronda, Huer-calovera
- Semana Santa de Hellín, Priego de Córdoba, Huelva
- Corpus de la Puebla de Cazalla.
- Pastora de Cantillana, Huevar, Villalba.

Por eso desde aquí, desde la Hermandad, solo podemos agradecer a Paco y al Coronel de Caballería, D. Joaquín Rivero Merry, que hicieron de un deseo, un sueño, y de un sueño, una realidad.

Agradecimiento extensivo al Brigada Rafael, porque su armonía del Clarín nos dejó la música que hoy conocemos. Y a cada uno de los componentes del Escuadrón, pues su tesón, esfuerzo y empeño lo han hecho posible.

Cerrad los ojos por un momento y soñad ya en el 24 de marzo, Domingo de Ramos... 7 de la mañana, cuando los nazarenos blancos de El Porvenir se están despertando, a 15 kilómetros de la ciudad, en el Picadero Curro Jiménez, en Torre de la Reina, empieza a moverse nuestra Cofradía; a las 9 horas los caballos llegan al Cuartel de Ingenieros, donde, tras ser aseados, vestidos y preparados, inician a las 12.30 su pasacalles hasta llegar a Río de la Plata; tarde de sol de primavera, el suelo del Porvenir en sus plantas, el olor del parque de María Luisa ... y una Cruz de Guía a punto de salir.

24 caballos...; 24 jinetes...; 1 capitán; 2 portadores de insignias; 7 lanceros; 14 músicos y un solo corazón...

Lo dragones de Isabel II saldrán de nuevo a la ciudad, con sus clarines y timbales, a demostrar a Sevilla cuál fue el origen de todo.

Prestos los cascos, los yelmos, la casaca azul con pechera y la cordonería de gala.

Sevilla os espera, " puntos de marcha, soldado, Retreta y Diana" ... serán el inicio de la salida de la primera Cruz de Guía...y ellos el Sonido de la Semana Santa.

Que el Señor de la Victoria y su Bendita Madre la Virgen de la Paz les acompañen siempre en sus cabalgaduras.

Gracias Escuadrón. Gracias Paco. Cofrades y jinetes por la Gracia de Dios. ■



La Hermandad Sacramental y el Jueves Santo en la Parroquia de San Sebastián

Si siguiendo la estela iniciada en el anterior boletín, desde estas páginas pretendemos atraer la atención de nuestros hermanos sobre una de las celebraciones destacadas en el calendario litúrgico de nuestra Corporación por su carácter de Sacramental: los oficios del Jueves Santo y la elaboración del Monumento; tradición iniciada por la Hermandad Sacramental del Señor San Sebastián y Nuestra Señora del Prado a finales de la segunda década del siglo XX y cuya organización fue asumida, tras su fusión, por la Hermandad Penitencial.

Queda mucho por investigar respecto a la celebración de los Santos Oficios organizados por la Hermandad Sacramental del Señor San Sebastián y Nuestra Señora del Prado pues, como adelantábamos en el pasado artículo, es reducida la documentación que en la actualidad se conserva de ella y sería preciso acudir a fuentes documentales dispersas en distintas instituciones.

Aún así, a través de algunos documentos conservados en el Archivo de la Hermandad, nos atrevemos a aportar algunas pinceladas de los esfuerzos realizados durante décadas por la Corporación Sacramental para mantener la



Monumento 2012

solemnidad en la organización de la gran fiesta eucarística que representa el Jueves Santo, a pesar del escaso número de hermanos con los que contaba la Entidad. Esfuerzo de la Hermandad que merece especial reconocimiento pues ni su delicada situación económica mermó el esmero dirigido a estos cultos; muestra de ello es el agradecimiento, en 1951, que el párroco trasladada a la Junta de Gobierno "(...)por lo bien que resultaron los cultos de la Semana Santa (...)".¹

Como en el resto de Hermandades Sacramentales, los hermanos estaban obligados por Reglas a realizar, el Jueves Santo, la adoración ante el Monumento, para ello el Secretario se encargaba de componer una lista de todos los hermanos con el objeto de establecer turnos de media hora ante el Señor Sacramentado. Así podemos apreciarlo en las constantes alusiones que aparecen en el Libro de Actas de la Hermandad que se conserva³ sobre el envío de circulares para establecer un turno de vela "(...) de la noche del Jueves Santo a la mañana del Viernes Santo (...)".³

Los acuerdos tomados en Cabildo el 15 de marzo de 1953 dejan claramente patente la seriedad con la que la Corporación se tomaba la organización de estos actos eucarísticos:

"1º.- (...)enviar una circular general a todos los hermanos invitándoles a apuntarse a los turnos establecidos entre las nueve y las once de la noche del Jueves Santo y de las cuatro y media a las 8 horas de la mañana del Viernes Santo, dejando el tiempo comprendido entre ambos cubierto por la vigilia de la Sección Adoradora Nocturna establecida en esta Iglesia.



Recibo del pago de flores para el monumento, 1967

1. Archivo de la Hermandad: *Libro de Actas de la Hermandad Sacramental del Señor San Sebastián y Nuestra Señora del Prado, 1951-1972. Acta de 6 de abril de 1951; fol. 3.*
 2. Archivo de la Hermandad: *Libro de Actas de la Hermandad Sacramental del Señor San Sebastián y Nuestra Señora del Prado, 1951-1972.*
 3. *Ibidem*; fol. 7.

2º.- Dar un voto de gracias a la Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús de la Victoria y María Santísima de la Paz por el ofrecimiento que por boca de su mayordomo Don Antonio Arbolí Hidalgo hace a esta Hermandad Sacramental de correr con todos los gastos de cera que lleve el Monumento.

3º.- Encargar al Señor Prioste, Señor Rioboo, de tratar con los Carmelitas para contar con un padre de ellos que nos haga el Sermón en los Santos Oficios de Jueves Santo.

4º.- Poner una lista en la Sacristía el Miércoles Santo, en la que pueda verse la concurrencia de los turnos establecidos.

5º.- Enviar un Oficio al Señor Capitán General invitándole a los Oficios del Jueves Santo que se celebrarán a las 11 de su mañana (...)"⁴.

Acuerdos que prácticamente se repiten, sin modificaciones, anualmente, habiendo localizado entre la documentación de la Hermandad Sacramental la circular enviada a los hermanos el 5 de abril de 1962 y que, entendemos, debía ser un modelo similar a las remitidas en años anteriores: "(...)teniendo que organizar esta Hermandad Sacramental los cultos al Santísimo Sacramento en la próxima Semana Santa, esperamos que verá con agrado su inclusión, el Jueves Santo, en los turnos de vela ante el monumento, de media hora de duración cada uno, en el tiempo comprendido entre las dieciocho y las veintitres horas o sea desde el traslado del Santísimo Sacramento al Monumento, hasta el momento de hacerse cargo de la guardia los caballeros de la Adoración Nocturna que celebran la vigilia correspondiente a este día (...)"⁵.

Así mismo, en ella se solicitaba un donativo "(...)para atender debidamente al adorno y preparación del Monumento, así como a los demás gastos que se originen con este motivo(...)"⁶.

De la lectura de las Actas podemos deducir que un oficio similar era remitido a los vecinos de la feligresía, con la intención de recabar recursos suficientes para el adorno de la Iglesia y el montaje del Monumento⁷.

Sin duda, para los investigadores del arte, la documentación más interesante de la Hermandad Sacramental sería aquella que aportara datos sobre el Monumento erigido en la festividad del Jueves Santo, esa arquitectura efímera destinada a acoger en su interior al Señor Sacramentado.

No obstante, hasta el momento, hemos podido localizar escasas referencias en el Archivo de la Hermandad



Respuesta del Capitan Gral. 2º Región M., 1968



Agradecimiento de la Sacramental, 1970

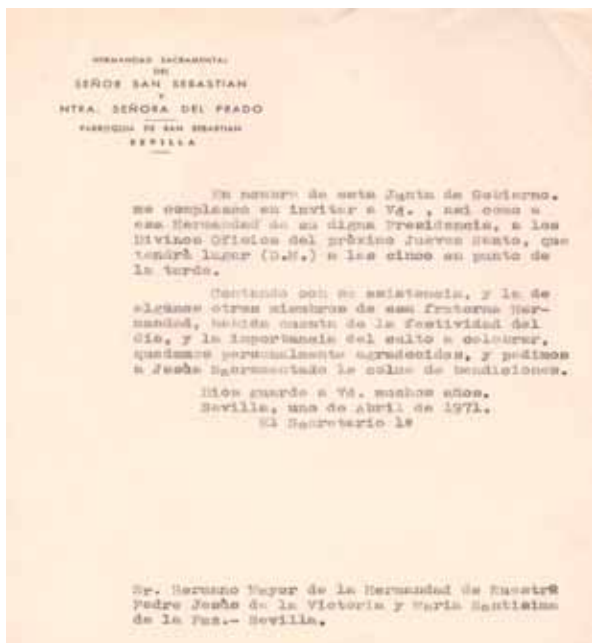
4. Ibidem; fol. 9.

5. Archivo de la Hermandad: Circular dirigida a los hermanos de la Hermandad Sacramental del Señor San Sebastián y Nuestra Señora del Prado. Abril, 1962.

6. Ibidem.

7. Archivo de la Hermandad: Libro de Actas de la Hermandad Sacramental del Señor San Sebastián y Nuestra Señora del Prado, 1951-1972.





Invitación de la Sacramental a la Hdad. de la Paz, 1971

al respecto, aunque, ya en el Cabildo del mes de marzo de 1969, el Hermano Mayor expresa su idea de modernizar la instalación del Monumento, encargando al Director Espiritual y Párroco averiguar las posibilidades de modificación y resolver según su criterio⁸, al tiempo que solicitar a los restantes miembros de la Junta "(...) que el próximo Jueves Santo procuren ver si hay algo en este nuevo estilo para, en todo caso, tener ya una idea concreta para el año próximo (...) "⁹.

Sería una año después, en febrero de 1970, cuando se discutiera ampliamente sobre la conveniencia de introducir reformas en la instalación del Monumento "(...) como utilizar el altar de San José como fondo, donde sería colocado el Sagrario, y anticipadamente una mesa sobre la que se colocarían los atributos propios de la última Cena Eucarística, adornada con algunos elementos adecuados (...) "¹⁰. Para ello se decide nombrar una Comisión, asesorada por el Teniente de Hermano Mayor y destacado arquitecto José

Granados de la Vega: En la ejecución del nuevo modelo colaboraría activamente la Hermandad Penitencial:

"(...) Por deseo expreso del Hermano Mayor de esta Hermandad, me es grato comunicar a Usted el agrado con que ha visto vuestra eficaz colaboración, con motivo de la erección del Monumento al Santísimo, cuyo nueva modalidad ha originado este año sinceros elogios en todos los asistentes (...) "¹¹.

Pocos datos más hemos podido obtener respecto a las innovaciones introducidas en la elaboración del Monumento en el Jueves Santo de 1970, aunque sí son abundantes las referencias al agrado y expectación que levantó entre los asistentes a los Oficios, por lo que en 1971 "(...) se acuerda llevar su montaje de la misma manera que el año anterior, en vista del buen resultado que produjo (...) "¹².

Un año más tarde, en 1972, el Director Espiritual expone a la Junta de Gobierno el ofrecimiento del hermano Domingo Pérez Márquez para proceder desinteresadamente "(...) a la instalación del Monumento en el lugar destinado este año, o sea, en la nueva Capilla-Sagrario (...) "¹³. No obstante tampoco hemos podido localizar descripción alguna que detalle su arquitectura o estética.

A partir de 1973, tras la fusión con la Hermandad Penitencial, para conocer la historia de la organización de los oficios del Jueves Santo así como la realización del Monumento habrá que rastrear la documentación de aquella Corporación.

Como decíamos al inicio del artículo, queda mucho por investigar para profundizar en la historia de la organización de los Santos Oficios y el montaje del Monumento por parte de la Corporación Sacramental durante casi cuatro décadas; aunque, sin duda alguna, sería un tema interesante a tener en cuenta por aquellos hermanos que, atraídos por la historia de nuestra Hermandad, realizan sus incursiones en las múltiples fuentes documentales que se conservan en nuestra ciudad. ■

MTLA

8. Ibidem; fol. 45 vº.

9. Ibidem.

10. Ibidem; fol. 49.

11. José Granados de la Vega:

12. Archivo de la Hermandad: *Oficio de la Hermandad Sacramental del Señor San Sebastián y Nuestra Señora del Prado dirigido al Hermano Mayor de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Victoria y María Santísima de la Paz*. Abril, 1970.

13. Archivo de la Hermandad: *Libro de Actas de la Hermandad Sacramental del Señor San Sebastián y Nuestra Señora del Prado, 1951-1972*; fol. 53 vº.

14. Archivo de la Hermandad: *Libro de Actas de la Hermandad Sacramental del Señor San Sebastián y Nuestra Señora del Prado, 1951-1972*; fol. 56 vº.

EL ACÓLITO

Breve historia y funciones

Aunque los datos que nos ofrece el Nuevo Testamento al respecto de los carismas y ministerios son fragmentarios y diversificados, hay que afirmar que todos sus escritos atestiguan la existencia de carismas o ministerios en el sentido más amplio de la palabra: existen acciones o funciones necesarias a la vida de las iglesias que se asignan a unos hombres o mujeres, los cuales vienen a distinguirse por el ejercicio de las mismas de los otros miembros de la comunidad. La comunidad tiene conciencia de poder darse a sí misma aquellas formas de servicio o ministerio que necesita en orden a ser fiel a su vocación. Estos ministerios tienen siempre su origen en los dones o carismas que el Espíritu suscita para el bien común y la edificación. Entre estos ministerios hay algunos que conciernen más al servicio de la palabra (profetas, evangelistas, doctores...), otros al servicio de la dirección de la comunidad (apóstoles, episcopos, presbíteros...), otros al servicio cultural (los que presiden la eucaristía, bautizan, imponen las manos, ungen enfermos, animan la oración con himnos y cánticos...) y otros, en fin, al servicio de la caridad (los que sirven las mesas, los que organizan colectas, los que acogen en sus casas...). Es evidente que entre todos estos ministerios hay muchos que no pueden incluirse en la categoría de los que hoy llamamos ministerios ordenados, sino que habría que inscribirlos en los llamados ministerios laicales.

El Concilio Vaticano II, al proyectar la renovación de la vida litúrgica, quiso hacer especial hincapié en el carácter eclesial y jerárquico de las celebraciones, a fin de que éstas manifestasen la realidad del cuerpo de la Iglesia, dotada de diversidad de carismas, ministerios y funciones. Por eso determinó que en las celebraciones litúrgicas, cada cual, ministro



o simple fiel, desempeñen su oficio y realice todo y sólo aquello que le corresponda por la naturaleza de la acción y las normas litúrgicas.

Entre los ministerios litúrgicos expresamente reconocidos como tales, figura el del acólito. Es éste un oficio que existe en la iglesia desde la más remota antigüedad, aun cuando ha conocido nombres y atribuciones diversas.

La palabra acólito viene del griego akolouthos; y del latín sequens, comes, un seguidor, un servidor, un subalterno, un acompañante. Y designó en el lenguaje litúrgico, a los ministros que tenían como encargo especial el servicio del altar y el cuidado de los utensilios sagrados, ayudando al presbítero y al diácono en el desempeño de sus funciones.

La más alta y delicada misión confiada al acólito durante la época antigua de la Iglesia, consistía en llevar la partícula eucarística, el fermentum, a los sacerdotes titulares que no podían tomar parte en la liturgia estacional.

Un Acólito era un clérigo promovido al cuarto y más alto grado de las órdenes menores en la Iglesia Latina, siguiente en el ranking al subdiácono. Las principales tareas del acólito eran encender las velas del altar, llevarlas en procesión durante el canto solemne del Evangelio; preparar el vino y el agua para el sacrificio de la Misa; asiste en los sagrados misterios en la Misa y otros servicios públicos de la Iglesia. En la ordenación de un acólito, el obispo lo presenta con una vela apagada, y una vinagrera vacía, utilizando las palabras apropiadas que expresan estas tareas.

Es bastante posible que el oscuro pasaje en la vida de Víctor I (189-199), erróneamente atribuido por Ferraris (I, 101) a Pío I (140-155), en relación a las sequentes pueden realmente significar acólitos. Ahora bien el primer auténtico documento existente donde se menciona a los acólitos es una carta (Eus., Hist. Eccl., VI, XLIII) escrita en el año 251, por el Papa Cornelio a Fabio, Obispo de Antioquía y en la cual poseemos una enumeración definitiva del clero Romano. Existieron en aquella época en Roma, cuarenta y seis sacerdotes, siete diáconos, siete subdiáconos, cuarenta y dos acólitos y cincuenta y dos exorcistas, lectores y porteros. Es importante hacer notar que doscientos cincuenta años después la "Constitutum Silvestri," un documento de cerca del 501, informa de cuarenta y cinco acólitos en Roma. El Papa Fabián (236-250), el inmediato predecesor de Cornelio, había dividido Roma en siete distritos eclesiales o regiones, estableciendo un diácono sobre cada uno. Muy pronto, le siguió una redistribución del clero de la ciudad de acuerdo a estas siete divisiones. Los acólitos Romanos estaban sujetos al diácono de la región, o en caso de su ausencia o muerte, al archidiácono. En cada región había un diácono, un subdiácono y, de acuerdo a la numeración de más arriba, probablemente, seis acólitos. Antiguos monumentos y documentos eclesiales, nos llevan a creer que un subdiácono era una especie de acólito jefe o archidiácono. Tan tarde como la primera mitad del siglo décimo, nos encontramos con el término archi-acólito en Luitprand de Cremona. Debemos, entonces, ver el ministerio del sub-

diácono y acólito como un desarrollo del diácono. Más aún, estas tres categorías de clérigos difieren de las órdenes más bajas en esto, que todos están estrechamente vinculados al servicio del altar, mientras que los otros no lo están.

Entre los siglos V al IX había en Roma (tal vez también en Cártago y en otras grandes ciudades occidentales) tres clases de acólitos, todos los cuales, sin embargo, tenían sus tareas en relación a las synaxes litúrgicas o asambleas:

(1) aquellos del palacio (palatino), que servían al Papa (u obispo) en su palacio, y en la Basílica Laterana;

(2) aquellos regionales (regionarii), que asistían a los diáconos en sus tareas en diferentes partes de la ciudad;

(3) aquellos de la estación (stationarii), quienes servían en la iglesia; estos últimos no pertenecían a cuerpos distintos, sino que pertenecían a los acólitos regionales. A los acólitos regionales también se les denominaba titulares (titulares) a la Iglesia a la cual eran adjuntos.

Con el paso del tiempo algunos ministerios vinculados con las acciones litúrgicas fueron considerados poco a poco instituciones previas a la recepción de las Órdenes sagradas; tanto es así que el Ostiario, Lectorado, Acolitado y Exorcistado, recibieron en la Iglesia latina el nombre de Órdenes menores en relación al Subdiaconado, Diaconado y Presbiterado, que fueron llamadas órdenes mayores y reservadas generalmente, a aquellos que se acercaban al sacerdocio.

Durante la preparación del Concilio Vaticano II, muchos pastores de la Iglesia pidieron la revisión de las órdenes menores y del subdiaconado, pero el Concilio no llegó a establecer nada.

Finalmente el Papa Pablo VI, en el motu proprio Ministeria Quaedam del 15 de agosto de 1972, suprimió el subdiaconado y las órdenes menores, pero dispuso que los oficios del lector y del acólito fuesen llamados ministerios, pudiendo ser confiados a seglares de manera estable mediante un rito litúrgico. Asimismo determinó que los candidatos al Diaconado y al Sacerdocio recibiesen los ministerios de Lector y Acólito y los ejerciesen durante un tiempo conveniente.





Al acólito le corresponde como funciones propias: llevar la cruz en la procesión de entrada; servir el libro y ayudar al sacerdote y al diácono en todo lo necesario; colocar sobre el altar el corporal, el purificador, el cáliz y el misal en ausencia del diácono, ayudar al sacerdote en la recepción de los dones del pueblo y llevar el pan y el vino al altar y entregarlo al sacerdote, si se utiliza incienso, presentar el incensario y le asiste en la incensación de las ofrendas y del altar. Acabada la distribución de la comunión, ayuda al sacerdote o al diácono en la purificación de los vasos sagrados. En ausencia del diácono, lleva a la credencia los vasos sagrados y los purifica y ordena.

Pero en el altar además de los ministros instituidos también pueden colaborar los acólitos

no instituidos o ministrantes que también ejercen un verdadero ministerio litúrgico. Entre las actividades que pueden desempeñar estos acólitos, que han recibido solamente un encargo temporal, podemos citar: leer las lecturas, cuando no hay otros lectores; leer la oración de los fieles; prestar todos los servicios al sacerdote principal, al diácono, al altar y a la asamblea, consistentes en: llevar la cruz; , los candeleros o los cirios en las procesiones; ocuparse del incensario, del misal y del leccionario, y de la colocación de éstos; servir al agua bendita; responder al celebrante; llevar el vino y el agua al altar; facilitar el lavabo y acercar todos los utensilios que se necesitan; distribuir las hojas o folletos para la participación de los fieles; recoger las ofrendas de éstos.

Por lo que respecta a la vestidura litúrgica el alba ceñida con el cingulo es la vestidura común a todos los ministerios litúrgicos. Al acólito instituido debe usarla siempre que ejerce su ministerio. Los ministrantes y todos los que ejercen las funciones del acólito pueden llevar alba o túnica blanca, o la vestidura adaptada a su edad.

Pero no debemos olvidar que el ministerio del acolitado no es sólo un servicio cultural, es también un

servicio fraterno a toda la comunidad cristiana. Por su dedicación especial al ministerio eucarístico, el acólito debe identificarse cada día más con el sacrificio del Señor. Debe tratar con respeto y veneración el Cuerpo del Señor y todos los objetos sagrados. Además, de reconocer la presencia de Cristo en los hermanos, sobre todo en los más necesitados. La Eucaristía debe ser realmente el centro de la vida cristiana de estos ministros por esto deben participar los domingos y fiestas en la celebración de la Misa y comulgar dentro de ella, como alimento de su propio espíritu y como testimonio de fe ante toda la comunidad eclesial. ■

JOSÉ LUIS GARCÍA DE LA MATA CALVO

Vicario parroquial de San Sebastián.

Mensaje de Su Santidad Benedicto XVI para la celebración de la XLVI
Jornada Mundial de la Paz. 1 de Enero de 2013

BIENAVENTURADOS LOS QUE TRABAJAN POR LA PAZ



Cada nuevo año trae consigo la esperanza de un mundo mejor. En esta perspectiva, pido a Dios, Padre de la humanidad, que nos conceda la concordia y la paz, para que se puedan cumplir las aspiraciones de una vida próspera y feliz para todos.

Trascurridos 50 años del Concilio Vaticano II, que ha contribuido a fortalecer la misión de la Iglesia en el mundo, es alentador constatar que los cristianos, como Pueblo de Dios en comunión con él y caminando con los hombres, se comprometen en la historia compartiendo las alegrías y esperanzas, las tristezas y angustias, anunciando la salvación de Cristo y promoviendo la paz para todos.

Causan alarma los focos de tensión y contraposición provocados por la creciente desigualdad entre ricos y pobres, por el predominio de una mentalidad egoísta e individualista, que se expresa también en un capitalismo financiero no regulado.

Todo esto me ha llevado a inspirarme para este mensaje en las palabras de Jesucristo: «Bienaventurados los que trabajan por la paz, porque serán llamados hijos de Dios» (Mt 5,9).

LA BIENAVENTURANZA EVANGÉLICA

Las bienaventuranzas proclamadas por Jesús (cf. Mt 5,3-12; Lc 6,20-23) son promesas. En la tradición bíblica, en efecto, la bienaventuranza pertenece a un género literario que comporta siempre una buena noticia, es decir, un evangelio que culmina con una promesa. Por tanto, las bienaventuranzas no son meras recomendaciones morales, cuya observancia prevé que, a su debido tiempo –un tiempo situado normalmente en la otra vida–, se obtenga una recompensa, es decir, una situación de felicidad futura. La bienaventuranza consiste más bien en el cumplimiento de una promesa dirigida a todos los que se dejan guiar por las exigencias de la verdad, la justicia y el amor. Cuando se acoge a Jesucristo, Hombre y Dios,

se vive la experiencia gozosa de un don inmenso: compartir la vida misma de Dios, es decir, la vida de la gracia, prenda de una existencia plenamente bienaventurada. En particular, Jesucristo nos da la verdadera paz que nace del encuentro confiado del hombre con Dios.

Una condición previa para la paz es el desmantelamiento de la dictadura del relativismo moral y del presupuesto de una moral totalmente autónoma, que cierra las puertas al reconocimiento de la imprescindible ley moral natural inscrita por Dios en la conciencia de cada hombre. La paz es la construcción de la convivencia en términos racionales y morales, apoyándose sobre un fundamento cuya medida no la crea el hombre, sino Dios: « El Señor da fuerza a su pueblo, el Señor bendice a su pueblo con la paz », dice el Salmo 29 (v. 11).

LA PAZ, DON DE DIOS Y OBRA DEL HOMBRE

La paz concierne a la persona humana en su integridad e implica la participación de todo el hombre. Se trata de paz con Dios viviendo según su voluntad. Paz interior con uno mismo, y paz exterior con el prójimo y con toda la creación. Comporta principalmente, como escribió el beato Juan XXIII en la Encíclica "Pacem in Terris", de la que dentro de pocos meses se cumplirá el 50 aniversario, la construcción de una convivencia basada en la verdad, la libertad, el amor y la justicia. La negación de lo que constituye la verdadera naturaleza del ser humano en sus dimensiones constitutivas, en su capacidad intrínseca de conocer la verdad y el bien y, en última instancia, a Dios mismo, pone en peligro la construcción de la paz. Sin la verdad sobre el hombre, inscrita en su corazón por el Creador, se menoscaba la libertad y el amor, la justicia pierde el fundamento de su ejercicio.

Para llegar a ser un auténtico trabajador por la paz, es indispensable cuidar la dimensión trascendente y el diálogo constante con Dios, Padre misericordioso, mediante el cual se implora la redención que su Hijo Unigénito nos ha conquistado.

La paz no es un sueño, no es una utopía: la paz es posible. Nuestros ojos deben ver con mayor profundidad, bajo la superficie de las apariencias y las manifestaciones, para

descubrir una realidad positiva que existe en nuestros corazones, porque todo hombre ha sido creado a imagen de Dios y llamado a crecer, contribuyendo a la construcción de un mundo nuevo.

LOS QUE TRABAJAN POR LA PAZ SON QUIENES AMAN, DEFIENDEN Y PROMUEVEN LA VIDA EN SU INTEGRIDAD

El camino para la realización del bien común y de la paz pasa ante todo por el respeto de la vida humana, considerada en sus múltiples aspectos, desde su concepción, en su desarrollo y hasta su fin natural. Auténticos trabajadores por la paz son, entonces, los que aman, defienden y promueven la vida humana en todas sus dimensiones: personal, comunitaria y trascendente. La vida en plenitud es el culmen de la paz. Quien quiere la paz no puede tolerar atentados y delitos contra la vida.

También la estructura natural del matrimonio debe ser reconocida y promovida como la unión de un hombre y una mujer, frente a los intentos de equipararla desde un punto de vista jurídico con formas radicalmente distintas de unión que, en realidad, dañan y contribuyen a su desestabilización, oscureciendo su carácter particular y su papel insustituible en la sociedad.

Uno de los derechos y deberes sociales más amenazados actualmente es el derecho al trabajo. Esto se debe a que, cada vez más, el trabajo y el justo reconocimiento del estatuto jurídico de los trabajadores no están adecuadamente valorizados, porque el desarrollo económico se hace depender sobre todo de la absoluta libertad de los mercados. El trabajo es considerado una mera variable dependiente de los mecanismos económicos y financieros.

CONSTRUIR EL BIEN DE LA PAZ MEDIANTE UN NUEVO MODELO DE DESARROLLO Y DE ECONOMÍA

Actualmente son muchos los que reconocen que es necesario un nuevo modelo de desarrollo, así como una nueva visión de la economía. Tanto el desarrollo integral, solidario y sostenible, como el bien común, exigen una correcta escala de valores y bienes, que se pueden estructurar teniendo a Dios como referencia última.



En concreto, dentro de la actividad económica, el que trabaja por la paz se configura como aquel que instaura con sus colaboradores y compañeros, con los clientes y los usuarios, relaciones de lealtad y de reciprocidad. Realiza la actividad económica por el bien común, vive su esfuerzo como algo que va más allá de su propio interés, para beneficio de las generaciones presentes y futuras. Se encuentra así trabajando no sólo para sí mismo, sino también para dar a los demás un futuro y un trabajo digno.

LA EDUCACIÓN A UNA CULTURA DE LA PAZ: EL PAPEL DE LA FAMILIA Y DE LAS INSTITUCIONES

Deseo reiterar con fuerza que todos los que trabajan por la paz están llamados a cultivar la pasión por el bien común de la familia y la justicia social, así como el compromiso por una educación social idónea.

Ninguno puede ignorar o minimizar el papel decisivo de la familia, célula base de la sociedad desde el punto de vista demográfico, ético, pedagógico, económico y político. Ésta tiene como vocación natural promover la vida: acompaña a las personas en su crecimiento y las anima a potenciarse mutuamente mediante el cuidado recíproco. En concreto, la familia cristiana lleva consigo el germen del proyecto de educación de las personas según la medida del amor divino.

Las instituciones culturales, escolares y universitarias desempeñan una misión especial en relación con la paz. A ellas se les pide una contribución significativa no sólo en la formación de nuevas generaciones de líderes, sino también en la renovación de las instituciones públicas, nacionales e internacionales. También pueden contribuir a una reflexión científica que asiente las actividades económicas y financieras en un sólido fundamento antropológico y ético.

UNA PEDAGOGÍA DEL QUE TRABAJA POR LA PAZ

Como conclusión, aparece la necesidad de proponer y promover una pedagogía de la paz. Ésta pide una rica vida interior, claros y válidos referentes morales, actitudes y estilos de vida apropiados. En efecto, las iniciativas por la paz contribuyen al bien común y crean interés por la paz y educan para ella. Pensamientos, palabras y gestos de paz crean una mentalidad y una cultura de la paz, una atmósfera de respeto, honestidad y cordialidad.



Es necesario enseñar a los hombres a amarse y educarse a la paz, y a vivir con benevolencia, más que con simple tolerancia.

Jesús encarna el conjunto de estas actitudes en su existencia, hasta el don total de sí mismo, hasta « perder la vida » (cf. Mt 10,39; Lc17,33; Jn12,35). Promete a sus discípulos que, antes o después, harán el extraordinario descubrimiento del que hemos hablado al inicio, es decir, que en el mundo está Dios, el Dios de Jesús, completamente solidario con los hombres. En este contexto, quisiera recordar la oración con la que se pide a Dios que nos haga instrumentos de su paz, para llevar su amor donde hubiese odio, su perdón donde hubiese ofensa, la verdadera fe donde hubiese duda. Por nuestra parte, junto al beato Juan XXIII, pidamos a Dios que ilumine también con su luz la mente de los que gobiernan las naciones, para que, al mismo tiempo que se esfuerzan por el justo bienestar de sus ciudadanos, aseguren y defiendan el don hermosísimo de la paz; que encienda las voluntades de todos los hombres para echar por tierra las barreras que dividen a los unos de los otros, para estrechar los vínculos de la mutua caridad, para fomentar la recíproca comprensión, para perdonar, en fin, a cuantos nos hayan injuriado. De esta manera, bajo su auspicio y amparo, todos los pueblos se abracen como hermanos y florezca y reine siempre entre ellos la tan anhelada paz.

Con esta invocación, pido que todos sean verdaderos trabajadores y constructores de paz, de todo que la ciudad del hombre crezca en fraterna concordia, en prosperidad y paz.

Vaticano, 8 de diciembre de 2012 ■

BENEDICTUS PP. XVI

Grupo de Formación de Adultos

Nuestro Hermano Mayor me pide que haga una reseña del grupo de formación conocido comúnmente como "**Adultos**". Accedo gustosísimo a ello, pues todo lo que sea dirigirme a mis hermanos de La Paz, sencillamente, me apetece.

Las hermandades han pasado, pasan o pasarán por tres etapas. La primera el **culto** a las Sagradas Imágenes, fin primordial por el que se constituyen. Prácticamente, junto a esta primera etapa, se instituye la segunda, que es la **acción social**, de enorme incidencia en los últimos años. Y ahora, sin abandonar lo que es culto y la acción social, como necesidad en los tiempos que vivimos, es necesario abordar la tercera etapa que es la **formación**. Es necesaria, fundamentalmente, para conocer y comprender la *Buena Noticia*. Y es necesaria, también, para comprender el verdadero contenido de los cultos, *el qué, por qué y para qué se hacen*, y el *sentido cristiano* (amor) que debe impregnar la acción social de la Hermandad, pues a una obra de caridad carente de sentido cristiano le podemos llamar cualquier cosa menos "caridad".

Aunque al generalizar siempre se yerra, diré que el grupo de *Adultos* es el "*gran desconocido*", ya que en la Hermandad poco se sabe de él.

La nómina del grupo está cerca de la veintena de personas, lo dirige nuestro párroco y director espiritual, D. Isacio, nos reunimos una hora cada quince días y, hasta este curso, seguíamos el Itinerario de Formación Cristiana para Adultos: "**Ser cristianos en el corazón del mundo**", marcado por la Conferencia Episcopal Española, -naturalmente, coincidente con el itinerario de formación on-line de la Hermandad-; pero en el curso actual, al ser el **Año de la Fe**, estamos siguiendo el material que la Diócesis de Sevilla ha preparado para este año.

El grupo que empezó reducido, se ha ido incrementando, lo cual indica que está bien y que es bueno. Es un grupo, como se diría en términos informáticos, interactivo pues todo el mundo participa, pregunta lo que quiere y expone lo que le parece bien. Quiero, por tanto, desde aquí **animar** a todo aquel que sienta un poco de inquietud por conocer a Nuestro Padre Jesús de la Victoria a través de la **formación**, que se incorpore al grupo, que venga y pruebe, no se exige nada y a nada se compromete.

Un abrazo en Ellos.■

FELIPE RUBIO



REAL Y FERVOROSA HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SEÑOR SAN SEBASTIÁN Y
NUESTRA SEÑORA DEL PRADO Y COFRADIA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE
JESÚS DE LA VICTORIA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ

CABILDO GENERAL DE SALIDA

De orden del Hermano Mayor y de acuerdo con lo previsto en nuestras Reglas, se convoca CABILDO GENERAL DE SALIDA para el día **26 de febrero de 2013 a las 20,30 horas en primera convocatoria y a las 21,00 horas en Segunda**, en la Sala Capitular de nuestra Casa Hermandad con arreglo a los siguientes puntos:

ORDEN DEL DIA

1. **Lectura y aprobación si procede del acta anterior.**
2. **Informe de la Junta de Gobierno.**
3. **Confirmación de la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral.**
4. **Ruegos y preguntas.**

Lo que le comunico para su conocimiento, recordándole la obligación que tiene de asistir al mismo.

LA SECRETARIA



A propósito de la carta apostólica *Porta Fide* de Benedicto XVI

Dada en Roma el pasado 11 de octubre en el 7º año de su Pontificado en forma de motu proprio. Consta de 15 apartados, los tres primeros introductorias para esta convocatoria del Año de la Fe, en el 50º Aniversario de la apertura del Concilio Vaticano II y en el 20º Aniversario de la publicación del Catecismo de la Iglesia Católica. Este tiempo favorable concluirá el 24 de noviembre de 2013 en la Festividad de Jesucristo Rey del Universo.

Su texto es de lectura clara acompañándose de citas del Nuevo Testamento. Al final se acompaña de un índice de referencia de 22 textos:

- C.V.-I : Constitución *Dei Filius*-
- C.V. -II : Constitución *Dei Verbum*, *Sacro Santum Concilium*, *Lumin Gestium*
- Pablo VI: Exhortación *Petrum e Paulum* Apostolos y Homilía conclusiva Año de la Fe 1968
- Juan Pablo II: Constitución *Fidei Depositum* y *Fides et Ratio* y la carta *Novo Milenium*
- Varias homilías y discursos de Benedicto XVI.
- Textos de S. Agustín y citas del Catecismo de la Iglesia Católica.

Al final de la carta confía a la Virgen María la Madre de Dios la Bienaventurada porque ha creído ese tiempo de gracia del Año de la Fe.

Este documento "La Puerta de la Fe" es como un Domingo de Ramos puerta, para la celebración del Triduo Pascual centro de nuestra Fe. Nuestra entrada en la Iglesia por el bautismo Puerta de la Fe que abre el camino que dura toda la vida concluyendo con el paso de la muerte a la Vida Eterna gracias a la Muerte y Resurrección de Jesucristo por el Espíritu Santo.

Es una llamada a todos nosotros a profesar la Fe en la Trinidad (Padre, Hijo y Espíritu Santo) a creer en un solo Dios que es Amor. Todos necesitamos redescubrir el camino de la Fe para llevarnos al encuentro con Jesucristo..

La Iglesia (pastores y laicos) como Jesucristo necesita rescatar al hombre caído que sufre y muere por el pecado y conducirlo a una vida en

plenitud.

Hoy los cristianos estamos más preocupados por los compromisos sociales, políticos y culturales que por el compromiso de nuestra Fe y sus valores que se ahogan en nuestra sociedad esclavizada. Dice Benedicto XVI "No podemos dejar que la sal se vuelva sosa y la luz permanezca oculta". Necesitamos, más que nunca, escuchar a Jesús, la palabra de Dios encarnada, y buscar, como la samaritana, el agua viva, participando de los Sacramentos y de la Eucaristía, sustento de nuestro caminar. El único caminar que lleva a la Salvación es Jesucristo.

Decía Juan Pablo II "Los Textos Conciliares hay que leerlos a la luz del Magisterio y de la Tradición de la Iglesia, son brújulas para el siglo XXI y fuerza para la renovación siempre necesaria de la Iglesia". Hoy se necesita del testimo-



AÑO DE LA FE 2012
2013

nio de los creyentes de todos los cristianos, y de nuestra Hermandades y Cofradías.

Sabemos que nuestra Iglesia es Santa y pecadora, por lo tanto, necesitada de perfección de conversión y de renovación y por tanto al interior de nuestras Hermandades, haciendo desaparecer las envidias y rencores para ser testimonio de comunión y de fidelidad a Jesucristo, que con su Muerte y Resurrección ha perdonado nuestros pecados gratuitamente, por amor, invitándonos a nosotros a hacer lo mismo. Así la Fe que actúa por el amor es la

novedad que cambia toda la vida del hombre. Experimentar este amor nos impulsa a Evangelizar para redescubrir la alegría de creer y de comunicar la Fe, abriéndonos a la esperanza y al testimonio.

Dice S. Agustín "los creyentes se fortalecen creyendo y evangelizando".

Éste es un tiempo de gracia para rememorar el don precioso de la Fe recibida y que muchos de nuestros vecinos y familiares no han recibido. Necesitamos quitarnos el traje de la Primera Comunión que se ha quedado pequeño y pasar a una Fe adulta más consciente y vigorosa y, en consecuencia, con el Evangelio, que nos lleve a confesar la Fe públicamente en estos momentos de crisis y de cambio, invitando a las Familias, a las Comunidades Religiosas, a las realidades eclesiales antiguas (Hermandades, Acción Católica) y a las nuevas (Carismáticos, Focolares, Neocatecumenales, etc.) a salir a la calle a los centros, a la Universidad... a manifestar que Dios es amor, que Dios te quiere... como dice S. Pablo "con el corazón se cree y con los labios se profesa".

Profesar la Fe implica dar testimonio y un compromiso público. La Fe no es un hecho privado es un acto de libertad y de responsabilidad, así en Pentecostés salieron a la calle a anunciar la Buena Noticia de Jesucristo. Muerto y Resucitado por la fuerza del Espíritu Santo. La profesión de Fe es un acto personal y comunitario. Hoy el mundo necesita testigos creíbles en la Fe, apoyados en la oración, en la liturgia y en los Sacramentos adquiriendo así la vida moral su pleno sentido.

Nuestra mirada debe estar fija en Jesucristo, que inicia y completa nuestra Fe. Así la alegría del Amor, la respuesta al sufrimiento, la fuerza del perdón y la victoria de la vida sobre la muerte tienen su cumplimiento en el misterio de la Encarnación, Muerte y Resurrección, que iluminan los ejemplos de Fe: María, Apóstoles, Discípulos, Mártires, Consagrados a Cristo y muchos cristianos que han luchado y luchan por la justicia y liberación de los oprimidos.

También nosotros vivimos por la Fe: para el reconocimiento vivo del Señor Jesús presente en nuestras vidas y en la Historia.

Estamos en un tiempo favorable para intensificar el testimonio de la Caridad, la mayor de las virtudes (S. Pablo) o como dice Santiago "¿De qué le sirve a uno decir que tiene Fe si no tiene obras?". Por eso la Fe sin la Caridad no da fruto y la Caridad sin la Fe sería un sentimiento

constantemente a merced de la duda. Es la Fe la que nos permite reconocer a Jesucristo y a socorrerlo en nuestro prójimo, en la Esperanza de unos cielos nuevos y de una tierra nueva en que habite la Justicia.

Es una llamada a salir de la pereza en la Fe a cada uno de nosotros y a que seamos signos vivos de la presencia de Jesucristo. Resucitado en el mundo como testimonios creíbles.

Su último deseo "que la Palabra del Señor siga avanzando y sea glorificada" (2ª Tes 3 - 1)

Los cristianos conocemos la alegría y el sufrimiento permitiéndonos conocer el misterio de la Cruz, participando de los sufrimientos de Cristo vencedor del maligno y de sus múltiples disfraces. La Iglesia como comunidad visible, casa de misericordia, permanece en Cristo como signo de la reconciliación definitiva con el Padre.

Esta magistral catequesis de la Fe debe ser tratada en nuestras comunidades parroquiales, cristianas, y hermandades, para contrarrestar nuestros ambientes descristianizados y desorientados que le falta la transmisión de la Fe cristiana desde la base de la familia y de la parroquia, la iluminación que trae Jesucristo. El Amor eterno hecho carne. Necesitamos de una nueva Evangelización con centro en Dios, dejando a Dios ser Dios. Nos invita a salir de un cristianismo descafeinado, mediocre, influenciado por el relativismo que nos rodea, anunciando a Jesucristo con claridad, como el único Nombre en el que hay salvación, como el Camino la Verdad y la Vida.

Recordemos las palabras de nuestro Arzobispo Monseñor Asenjo en la audiencia a las Hermandades y Cofradías de la Diócesis en su Felicitación de Navidad: "Os pido la comunión, al interior de vuestras Hdes. la común-uniión entre los hermanos y el cuidado de su formación cristiana, profundizando en la Fe recibida, para testimoniarla en nuestra sociedad, evitando el divorcio que existe muchas veces entre nuestra Fe y nuestra vida."

Desde estas páginas mi agradecimiento a la Hermandad de El Porvenir por acoger estas reflexiones de la Carta "PORTA FIDE", en este año de la Fe en las que todas las Hermandades participarán en el Viacrucis procesional a las puertas de la Cuaresma de este año.

iFeliz Cuaresma 2013!

iFeliz Pascua de Resurrección 2013! ■

ULISES BIDÓN VIGIL DE QUIÑONES



La Paz de Sevilla

Traemos a nuestras páginas un texto amablemente facilitado por Pascual González, quien tan espléndidamente acostumbra a glosar las tradiciones de nuestra ciudad.

Bendita imaginación hispalense que nos permites, a los sevillanos de pro, volar sin alas por esta metrópolis de arza y ole. Bendita fantasía mariana que nos llevas a cantar, soñar y escribir historias como la que sigue: Y después que se burlaron de Él, le quitaron la púrpura en San Esteban, le volvieron a poner sus vestidos, y se lo llevaron para crucificarlo desde San Lorenzo. Requisaron a un hombre que pasaba por la Costanilla, Simón Cirineo, para que llevase la cruz, y desde Triana lo condujeron al Gólgota de San Francisco. Detrás, su Madre, escoltando su Victoria, la que pasea, por Sevilla, su penitencia y su gloria.

Cuando María Nazarena quiso que la cortejaran sombras y luces morenas de floresta sevillana, y agüita de primavera que, a su paso, refrescaran sus sandalias costaleras y la flor que hay en su cara, no pudo pedir al cielo mejor nombre que el que ampara su blanco palio de luna, su manto blanco de nácar, su blanco pañuelo, blanco, y su blanca Candelaria, que iluminan su belleza de su Gracia Inmaculada, desde que abre las puertas del gran Domingo de Palmas. ¡Hay que ver qué chiquitito!, solo tres letras la llaman, ¡hay que ver con qué poquito bautizaron su fragancia, que no hay nombre más bonito, en la tierra, pa' llamarla!, ¿Quién no se acuerda un ratito, to' los días, de su semblanza?

España entera en un grito sale pa' vitorearla cruzando los puentecitos que la llevan a sus plantas, cruzando la media luna de alfombra de bella plaza para sentir su dulzura de blanco sosiego y calma... Gustavo Adolfo y Cupido de su glorieta se escapan para ver la mansedumbre, entre varaes de plata, paseando sus Dolores, su Refugio y su Esperanza, derrochando sus primores por la puerta de su casa... El poeta con sus versos, le entrega una rima sacra, y el ángel, los corazones de quien por sus flechas, ama... Y con ellos, los Quintero que nunca, a su cita, faltan para llevarle sainetes que le alegren su mirada... Y una copla macarena, le canta, a su



Reina, Juana, y Machado le recita una plegaria tonada sobre música de Albéniz, de Font de Anta y de Falla, mientras Manolo y Antonio, de los Santiagos de casta, la llevan hacia Sevilla en busca de la Giralda.

¡Y hay que ver qué chiquitito! solo tres letras la llaman, ¡hay que ver con qué poquito bautizaron su fragancia, que no hay nombre más bonito, en la tierra, pa' llamarla!, ¿Quién no se acuerda un ratito, to' los días, de su semblanza, ante las guerras y el odio, ante el hambre y la venganza? ¿Quién no se acuerda del Parque de María Luisa Fernanda por donde pasa la Reina de la paz de nuestras almas? La hermosa PAZ de Sevilla, en palio de amor y calma. ■

PASCUAL GONZÁLEZ

Por la Paz se descubre al nazareno

Imaginar una Semana Santa sin la Paz es como construir una Semana Santa sin uno de sus principales símbolos. El pilar maestro que sostiene la gran Catedral que es la Semana Santa es el de la fe. Y después hay otros pilares de valor considerable que son el sentimiento, la memoria, la estética y los símbolos. La Paz simboliza mucho en la semana más hermosa de la ciudad. Es el parto de la gran fiesta que se va ahormando hasta la plenitud de la tarde noche del jueves. La Paz es la ilusión por el inicio, la inquietante incertidumbre por lo que ha de venir. La Paz se asocia a la naturaleza, al parque, al sol, al cielo limpio, al color albo, a los ramilletes de globos, a la infancia, al almuerzo en familia, a la primera retransmisión radiofónica. La Paz es una cofradía aliada con el día a la que sienta bien la noche. La Paz sigue siendo la primera cofradía para muchas generaciones de sevillanos, todo un símbolo que se perpetúa en tan privilegiado lugar en el imaginario colectivo por mucho que la Semana Santa se estire sin fin.



La Paz es la cofradía de un barrio que fue extrarradio y que ahora es prolongación del centro. Un barrio con sabor, recoleto y acogedor. Aún viven sevillanos que recuerdan la extrañeza de ir a ver una cofradía que "viene de más allá del Prado". Por la Paz se descubre al nazareno. Un sevillano conocí que no quiso coger en sus brazos a la Virgen de la Esperanza en la bajada del camarín de la basílica antes de la subida al paso. Declinó el ofrecimiento para no modificar un ápice su percepción de que aquella imagen se corresponde con la de la Madre de Dios. Al sevillano le gusta mantener su propio ritual. Dejádme que la Paz siga siendo el símbolo del comienzo, que el Porvenir siga siendo ese barrio donde todo empieza, que el costalero ciego sea ejemplo de integración fraternal y verdadera y que las líneas maestras dibujadas por Maireles sean siempre el primer palio bañado por el sol del mejor domingo del año. Por la Paz se descubre al nazareno. Por la Paz se descubre la Semana Santa. ■

CARLOS NAVARRO ANTOLÍN

La Importancia del culto interno: Los Altares de Culto

Si hay algo propio e identificativo de nuestras cofradías, junto a la estación de penitencia, es el celo con el que se celebran los cultos a sus Imágenes Titulares. En los últimos años, nuestra Hermandad ha insistido en la importancia de dignificar sus cultos, tanto en lo que al cuidado de la liturgia se refiere, como en dotarlos de la mayor solemnidad en su acompañamiento musical o el esmero del exorno de sus altares. Muchos son los aspectos a tener en cuenta en la celebración de nuestros cultos, por lo que quizás es el boletín de la Hermandad el mejor medio para que reflexionemos sobre la importancia de que todos los hermanos valoremos esta cuestión.

Debemos tener en cuenta que más allá de la estación de penitencia, mediante la cual "expresamos públicamente nuestra fe", nuestros Titulares reciben culto durante todo el año, y es especialmente en los cultos solemnes que celebramos en su honor, en cumplimiento de nuestras Reglas, en los que manifestamos de forma más comprometida como cristianos nuestra fe.

Intentando buscar una definición estricta de lo que entendemos por "dar culto", diremos que significa "*que consideramos al receptor del culto por encima de nosotros en ciertos aspectos, y digno de recibir honra, admiración y devoción popular*". Pero el culto a las imágenes ha sido a lo largo de la historia de la cristiandad una cuestión controvertida, no exenta de debates y tensiones. Defendido firmemente por la Iglesia Católica a raíz de la Contrarreforma, debemos mirar al Concilio de Trento y su doctrina para entenderlo tal y como hoy lo practicamos. Tratado entonces en el Decreto "Sobre la invocación, veneración y reliquias de los santos, y de las sagradas imágenes", recoge éste que *se deben tener y conservar, principalmente en los templos, las imágenes de Cristo, de la Virgen Madre de Dios, y de otros Santos, y que se les debe dar el correspondiente honor y veneración: no porque se crea*



Altar de Quinario 2012

que hay en ellas divinidad, ó virtud alguna por la que se merezcan culto, ó que se les deba pedir alguna cosa; ó que se haya de poner la confianza en las imágenes, como hacian en otros tiempos los gentiles, que colocaban su esperanza en los ídolos, sino porque el honor que se dá á las imágenes, se refiere á los originales, representados en ellas¹.

Con todo ello, es importante que diferenciamos el culto que damos a las imágenes de Jesús y María del que damos a Dios. Solo Él, presente de forma viva y real en la Eucaristía, recibe culto de latría absoluta o adoración. Las

1. CAÑEDO-ARGUELLES, C. , *Arte y teoría: la contrarreforma y España*, Arte-Musicología, Servicio de Publicaciones, Universidad de Oviedo, 1982, p. 21

imágenes de Jesús, como imágenes de Dios Hijo, reciben culto de latría relativa. Después de Dios y de la sagrada Humanidad de Jesucristo nada hay en el cielo ni en la tierra tan grande y tan digna de veneración como la Santísima Virgen María, y es por ello que recibe culto de hyperdulía, superior al de todos los santos².

Así, debemos considerar nuestros cultos internos como la mejor forma de vivir nuestra fe, pues unimos la veneración hacia nuestros Titulares con el centro de la vida para todo católico como es la Eucaristía.

Los cultos de nuestras hermandades están muy lejos de ser algo anclado en el pasado, como muchos pueden pensar, pues se han adaptado a los tiempos y a lo establecido por la Iglesia a través de los Concilios. Por ello, no siempre han sido como hoy los conocemos, y son muchos los aspectos en los que han cambiado, especialmente en los últimos cincuenta años, a fin de adaptarse a la reforma litúrgica del Concilio Vaticano II, que pretendía ante todo que los fieles no fueran *espectadores* pasivos, sino partícipes de una celebración comunitaria³. Hasta entonces y a diferencia de hoy, los cultos tenían lugar fuera de la Celebración Eucarística, consistiendo generalmente en el ejercicio del quinario, novena, o triduo, la predicación o sermón del sacerdote, y la exposición, bendición y reserva del Santísimo Sacramento. Esta forma en los cultos, más asequible a los fieles por su mayor participación y protagonismo de la lengua vernácula, difería de la Función Solemne con la que culminaban, en las que predominaba el uso del latín por su carácter de Celebración Eucarística. Por ello, los cultos de reglas celebrados por nuestras hermandades comenzaron a comprender la Eucaristía como parte central de éstos, modificándose la forma, y por lo tanto el aparato montado para tal fin: los "altares de culto". Por el contrario, unas veces con mayor acierto que otras, se mantuvo en gran medida la riqueza litúrgica heredada.

En primer lugar, debemos hacer una definición de lo que llamamos altar de cultos, pues su función actual ha cambiado con respecto a la de su origen. El diccionario de la RAE con-



Altar de Quinario en la década de los 40

templa, en sus segunda acepción del término "altar", el conjunto constituido por la mesa consagrada, la base, las gradas, el retablo, el sagrario, etc. Y efectivamente así fue hasta la reforma litúrgica del Concilio Vaticano II, con la introducción de los altares exentos y la celebración "versus populum", estos es, de cara al pueblo⁴. Por lo tanto, ya no responden nuestros "altares de cultos" a la definición estricta de "altar", como la mesa consagrada donde el sacerdote celebra el sacrificio de la Misa, como la *mesa del Señor, para participar, en la cual el Pueblo de Dios se congrega en su nombre*⁵, que hoy se ubica exenta y delante de éste, con el protagonismo que requiere. Con ello, su significado y función ha cambiado, constituyéndose en un aparato efímero levantado para acoger a nuestros Titulares de forma extraordinaria durante la celebración de los cultos en su honor.

2. MARIA GLORIA. (2010) "Significado de la palabra "CULTO"". En La Liturgia de la Iglesia Católica Apostólica Romana, [Página web] Disponible en <http://www.laliturgia.org/general/la-palabra-cultotipos-de-culto-dentro-de-la-iglesia-catolica.html>. [Consulta 22-12-12]

3. SVIRDERCOSCHI, Gian Franco: *Historia del Concilio Vaticano II*, págs. 86-88

4. RODRÍGUEZ, J.M. (2008): "¿La misa de espaldas a los fieles?: una aproximación a la orientación del sacerdote en la oración litúrgica", en *Una Voce Sevilla* [Página web]. Disponible en <http://www.unavocesesevilla.info/misaespaldasfieles.pdf> [Consulta 26-12-12]

5. Ordenación General del Misal Romano, nº 296.

Aunque los orígenes de la veneración a las Imágenes con cultos propios hunde sus raíces en la Edad Media; tal y como hoy los conocemos, responden a una configuración estética propia de la teatralidad del Barroco, al servicio del Concilio de Trento. La composición actual de nuestros altares de cultos, aunque en menor escala, poco difiere de la de los "altares de aparato" que en los principales templos se montaban para las grandes celebraciones, y de los que perviven testimonios gráficos. Sirva de ejemplo el lienzo que se conserva en la Catedral de Sevilla representando el altar que, para las octavas del Corpus y la Inmaculada, y el triduo de Carnestolendas, se instalaba ante el Altar Mayor. Si analizamos los elementos principales, pueden identificarse muchos de los que configuran los actuales altares de cultos de nuestras cofradías.

Pues bien, teniendo en cuenta todo lo mencionado anteriormente, haremos una descripción de los distintos elementos que conforman comúnmente dichos altares, así como su evolución, función y significado, con el fin de que todos seamos conocedores de la importancia que éstos tienen dentro de nuestros cultos. Del mismo modo, apoyándonos en las fotografías podremos ver como poco difieren los montados en nuestra Hermandad en sus orígenes de los de hoy día.

La base de estos altares la constituyen generalmente dos elementos principales: **las gradas y el dosel**. Éstos, que pueden estar constituidos por elementos de distinta naturaleza, configuran un entorno en el cual honrar a las imágenes que los presiden, de ahí que generalmente estén realizados con materiales de gran riqueza como plata o madera dorada. Así, debemos destacar como en los últimos años, nuestra Hermandad ha emprendido la realización de un altar portátil que se vio completado con un dosel de terciopelo y madera dorada, que sin lugar a dudas ha contribuido a dignificar aún más el culto a nuestros Sagrados Titulares. Ambos, lejos de ser meros elementos decorativos, encierran una función y significado propios. Podemos decir que sobre las gradas las imágenes son elevadas haciendo referencia a su divinidad, situándose sobre los hombres, por encima de su condición terrena. Bajo dosel, proclamamos su realeza, pues es Jesús "Rey de reyes y Señor de Señores" (Ap,



Altar de Triduo 2012

19,16), que con el Padre y el Espíritu Santo, coronaron a María como Reina del Universo. Alrededor de este programa iconográfico, gira todo lo demás.

Debemos hacer mención también, por su especial importancia dentro de este aparato efímero, al comúnmente denominado **plan de altar**. Adosado bajo las gradas, es testigo de otros tiempos en lo que sobre éste se celebraba la Eucaristía. Por lo tanto, se cubre con **el frontal o antependium**, que es un accesorio que cubre todo el frente del altar, desde la parte inferior de la mesa hasta la *predella*, y desde la esquina del evangelio a la del lado de la epístola. En ocasiones realizado en plata o telas bordadas, lo más usual es que sea de ricos brocados, como en el caso del usado en nuestros cultos, debiéndose adecuarse al color de la fiesta u oficio que se celebra⁶. Cubierto el plan de altar con mantel blanco, generalmente suele completarse con un paño de altar que cae sobre el frontal desde la *predella*. Pero la importancia recae sobre este elemento de nuestros altares de culto por la costumbre de acoger en muchas ocasiones **el Tabernáculo**, con el fin de no ocultarlo en los casos en que se encuentra permanentemente en el Altar Mayor.

Otro de los elementos situados ante las gradas son **las credencias**. La palabra credencia deriva del latín *credere*, confiar, y se denomina así a la mesa situada a la derecha del altar⁷, o en número de dos y ubicadas a ambos lados del plan de altar. En este caso, es costumbre que

6. SCHULTE, Augustin Joseph. "Altar Frontal." En *The Catholic Encyclopedia*. Vol. 1. New York: Robert Appleton Company, 1907.

7. LUENGO MENA, J. (2009): "La credencia", en La-liturgia.blogspot [Blog] Disponible en <http://la-liturgia.blogspot.com.es/2009/11/la-credencia.html> [Consulta 06-01-13]

se encuentren cubiertas por un pequeño dosel. Tienen la función de acoger los vasos sagrados y los objetos litúrgicos que se usarán en la Celebración Eucarística. Por lo tanto, no tienen las credenciales una función decorativa, y los elementos que acogen se distribuirán según su uso durante la celebración, y no de forma aleatoria.

Centrando las gradas bajas, y generalmente sobre el Tabernáculo si lo hubiese, se coloca **el manifestador**. Se denomina así al *dosel o templete donde se expone el Santísimo Sacramento a la adoración de los fieles*. Como corresponde a un objeto litúrgico de tal importancia por su función, siempre se ha procurado que sea de especial riqueza, por lo que es frecuente que a modo de dosel del mismo rico material que el Tabernáculo, se acoplara sobre éste. El uso de acoger en él al Santísimo durante la exposición a los fieles decayó a raíz del concilio Vaticano II, en favor de hacerlo sobre un trono en la Mesa de Altar. Por ello, se hizo común usar dicho elemento para exponer reliquias, como es el caso de nuestra Hermandad, donde es común que el manifestador acoja la reliquia del Señor San Sebastián durante los cultos.

Pero si hay un elemento que sobresale sobre todos los que componen los altares de cultos, ese es **la cera**. En mayor o menor número según las épocas, siempre está presente, y es quizás aquel que más llama la atención del espectador, que ve ante sus ojos una cascada de cera que lo ilumina todo. La costumbre de iluminar el Altar con velas se remonta a los primeros cristianos, como un signo de Cristo resucitado y símbolo de fiesta, de alegría y de vida. Posteriormente su uso ha sido regulado según distintos aspectos como el color o el número. Este aspecto tiene especial significado en la cera situada en el ya mencionado plan de altar, pues variará según la celebración. Generalmente serán seis los candeleros con velas colocados, excepto cuando preside el obispo la Eucaristía que se colocarán siete⁸. Tras éstos, sobre las gradas, podrán colocarse cuantos se estimen oportunos según el tamaño del altar. Por otro lado, aunque generalmente no es tenido especialmente en cuenta, debe considerarse el color: Mientras que de forma general debe usarse la cera blanca, frecuentemente siguiendo una costumbre muy arraigada en nuestras cofradías, es usada la de color tiniebla para las celebraciones penitenciales, usando también generalmente las de carácter sacramental la



Altar de Triduo 2012

cera roja, emulando la costumbre de la Hermandad Sacramental del Sagrario.

Finalmente, dejando el Altar para otro capítulo aparte por la importancia que merece junto con otros aspectos de la liturgia eucarística, no podemos dejar de mencionar, aunque brevemente, **las flores**. Haremos mención especialmente a lo su uso correcto, pues es algo que rara vez se tiene en cuenta en las cofradías, ya que ha prevalecido el valor estético sobre el simbólico. Generalmente colocadas sobre jarras de plata, las flores significan fiesta, alegría y exultación piadosa. Por lo tanto, en tiempo de cuaresma, tiempo de penitencia y austeridad, y contrariamente a lo acostumbrado en nuestras cofradías, no deben aparecer, exceptuando el tercer domingo de cuaresma o del "Laetare", y las solemnidades y fiestas que caen dentro de dicho tiempo litúrgico⁹. Por ello, lo más aconsejable es que siempre, y más en cuaresma, las flores se dispongan en el altar con discreción, evitando que adquieran un protagonismo que no les corresponde. ■

GONZALO NAVARRO AMBROJO

8. Ordenación General del Misal Romano, nº 17.

9. RIVERO, A. Pbro: "Elementos naturales en la liturgia" en Catholic.net [Página web] Disponible en <http://es.catholic.net/conocetufe/423/2216/articulo.php?id=21385> [Consulta 07-01-13]

La túnica de Nazareno

A Óscar y Teresa, cofrades, seguidores de la Iglesia de la Cruz.

Todo ocurrió hace muchos años..... Mi padre había mandado confeccionar una pequeña túnica de nazarenos para que su hijo pudiera acompañarle durante la Estación de Penitencia. Era una túnica de capa, con el cíngulo alrededor de mi cintura, antifaz levantado y en mis manos una pequeña varita, rematada con la cruz de San Juan. Recuerdo como mi madre se encargada de planchar mi pequeña túnica y mi padre me enseñaba dos cosas esenciales: colocarme el antifaz en el capirote y ajustarme el cíngulo al lado izquierdo de mi cintura. Fue una experiencia inolvidable, en la que se fue gestando una liturgia muy definida, y que año tras año se repetía cada Semana Santa.

Vestir la túnica de nazarenos se convirtió en una de las ilusiones más esperada cada año, solo comparable con la mágica noche de los Reyes Magos. El tiempo transcurría muy lentamente y cada Domingo de Resurrección pensaba que quedaba todo un mundo para volver a vestir mi túnica de nazareno, fruto de mi acentuada ansiedad. Era tal la ilusión manifestada que sin darme cuenta se había convertido en uno de los motores de mi vida. Durante la Estación de Penitencia disfrutaba con los caramelos colocados en el interior de mi bolsillo para ofrecerlos a aquellos pequeños que lo demandaban y observaba a todo el cuerpo de nazarenos como equipo al que me honraba pertenecer, acompañando a las Imágenes Titulares.

La vida transcurrió ... y aquella pequeña túnica tuvo que ser sustituida por otra a la que se le proporcionó un mayor dobladillo para atender mi crecimiento. Durante la Cuaresma se realizaban las consiguientes pruebas que evidenciaban las alteraciones que durante el pasado año se habían originado en mi cuerpo. La sustitución del capirote para ajustarse a mi cabeza y la bajada del antifaz, cada vez realizada con más frecuencia, hacían que me sintiera mayor, perdido en el anonimato y además aquellos caramelos ya comenzaban a tener un uso interno. Vivía en un periodo de transición que puso punto y aparte cuando el antifaz cubrió definitivamente mi rostro y la vara la permuté por un cirio entre mis manos.

Casi sin percatarme... había entrado en una nueva etapa de mi vida.

Una etapa, la más extensa, en la que he intentando ahondar en cada Estación de Penitencia en el sentido que posee nuestra túnica de nazarenos. Es el momento propicio para la reflexión. Una reflexión que aprovechaba cada Estación de Penitencia para poder ejercerla no sólo a nivel interno de cuanto había acontecido a lo largo del año, sino también a nivel externo de cuanto había acaecido en ese mismo periodo a mi alrededor. Las pausas que se producían durante mi reflexión las aprovechaba para musitar con mis labios diferentes oraciones. Bastaba el silencio de la noche, de la madrugada para poder reencontrarse con uno mismo, con Dios y con su Madre. ¡Qué pocos medios necesitamos para encontrarnos con Ellos!

Los hermanos de la Hermandad que había visto en el interior del templo, una vez que el diputado ordenaba la bajada del antifaz, se convertían en un "puzzle" de difícil reconocimiento, sencillamente porque todas sus piezas eran iguales. En no pocas ocasiones, antes y durante la Estación de Penitencia recordaba a aquellos hermanos que estuvieron y ya no están con nosotros, evocando una representación de un cortejo que parece inmutable a la vista pero que está continuamente en evolución, como nuestra vida. Parecía que podía colocar un freno al inexorable paso del tiempo y poder retrotraernos al pasado. Cuando todo parecía indicarnos que eran ellos, que efectivamente estaban allí, que habían vuelto..., era solo un espejismo de mi mente, una evocación al pasado con la mente situada en el presente. No es fácil reconocer bajo el hábito la persona que está en su interior. Su anonimato queda abrigado por una túnica de nazareno, igual para todos los hermanos, que nos recuerda que allí se escucha únicamente el alma de los cofrades.

Durante la Estación de Penitencia, mi túnica de nazareno me ha permitido ver sin ser reconocido las expresiones que el pueblo dirige a sus Titulares. He visto como la señal de la cruz en el rostro de un devoto ha puesto el punto final de sus peticiones. He visto como susurraban



los labios de un feligrés buscando en tu mirada el consuelo solícito. He visto como hermanos impedidos en uno de los laterales de su iglesia celebran con júbilo el paso de su Hermandad. También he oído y he visto lo que nunca pensaba oír o ver en una Estación de Penitencia. La túnica de nazareno es la platea de honor de un teatro que nos muestra la fe y el comportamiento de la sociedad.

Las largas filas de nazarenos revestidos con su túnica deambulan por la ciudad, como campos de cipreses cuyos antifaces apuntan al cielo a modo de certera lanza, para indicarnos a todos: ¡idónde se encuentra nuestra fe! Los nazarenos van dibujando sombras en el suelo y en las paredes que nos evocan el pasaje evangélico de la multiplicación de los panes y de los peces. Es un caudal, un manantial un río de fe que se empeña una y otra vez, con movimientos acompasados, en alcanzar el firmamento del Reino de Dios. El cuerpo de nazarenos es la saeta de la esperanza de nuestras cofradías que al levantar sus cirios chisporrotean entonando: ¡Hosanna, Hosanna al Hijo de Dios!

El individualismo del cofrade, al ser revestido con la túnica de nazarenos, queda convertido en una colectividad seguidora de la iglesia de la Cruz, donde nadie es más que nadie porque todos sabemos quién es el modelo a seguir. Nuestra fe forma parte de una escala de valores que puede mover lo inamovible. La lucha del hombre por el hombre queda totalmente difuminada cuando recordamos que el Hijo de Dios, hecho hombre, hace más de dos mil años, entregó su vida para la salvación de nuestras almas. Es la victoria del amor frente a los pecados capitales de la humanidad: la lujuria, la gula, la avaricia, la pereza, la ira, la envidia y la soberbia.

De todas las vestimentas que un ser humano pueda utilizar no hay una que se encuentre cargada de más simpleza que la túnica de nazarenos. Parece que todas están cortadas con el mismo patrón y que nada hace resaltar una



sobre la otra. Esta simplicidad y esta sencillez nos recuerdan a la humildad de Jesús, base de toda la grandeza de su vida. Siendo el más grande entre los grandes nació en un humilde pesebre, vivió entre todos y murió en la soledad de la cruz. Portar la túnica de nazareno es un buen momento para desprendernos de todo aquello que nos aleje de la humildad y la sencillez. Es el encuentro del hermano con el Cristo o la Virgen de sus amores.

La túnica de nazarenos fue el regalo que les hice a mis hijos para que conocieran cuanto representa la Estación de Penitencia. Sin darse cuenta del momento que vivían, les hice entrega del legado que recibí de mi padre. La liturgia volvió a repetirse y de nuevo afloraron las mismas incertidumbres de entonces: el capirote,

el cingulo, etc., etc., etc. Es el círculo de la vida que se repite cada Semana Santa entre los cofrades.

Las viejas túnicas de los cofrades no pueden estar durante muchos años colgadas sin ser usadas periódicamente. ¡Qué pocas túnicas viejas de nazarenos se conservan en sus hogares! Mi túnica de nazareno será mi fiel compañera en mi último viaje al encuentro con Dios Padre. Con la sencillez de quien vuelve a la nada, sólo estaré revestido con la vieja túnica de nazareno, compañera silente de mi vida, convertida en sudario de mi cuerpo. Allí en ese final del viaje, me encontraré con mi padre terrenal con quién me fundiré en un abrazo y me levantará de nuevo el antifaz para seguir acompañándole en la Gloriosa Estación de Penitencia. Mientras eso acontece, abrigado con mi túnica de nazareno, descansaré en la Paz y en la Soledad de María y esperaré la llegada de la fe de mi vida. ■

ANTONIO J. LÓPEZ GUTIÉRREZ
Universidad Pablo de Olavide



Un año sin Luis Zambrano

Hace un año aproximadamente nos dejaba Luis Zambrano. Hablar de Luis Zambrano en el barrio del Porvenir y en la Hermandad de la Paz es decirlo todo. Luis siempre vivió en el Porvenir y gracias a su familia se han podido escribir las páginas más hermosas de nuestra Hermandad.

La Hermandad de la Paz, que la vivió desde su fundación, fue su vida, y a ella se entregó por entero, sobre todo en esos años económicamente difíciles en los que simplemente sacar la cofradía a la calle el Domingo de Ramos era una heroicidad. Allí estaba siempre Luis.

Ocupó en numerosas ocasiones cargos en la Junta de Gobierno e incluso desempeñó el cargo de Hermano Mayor provisional tras la dimisión de Fernando Fernández Albarrán en los años setenta. A Luis aún se le recuerda en compañía de José Sánchez Ledesma o de Antonio Barrón Montes visitando las casas del barrio para "pegar el sablazo" a los vecinos y conseguir así fondos para que pudiera salir la cofradía en una época en la que la Hermandad vivía fundamentalmente de donaciones o vendiendo Lotería de la Hermandad por donde fuera hasta la misma noche antes del sorteo. Pero Luis, era más, mucho más. Según cuenta su hija Mercedes, Luis le dedicó su vida la Hermandad quitándole horas a lo que hiciera falta y siempre estuvo dispuesto a servir a sus hermanos hasta el último día de su vida, tal como reflejamos en el Boletín de Cuaresma de octubre de 2011.

Luis siempre será recordado en su SU Hermandad como un hombre bueno, afable, leal, servicial, y como lo califican sus amigos "muy buena gente", querido en todo el Porvenir, el barrio que siempre estará unido a la familia Zambrano. ■





EL RUBÍ, S.L.

**SERVICIOS DE
LIMPIEZA
GENERALES**

LIMPIEZA DE TERMINACIÓN DE OBRAS - SERVICIOS DE MANTENIMIENTO Y JARDINERÍA - LIMPIEZA DE GRANDES SUPERFICIES Y GARAJES - TRATAMIENTO DE PAVIMENTOS DE BARRO Y HORMIGÓN - PINTURA DE EXTERIOR E INTERIOR - OFICINAS, COMUNIDADES, LOCALES, BANCOS - LIMPIEZA EN GENERAL DE CRISTALES Y METALES - PULIDO Y ACRISTALADO DE SUELOS DE TERRAZO, MÁRMOL - DECAPADO Y ENCERADO DE PVC, SAIPOLÁN Y LINÓLEO - FREGADO MECANIZADO DE MOQUETA Y PARQUET

**C/. ESTEPA, LOCAL J - 41013 SEVILLA
TELÉF. Y FAX 954 23 62 58**

FRUTERÍA LA PAZ



*Especialidad en
frutas y verduras*

REPARTO A DOMICILIO

**Mercado del Porvenir, puesto 16
San Salvador, 18
Teléf. 954 23 42 54 - 41013 SEVILLA**

**Plaza Alfonso de Cossio, 1, local 7
Tel. 954 53 65 92 - 41004 SEVILLA**

Géminis



LIBRERÍA - PAPELERÍA - REGALOS

PLASTIFICADOS ENCUADERNACIONES
TRABAJOS DE IMPRENTA - TARJETAS DE VISITA SELLOS
DE CAUCHO - LIBROS DE TEXTO - SERVICIO DE FAX



**Bda. Huerta de la Salud
Plaza de Alfonso de Cossio, 1 - loc. 8
Teléf./Fax 954 42 68 29 - 41004 SEVILLA**

CERVECERÍA



EL 21



GSC

 | Gesto
Sevilla
Comunicación

diseño gráfico

web

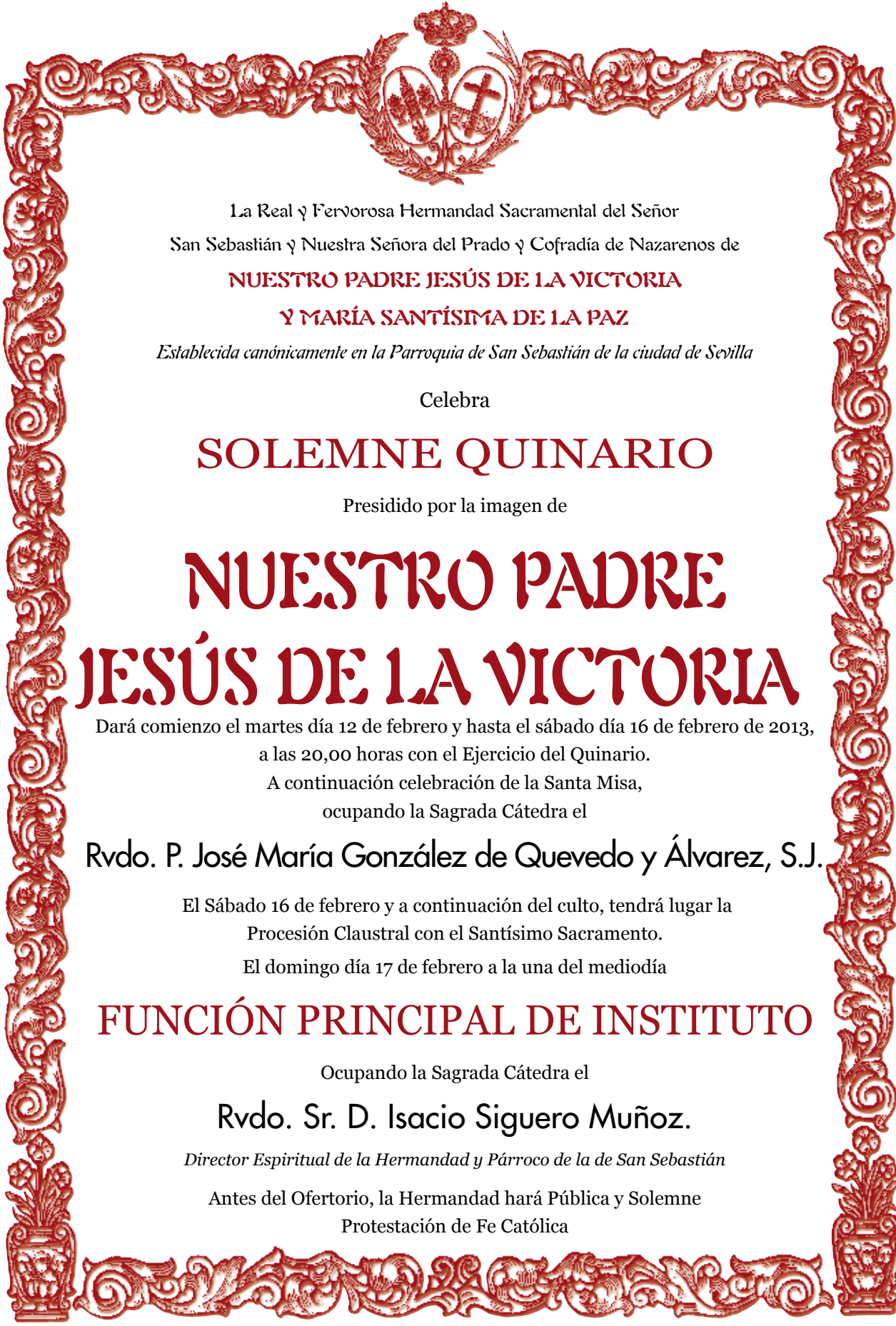
comunicación

marketing

audiovisual

www.gscomunicacion.com





La Real y Feruorosa Hermandad Sacramental del Señor
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de
NUESTRO PADRE JESÚS DE LA VICTORIA

Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián de la ciudad de Sevilla

Celebra

SOLEMNE QUINARIO

Presidido por la imagen de

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA VICTORIA

Dará comienzo el martes día 12 de febrero y hasta el sábado día 16 de febrero de 2013,
a las 20,00 horas con el Ejercicio del Quinario.

A continuación celebración de la Santa Misa,
ocupando la Sagrada Cátedra el

Rvdo. P. José María González de Quevedo y Álvarez, S.J.

El Sábado 16 de febrero y a continuación del culto, tendrá lugar la
Procesión Clausal con el Santísimo Sacramento.

El domingo día 17 de febrero a la una del mediodía

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Ocupando la Sagrada Cátedra el

Rvdo. Sr. D. Isacio Sigüero Muñoz.

Director Espiritual de la Hermandad y Párroco de la de San Sebastián

Antes del Ofertorio, la Hermandad hará Pública y Solemne
Protestación de Fe Católica

Beltrán Vargas-Zúñiga

Hermano Mayor de la Quinta Angustia

Siguiendo la línea iniciada en anteriores boletines, continuamos entrevistando a hermanos estrechamente vinculados con otras Corporaciones de nuestra ciudad. En esta ocasión, departimos con Beltrán Vargas-Zúñiga Ramos-Paúl, que desde 2011 rige la Hermandad de la Quinta Angustia.



¿Quién es el Hermano Mayor de la Quinta Angustia?

Mi nombre es Beltrán Vargas-Zúñiga Ramos-Paúl, nací en Sevilla en junio 1966

¿De dónde viene su vinculación con nuestra Hermandad?

Mi vinculación a la Hermandad viene por varias ramas; por un lado la familia de mi padre eran todos hermanos, (incluso él y mi tío llegaron a salir de nazarenos) y mi abuela vivía en el barrio de El Porvenir, en la Estrella (era viuda de militar); por otro lado, yo llego a la Hermandad de la mano de la familia Martínez-Cañavate, que fueron quienes de verdad me hicieron hermano. Y además, aunque me crié en el barrio de Los Remedios, terminé mis estudios en el Colegio "Alfonso X El Sabio" en la calle Isabela en El Porvenir.

¿Cuáles son sus primeros recuerdos como cofrade?

Poseo numerosos recuerdos, pero quizás el primero sea el del Jueves Santos por la tarde-noche en la Magdalena, siendo muy pequeño, vestido aún con pantalón corto, viendo salir la Quinta Angustia. La familia de mi madre ha sido siempre de esta Hermandad.

De La Paz recordaré siempre los Sábados de Pasión en casa con la varita que al día siguiente la lucía yendo en los primeros tramos del Señor junto a la cruz de guía, aunque la llevaba paseando una semana antes del Domingo de Ramos. Siempre he sido de botonadura roja.

¿En sus años de hermano de la Quinta Angustia y como miembro de varias juntas de gobierno, de quien puede decir que haya aprendido más?

Es difícil, de muchos hermanos. En la Quinta Angustia si hay algo que tiene peso es que

cuando hablan los hermanos más antiguos, se siguen callando los más jóvenes. Es una Hermandad muy tradicional en ese tipo de cuestiones. Todos hemos tenido muchas personas que nos han marcado, que cuando hablaban sembraban cátedra, en mi caso fue un ejemplo Luis Rodríguez Caso, Juan Dávila y muchos otros de los que aun hoy sigo aprendiendo. Luis tenía una manera muy especial de estar y de hacer las cosas, era puro carisma.

¿Cómo se ve desde fuera hoy día la Hermandad de la Paz en Sevilla?

Es complicado que yo te lo diga... Es una hermandad emergente, que cada vez está creciendo más y tiene más peso. Me atrevo a decir que hoy un Domingo de Ramos sin la La Paz en la calle no es el mismo Domingo. La Hermandad ha pasado a tener una importancia específica en la Semana Santa de Sevilla, y eso lo han conseguido sus hermanos y, por supuesto, sus diferentes juntas de gobiernos durante todos estos años.

¿Encuentra mucha diferencia entre la Hermandad de la Paz que usted vivió y la que podemos contemplar hoy día?

La diferencia yo creo que la marca el ritmo de vida que llevamos. Hace 30 años las cofradías no tenían la publicidad que hoy tienen. Actualmente se habla todos los días de Semana Santa, tanto en prensa, radio y televisión hay programas específicos todas las semanas del año. Antes las hermandades eran más íntimas, menos dadas al exterior, pero con un peso importante siempre en la Ciudad

Cuéntenos alguna anécdota...

Siempre recordaré que cuando era muy pequeño los Domingo de Ramos venían mis padres a verme por el parque e intentaban que me levantase el antifaz para no pasar

calor, para que bebiera agua y comiera un bocadillo...no te puedes ni imaginar lo poco que me gustaba aquello. A la vuelta, veía nazarenos mayores que yo saliéndose de la cofradía llegando ya al barrio, sin embargo yo no me quería ir a casa hasta que entraba la Virgen, ya de madrugada. Es algo llevaba a gala.

Háblenos de sus años como costalero del Señor de la Victoria...

Entré en la cuadrilla de costaleros allá por el año 84, la *igualá* y los ensayos eran los lunes como aun sigue siendo. Allí me encontré con la figura de Manolo Santiago, no hace falta que diga más. Creo que forma parte de la memoria de la Semana Santa de cualquier persona que lo haya tratado y conocido. Yo le tenía el mismo respeto o más que a mi padre. Con dieciocho años entré en la cuadrilla del Señor de la Victoria; aquellos años fueron inolvidables, empezábamos los ensayos muy tarde y terminaban a las tantas de la madrugada, luego la cervecita con los compañeros, que a algunos, sólo los veías en esa época del año. Es un periodo de mi vida que recuerdo con nostalgia... Entonces la Semana Santa acababa el día de la *mudá* de vuelta.

¿Crees que hay hermandad debajo de los pasos? ¿Y las cuadrillas se sienten parte de la Hermandad?

El protagonismo que hoy día tienen algunas cuadrillas de costaleros en algunas hermandades es notable, sencillamente la que le ha querido dar cada hermandad. Debajo de los pasos se hace mucha hermandad. Como se vive la Semana Santa debajo de un paso es muy difícil vivirla en otro puesto de la cofradía. Todo el mundo debería probar esa experiencia, sin duda para mí, es el mejor sitio. Allí debajo se llora, se ríe, se convive, se comparte y se hace hermandad con personas de todo tipo, debajo somos todos iguales.

¿Hay alguna similitud entre la Hermandad de La Paz y la Quinta Angustia?

Mucha. Veo similitud en el cariño y la devoción tremenda a los Titulares, en el cuidado y la atención hacia el patrimonio humano que las componen... A nivel general existen similitudes en las personas que durante tantos años las han mantenido activas haciendo las cosas de la mejor manera posible, gracias lo cual siguen más vivas que nunca.



¿Qué papel deben tener las Hermandades ante la crisis tan dura que estamos atravesando?

Las Hermandades tienen que ir con los tiempos. Y ahora deben volcarse con la caridad. Estamos viviendo una crisis no sólo económica, también de valores y espiritual. No es casualidad que este año sea el año de la Fe. Las Hermandades deben volcarse con los más necesitados en todos sus aspectos, y aunque sabemos que no son buenos tiempos para la Iglesia, tenemos el deber de dar ejemplo ante este tipo de situaciones más que en cualquier otro momento. ■

- **Una devoción:** Dulce Nombre de Jesús, Quinta Angustia y Victoria
- **Un misterio:** La Sagrada Mortaja o Santa Marta
- **Un palio:** Macarena y Patrocinio
- **Una calle:** La calle Pavía el Viernes Santo
- **Una flor:** Lirios morados.

PABLO RODRÍGUEZ DE MOYA

“Ingeniero de Honor” para la Hermandad de la Paz

El pasado 27 de noviembre la Hermandad recibió la distinción de “Ingeniero de Honor” por parte del Regimiento de Guerra Electrónica Número 32 en una ceremonia en la que el Coronel del Regimiento, Don Roberto Echevarría, hizo entrega al Hermano Mayor de una condecoración que no hace sino reforzar los lazos de unión fraternal entre ambas instituciones.

A continuación reproducimos el mensaje pronunciado por el Coronel del Regimiento, Don Roberto Echevarría en dicho acto:

“ (...) Excelentísimos e ilustrísimos señores, Hermano Mayor, Hermanas y Hermanos de la Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor San Sebastián y Nuestra Señora del Prado, y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Victoria y María Santísima de la Paz, señoras y señores oficiales, suboficiales y tropa, señoras y señores...

En el día en el que se cumple el decimoséptimo aniversario de la creación del Regimiento de Guerra Electrónica nº 32, heredero y depositario del historial y tradiciones de los Regimientos de Ingenieros que nos han precedido, hemos tenido el honor y la profunda satisfacción de incorporar a sus filas, como Ingeniero de Honor, a la Hermandad de la Paz.

Con el acto que acaba de celebrarse, el primero de esta ceremonia militar, queda refrendado formalmente el vínculo del Regimiento con la Hermandad, establecido hace ahora algo más de 35 años, cuando distinguió al Coronel del entonces Regimiento Mixto de Ingenieros nº 2 con el título de Hermano Protector.

Este vínculo que hoy habéis refrendado con el beso a nuestra bandera tiene un doble significado, que reviste una extraordinaria importancia y una especial trascendencia.

Por una parte, este Regimiento, y con él nuestro Ejército y las Fuerzas Ar-



Asistentes al acto

... madas, se enriquecen con el valor incalculable que representa cuanto la Hermandad significa, como admirable representación de las tradiciones, cultura y religiosidad de las tierras sevillanas, de su carácter y espíritu cristiano y de su vigorosa obra asistencial, tan meritoria y necesaria en nuestros días.

El gran valor que sus Hermanas y Hermanos conceden a su deber para con la propia Hermandad y los demás Hermanos, su ideario, cultos, actividades, tareas... y lo que todo ello significa de compromiso común y de sacrificio personal, es para todos nosotros ejemplo de virtudes, que también lo son militares, cuando se advierte que sus miembros ejercen las responsabilidades que les corresponden con dedicación y espíritu de sacrificio, subordinando la honrada ambición en el seno de la Hermandad a la íntima satisfacción del deber cumplido; y donde la lealtad, el compañerismo, el amor al servicio de la Hermandad y de los demás, junto con el deseo de ser empleados en las ocasiones de mayor riesgo y fatiga, constituyen norma de conducta y modelo de fe.

Por otra parte, al constituirse en Ingeniero de Honor de este Regimiento y,

por lo tanto, del Ejército español, la Hermandad se hace partícipe de la historia de los Regimientos de Ingenieros asentados desde el año 1875 en esta magnífica ciudad de Sevilla y, con ello, del historial y tradiciones del Arma de Ingenieros, que en sus más de trescientos años de existencia ha protagonizando algunas de las más gloriosas gestas de nuestra rica historia, caracterizándose, tanto en la Paz como en la Guerra, por un trabajo de alta especialización, callado, abnegado y tenaz, no exento de gran valor y muchas veces de heroísmo, en el que el ingenio y la destreza han sido, y son hoy en día, la clave de su eficacia.

Los sofisticados medios de los que los Ingenieros disponemos actualmente, y la elevada exigencia que demanda la importante misión asignada, no nos impide ser conscientes de nuestras raíces, en el convencimiento de que hoy estas raíces son más fuertes, al compartir las que asientan firmemente en la ciudad de Sevilla, desde hace más de 70 años, a la Hermandad de la Paz.

Como expresión de estas raíces comunes quiero agradecer la presencia de cuantos antiguos miembros se encuentran compartiendo este aniversario con nosotros y la de los Ingenieros que nos acompañan. Tanto para ellos como para los componentes de nuestro Regimiento, y para quienes hoy, familiares, compañeros y amigos, nos honran con su presencia, quiero pedirle a nuestro Patrón, el Santo Rey Fernando, la protección y guía necesaria para afrontar las responsabilidades que nos corresponden, superando las dificultades de cada día.

...Mi Capitán, mande firmes...

Finalmente, y como expresión de la firme voluntad de cuantos integran este Regimiento,

Hermanas y Hermanos
de la Paz, Soldados...

Gritad conmigo:
¡Viva España!
¡Viva El Rey!
¡Viva El Ejército! (...)"



Entrega de placa conmemorativa

Para nuestra Corporación este nuevo reconocimiento ha significado un honor, al sentirse la Hermandad plenamente vinculada a tan sevillano regimiento.

Aunque la relación entre ambas instituciones procede de los días de nuestra fundación, el hermanamiento entre ellas oficialmente no se formalizaría hasta el año 1977.

Los trámites para cimentar aquel nexo hasta entonces de vecindad -sólo una tapia separa el Cuartel de la Borbolla y la Parroquia de San Sebastián- los iniciaría el entonces Coronel, Don Octavio García de Castro y Barceló, hermano, miembro de la Junta de Gobierno durante un amplio periodo de tiempo y vecino del Porvenir.

A finales de octubre de 1977, en la capilla del Cuartel de la Borbolla, la Hermandad entregaría el título de Hermano Protector, en la persona de su Coronel, al entonces Regimiento Mixto de Ingenieros número 2. A su vez, el Regimiento obsequiaría a Nuestra Señora de la Paz con un prendedor con el Castillo de Ingenieros que durante muchos años ha lucido en su pecherín.

Desde entonces el Regimiento de Ingenieros ha estado siempre presente en los actos de la Hermandad, colaborando en su engrandecimiento y esplendor. Por ello, a través de estas líneas, queremos hacer el agradecimiento extensivo a todos los Coronales que desde 1977 han ostentado el mando del Regimiento de Ingenieros, unidad militar que en el Porvenir sentimos como nuestra. ■

Entrevista a Francisco Javier Segura Márquez; Pregonero de la Semana Santa 2013

El joven Francisco Javier Segura Márquez será el encargado de pregonar nuestra Semana Santa en el Teatro de la Maestranza el próximo 17 de Marzo. Se convertirá así en el pregonero más joven de la historia, honor que hasta la fecha correspondía a José Joaquín Gómez González, pregonero en 1982.

Hace unos días visitó a nuestros titulares y tuvimos la oportunidad de charlar ampliamente con él.



¿Quién es Francisco Javier Segura Márquez?

Francisco Javier Segura Márquez es un cofrade sevillano que forma parte de la primera generación de su familia que nace completa en Sevilla, familia que tiene sus orígenes difuminados por casi toda Andalucía. Me he criado en el barrio de San José Obrero, donde se encuentra mi Parroquia, en la que me bautizaron. Allí me acerqué por primera vez al mundo de las cofradías, vinculándome posteriormente a otras Hermandades de Gloria. Fue a partir del año 2000, al ingresar en la Hermandad de la Divina Pastora y Santa Marina, cuando profundicé, gracias a los que me rodeaban, en el mundo de la Semana Santa sevillana y en el tiempo letífico de las Hermandades de Gloria.

¿De dónde proviene tu dedicación literaria?

Siempre me había gustado leer y escribir, inculcado por mi familia. Es en el año 2002 cuando Gabriel Solís, Hermano Mayor de la Pastora, me propuso pronunciar el Primer Pregón del Colegio Vara del Rey en Tablada; desde entonces he participado en múltiples pregones, meditaciones, composiciones para Coros Rocieros, Coros Polifónicos, etc. Sin duda, el Pregón de las Glorias de Sevilla supuso un momento fundamental en mi vida por su significación en la ciudad.

¿Consideras el Pregón de la Semana Santa como un examen?

En absoluto. Las cofradías no examinan, las cofradías te ponen a prueba para que puedas ofrecer lo mejor de ti.

¿Qué le dices a aquellos que comentan que eres demasiado joven para dar el Pregón de la Semana Santa de Sevilla?

Es normal que la edad se considere importante, porque, a priori, determina cuantitativamente las vivencias que pueden reflejarse en un acto literario del calibre del Pregón de la Semana Santa. Afortunadamente, desde pequeño me he enfrentado a situaciones que han determinado que asumiera ciertas responsabilidades que creo que, en parte, me han ayudado a llegar al Maestranza.

¿Tienes la intención de introducir novedades respecto a anteriores pregones?

Pienso que el pregón no tiene por qué convertirse en una pieza sencilla para que guste a todos. Considero que el equilibrio está en el tiempo, en citar a todas las Hermandades y que lo que se ofrezca de ellas no sea lo habitual.

¿Te vas a basar, guiar o buscar referencias en algún Pregón de la Semana Santa anterior?

Te puedes sentir reflejado en ciertos pregones: Joaquín Caro Romero, Rafael de Gabriel, Ignacio Jiménez Sánchez Dalp... aunque entiendo que es el propio pregón el que te marca la pauta; es un ente vivo que te va llevando a donde él quiere y no estoy dispuesto a contradecirle.

¿Cómo es la Semana Santa de Francisco Javier Segura Márquez?

Una Semana Santa que mira siempre por dos ventanas. La de la celebración popular en la calle y la de la Liturgia, por mi oficio de

organista. Cuando el Domingo de Ramos por la tarde voy a ver Cofradías, en mi mente aún resuena la liturgia de la mañana. Lo mismo sucede el resto de la Semana. Tiendo a buscar rincones escondidos de Hermandades de corte serio. Me gustan mucho los crucificados, los misterios que andan de frente, los palios mesurados; me encanta la vuelta del Señor de la Victoria hacia la calle Brasil; ir a buscar la Virgen de la Paz, atravesando la fila de nazarenos y encontrármela por donde esté. Disfruto con la Virgen de las Aguas del Museo, de vuelta por Alfonso XII, y con la Hermandad del Baratillo en la calle Santo Tomás. Me fascina la Esperanza Macarena cuando llega a mi barrio de la Feria y visitar mis Hermandades de la Amargura, los Javieres y la también muy admirada Hermandad de Montesión. La Semana Santa tiene tantas visiones y aristas que es imposible resumirla de una vez.

¿Y si te hablo de la Hermandad de la Paz?

De pequeño siempre me llevaban a verla al Parque. Pero, ya de mayor, fue mi amigo Ramón de la Campa el que me adentró en las calles del barrio y quedé admirado por su ambiente, las ganas de Semana Santa, del sol que lo traspasa todo... Una vez que lo has vivido te das cuenta de que ya empieza la Semana Santa. Considero que la Hermandad ha ido creciendo estéticamente, cuidado cada vez más la indumentaria de las imágenes, respetando la herencia que ha recibido.

En la Hermandad tengo muy buenos amigos, como Mercedes Gonzalo, Vicente Martín, Antonio Santiago, José Manuel Cano... gente muy valiosa que me ha enseñado a conocer a la Hermandad de la Paz, a la que tengo siempre muy presente.

¿Qué te transmite la mirada del Señor de la Victoria?

El Señor de la Victoria transmite valentía, coraje, el empeño que tuvo que poner Jesús en su predicación. Carga su Cruz aunque nosotros no lo veamos, es una metáfora de la victoria del cristiano por medio de la Cruz. Su mirada invoca al Padre, rodeado de sayones, sanedritas y romanos, aceptando la Cruz como premio.

¿Y su madre la Virgen de la Paz?

Su madre infunde la Paz que los cristianos intentan transmitir todos los Domin-

gos de Ramos con sus tallos de olivos. Su blancura inspira tranquilidad ante tantos problemas que necesitan respuesta. Ella la tiene, la respuesta es la Paz, no sólo la del Domingo de Ramos, sino la de todo aquel que la mira con la devoción y el cariño que inspira. La que mueve los corazones del Porvenir y los viste con el blanco de su pureza y hermosura.

¿Dónde no sueles perderte o intentas ver siempre a nuestra Hermandad?

Intento no perderme la Hermandad de La Paz en la esquina de Río de la Plata con Brasil y también en el Parque, donde Antonio Santiago en el año 2009 tuvo la deferencia de dedicarme una levanta del paso de palio. Para mí es una cofradía de día, vuelve de noche por imposición del reloj, pero si pudiera salir y entrar de día sería maravilloso. Es una cofradía de luz y de claridad.

¿Se merece ser coronada María Santísima de la Paz?

Evidentemente la Virgen de la Paz es una imagen con notable devoción y cariño por parte de sus hermanos y muchos sevillanos; la Coronación Canónica sería la culminación a todo eso. Estoy seguro de que, algún día, los hermanos de la Paz verán coronada a su imagen. ■

- **Una Hermandad:** si no es una de las mías, El Baratillo.
- **Una marcha:** por ejemplo Mater Mea
- **Un momento que siempre repites:** la entrada del Calvario.
- **Un momento íntimo y especial para ti:** encontrarme con la Virgen de las Aguas del Museo.
- **A pie o en las sillas:** tengo sillas, pero las cofradías siempre hay que buscarlas.
- **Un lugar para ver la Hermandad de la Paz:** Río de la Plata esquina con Brasil.

JUAN JOSÉ GARCÍA DEL VALLE.



Cerveceria



Cardenal

Avda. Cardenal Bueno Monreal nº6
41013 - Sevilla

Regalos y
promoción.com

MASCARPONE

Tu espacio
en Felipe II

Tortitas y crepes
recién hechas....
Cafés especiales,
Tés selección,
Sorbetes...
Y por supuesto,
el mejor helado

100%
natural



MASCARPONE
Ven a disfrutar
Felipe II, 8

EL RINCÓN
DE JUAN

Tapas Caseras
Pan de la Casa

Felipe II, 35
Teléf. 954 62 66 70

NO BUSQUE
MÁS!

ACUEDUCTO
TINTORERIA

SOMOS AUTENTICOS ESPECIALISTAS EN TODO TIPO DE PIELS

- MEJOR CALIDAD
- MEJORES PRECIOS
- MEJOR SERVICIO Y EFICACIA

SERVICIO A DOMICILIO
GRATUITO
☎ 95 454 14 45

Juan Antonio Cavestany, Local 4
41003 - SEVILLA

Jamones y Embutidos Ibéricos



Hermojesa[®]
s.l.

Tienda: C/Porvenir nº14
Sevilla: 95 423 42 26
Telfs: 647 62 68 06
GUIJUELO (SALAMANCA)

La Hermandad recibe el Escudo de Oro del Real Club de Tenis Betis

El Real Club de Tenis Betis ha concedido a la Hermandad de la Paz la insignia de oro de esta institución.

La entrega tuvo lugar durante el transcurso de un emotivo acto, consistente en la celebración de una Eucaristía, presidida por Don Isacio Siguero Muñoz, en la pista central del Club. Tras la bendición de las instalaciones de la entidad, su presidente, Don Javier Aguirre Iribas, procedió a entregar a nuestro Hermano Mayor la insignia de oro.

El Real Club de Tenis Betis ha querido así reconocer la histórica presencia de la Hermandad en los albores de su 75 aniversario fundacional. Entre los motivos que le han impulsado a ello destacan los lazos de vecindad entre ambas instituciones y su paralela trayectoria vital en el Porvenir, siendo, ambas corporaciones, las que gozan de mayor antigüedad en nuestro entrañable barrio -el Club data de 1929 y la Hermandad de 1939-. Del mismo modo, el Presidente remarcó que un amplio número de hermanos de la Paz han formado parte de su masa social desde su fundación .

Por su parte, el Hermano Mayor, agradeció la concesión de la insignia, reseñando los lazos de unión entre ambas instituciones; vínculo que con esta distinción se han visto acrecentados.

El acto concluyó con una comida de convivencia entre los asistentes. ■







Desde Mayordomía

COMPRA DE ENSERES PARA EL PASO DE LA VIRGEN DEL PRADO

La Hermandad, cumpliendo con el compromiso adquirido por la Junta de Gobierno de confeccionar y dotar a la Virgen del Prado de un paso en propiedad en el que pueda procesionar de manera habitual por las calles del barrio del Provenir, ha adquirido recientemente los respiraderos y los cuatro candelabros de un paso que -habiendo procesionado en la localidad madrileña de Barajas- originariamente perteneció al Cristo de la Vera Cruz de la Hermandad del Santo Entierro, con sede en la Iglesia de San Francisco de Ayamonte, en Huelva.

Se trata de una obra tallada por Francisco Domínguez Rodríguez, tallista de Ayamonte que realizó los candelabros en 1970 y los respiraderos entre 1971 y 1973. El dorado de todas las piezas también corresponde al mismo autor. Los respiraderos están tallados en estilo neobarroco y dorados en oro fino, así como los cuatro candelabros de guardabrisas que disponen de 9 luces cada uno.

También, actualmente se está confeccionando en la localidad cordobesa de la Rambla una parihuela para el paso de la Virgen del Prado en madera de pino de Flandes por el reconocido taller de Juan A. García Casas que estará lista para el mes de mayo. De este modo, con estos y otros enseres, podremos ver este año a nuestra Titular, la Virgen del Prado, procesionar gloriosamente en su propio paso.

ALTAR DE CULTOS

Recientemente se ha procedido a la restauración y plateado de los seis candelabros de Altar en el Taller de Orfebrería Andaluza, donde también se ha plateado la Corona de cultos de la Santísima Virgen de la Paz.

AVISO IMPORTANTE

Se recuerda a los hermanos el deber de estar al día en el pago de las cuotas, con el fin de que la Hermandad pueda desarrollar sus cultos, compromisos de acción social, sus actividades, conservar y enriquecer su patrimonio, y sostener la vida de hermandad en general.

SUBIDA DEL IPC EN LA CUOTA DE LOS HERMANOS

En cumplimiento de lo acordado en el Cabildo General de Hermanos de 23 de octubre de 2010 sobre modificación y actualización del sistema de cuotas, se ha procedido a la revisión de la cuota anual con referencia a la variación anual del IPC con redondeo al euro más cercano. Habiéndose registrado una variación final de IPC en 2012 del 2,9%, procede la revisión de la cuota anual para el año 2013 con el incremento de un euro, quedando establecida en 41 euros anuales pagaderos de la siguiente forma: las remesas de enero y septiembre se establecen en 14 euros cada una -de los que el 25% corresponde a Bolsa de Caridad-; la cuota de mayo -que se corresponde con la cuota de salida- se mantiene en 13 euros.

CENA DE HERMANDAD

Debido a la coincidencia con el magno Vía Crucis organizado por el Consejo de Hermandades y Cofradías de Sevilla con ocasión de la celebración del Año de la Fe, el almuerzo de Hermandad, que tradicionalmente se realiza al finalizar la Función Principal de Instituto, se traslada a la noche del sábado de Quinario, al finalizar el culto. Así, la cena de Hermandad tendrá lugar en el Restaurante Juliá - Los Monos. Los precios de las invitaciones son los siguientes: * **Adultos: 35 €** * **Niños: 10 €**

El precio de las invitaciones para adultos será de 32 euros para aquellos hermanos que las retiren antes del viernes de Quinario, 15/02/2013, para lo que podrán pasarse por la Mayordomía de la hermandad de lunes a jueves de 19:30 a 21:30 horas.

Este año la Cena de Hermandad estará dedicada especialmente a nuestro hermano, Don José Mateos Iglesias.

RENOVACIÓN DEL JURAMENTO DE LAS REGLAS POR LOS HERMANOS DE 14 AÑOS

Conforme a lo descrito en la regla 13 del capítulo primero del título segundo de las Reglas de nuestra Hermandad, todos aquellos hermanos que hayan cumplido 14 años de edad a lo largo del pasado año 2012, deberán confirmar, con su promesa de Reglas, su deseo de continuar como hermanos.

Dicho acto tendrá lugar el próximo día **7 de febrero a las 20:30h.**, durante la misa de hermandad de los primeros Jueves de mes.

IGUALÁ DE COSTALEROS Y FECHAS DE ENSAYOS

El lunes día 4 de Febrero, a partir de las 21.30 horas, tendrá lugar la igualá de costaleros del paso de Nuestro Padre Jesús de la Victoria. Así mismo el lunes 11 del mismo mes y a la misma hora, será la igualá del paso de María Santísima de la Paz.

La fecha de los ensayos serán las siguientes:

Lunes, 18 de febrero de 2013

Lunes, 25 de febrero de 2013

Lunes, 4 de marzo de 2013

1er Ensayo

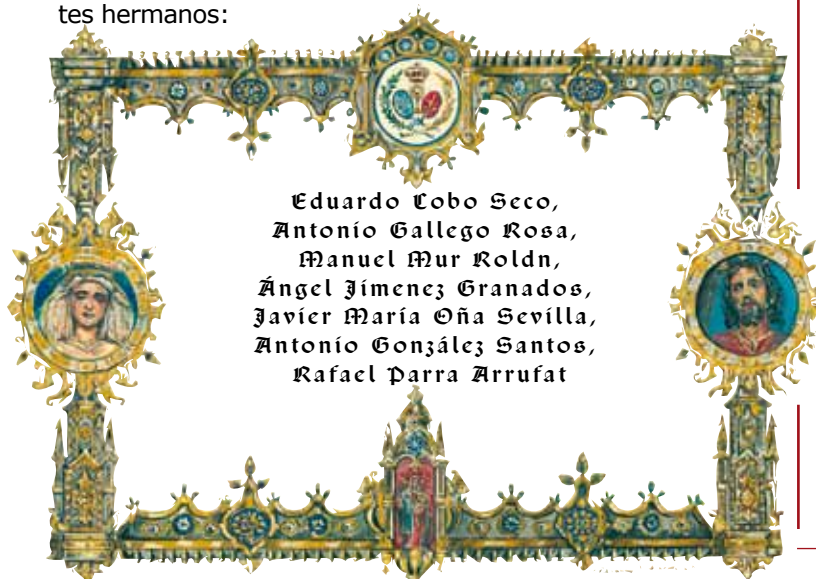
2º Ensayo

3º Ensayo

La Mudá del Paso de Nuestro Padre Jesús de la Victoria será en la mañana del sábado 16 de marzo de 2013.

HERMANOS QUE CUMPLEN LAS BODAS DE ORO

El próximo día **Viernes, 15 de Febrero** se entregará un recuerdo conmemorativo de las **Bodas de Oro** a los siguientes hermanos:



UN AÑO MÁS CASETA DE FERIA 2013 CHICUELO 17

Como en años anteriores, durante la Feria de Abril, la Casa de Hermandad se traslada a nuestra caseta en la calle Chicuelo nº 17. La entrada a la caseta será por invitación. Las invitaciones se podrán retirar en mayordomía por los hermanos con el comienzo del reparto de papeletas de sitio, al mismo precio de años anteriores: 20 euros, válida para dos personas.

Como es tradición, la actividad en la Feria comenzará con el montaje y decoración de la caseta en la mañana del sábado de preferia, 13 de abril.

POTAJE DE CUARESMA

Como es costumbre, el próximo sábado 16 de marzo celebraremos, en los jardines de la Parroquia, el tradicional potaje de costaleros, acólitos, diputados y priestía, con la intención de pasar unos momentos de convivencia antes del Domingo de Ramos.

Actuaciones de Mantenimiento y Restitución en el Señor de la Victoria y María Santísima de la Paz

Tal y como se informó en pasado Cabildo Extraordinario de Diciembre, el jueves 10 de enero el Dr. Juan Manuel Miñarro procedió a la intervención de restitución de las articulaciones y de los brazos del Señor de la Victoria. Asimismo se realizó el cambio del perno de la corona de la María Santísima de la Paz.

Hemos de reseñar a título informativo que Antonio Illanes optó por colocar en las manos del Señor unas articulaciones basadas en un sistema de goznes; piezas constituidas por una galleta de madera que penetra en un hueco en la mano, fijándose en este lugar de la articulación por un pasador.

El paso del tiempo habían producido el desgaste por rozamiento en el sistema de goznes; además, la continua presión en el pasador de la muñeca había ocasionado una fractura a la altura de la articulación.

Para subsanar el problema, se ha optado por eliminar los goznes de las manos. De esta manera, la galleta de la mano ha desaparecido. Tras la intervención, de cada mano sale una espiga terminada en bola que encaja y queda encapsulada en el extremo de los antebrazos con un sistema de muelle y aprieto. Sistema que con anterioridad ha sido instalado en otras imágenes de nuestra ciudad.

Esta intervención ha determinado la sustitución de los brazos del Señor, por otros moderni-



zados y torneados en madera de Sapelli, con un sistema de articulaciones más novedoso y evolucionado que incorpora las últimas innovaciones, en el que el diseño de la bola queda totalmente encapsulado, y donde se favorece el sistema de aprieto de los brazos una vez el Señor esté dispuesto con su vestimenta.

Respecto a la imagen de María Santísima, la actuación ha consistido en la sustitución del perno de sujeción de la corona de la cabeza, por uno de mayores dimensiones, para evitar movimientos no deseados de la actual corona de salida, cuando se utiliza en cultos externos, como en el Rosario de la Aurora.

Asimismo, se han repasado los daños superficiales en el cuerpo de la Virgen provocados por los alfileres utilizados en la colocación de su vestimenta. Para evitar que este deterioro se reproduzca en el futuro, se ha realizado una protección artesanal en cuero para la zona del pecho y la cabeza con la intención de eliminando nuevos daños. ■

Reforma de los Candelabros de Guardabrisas del Paso del Señor

Con el propósito de mejorar la visibilidad del Señor de la Victoria en su paso procesional, se ha procedido, durante los meses de octubre y noviembre, a la reforma de sus candelabros.

Esta reforma ha consistido, únicamente, en la bajada de la altura de los candelabros de guardabrisas de las esquinas, en su parte central, en unos 20 cm, lo cual ha supuesto la realización de una peana de apoyo para la base del candelabro y en la revisión de la sujeción de los brazos del mismo al paso. De esta manera, se consigue una mayor visibilidad de las imágenes, una mayor integración de los candelabros a la talla del paso, y una mejora en la sujeción de los candelabros al paso, al aumentar los puntos de agarre al suelo.

Para compensar la bajada de los candelabros de las esquinas, se ha procedido a bajar también los candelabros de guardabrisas situados en el centro de los costeros, aproximadamente unos 15 cm, principalmente en la base de los mismos. Esta reforma ha supuesto el saneamiento superficial de los mismos, mediante la limpieza de cera e impurezas, resaltando el valor artístico de los mismos, como puede apreciarse en las imágenes. ■







La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de

**NUESTRO PADRE JESÚS DE LA VICTORIA
Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ**

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián de la ciudad de Sevilla

CELEBRA

El domingo 10 de marzo de 2013 devoto

BESAPIÉS

Presidido por la Venerada Imagen de

**NUESTRO PADRE
JESÚS DE LA VICTORIA**

El viernes día 15 de marzo de 2013, será portada en andas
a hombros de sus hermanos por las calles de la feligresía en

SOLEMNE VIA CRUCIS

La Venerada Imagen de

**NUESTRO PADRE
JESÚS DE LA VICTORIA**

Dando comienzo el culto a las 20,00 horas, con Santa Misa
Ocupando la Sagrada Cátedra el

Rvdo. Sr. D. Isacio Siguero Muñoz

Director Espiritual de la Hermandad y Párroco de San Sebastián

SALIDA DE LA COFRADÍA EL DOMINGO DE RAMOS

Se comunica a todos los hermanos que los criterios adoptados en Cabildo de Oficiales por la Junta de Gobierno para la asignación de las sillas del Jardín de nuestra Hermandad para presenciar la Salida Procesional del próximo Domingo de Ramos, son los siguientes:

- Tener edad, igual o superior a los 65 años y una antigüedad de al menos 40 años. Siempre y cuando se encuentre al día de las cuotas y no realice estación de penitencia en 2013.
- Hermanos que acrediten no poder hacer la estación de penitencia por motivos de enfermedad.
- Compromisos de la Hermandad.

El plazo para retirar la invitación será en la Secretaría de la Hermandad desde el Lunes 18 de marzo hasta el Miércoles 20 marzo en horario de 19:30 a 21:30 horas.

CONFECCIÓN DE TÚNICAS

Si está interesado en la hechura de túnicas de nazareno, puede dirigirse a la mayordomía de la Hermandad para informarse a cerca de la confección de las mismas.

SOLICITUD DE INSIGNIAS

Los hermanos que deseen portar insignias, deberán solicitarla antes del jueves día 21 de febrero de 2013 a las 22 horas, cumplimentando el formulario que se adjunta al boletín y presentándolo en la Secretaría de la Hermandad o mediante la aplicación existente en la web de la Hermandad (www.hermandadlapaz.org).



Tras la modificación de las Reglas aprobada en el año 2009, en lo relativo a la asignación de insignias, se recuerda a todos los hermanos que para portar insignias o varas es **ABSOLUTAMENTE NECESARIO** que las soliciten, con independencia de que las hayan portado en años anteriores, en el plazo marcado por la Junta de Gobierno. Una vez cerrado el plazo, se asignarán por riguroso orden de antigüedad entre los solicitantes.

Las Insignias solo podrán ser asignadas a hermanos con más de 14 años y que, por tanto, ya hayan confirmado su pertenencia a la Hermandad.

El listado definitivo de insignias se publicará en el tablón de anuncios de la Hermandad el viernes 22 de febrero de 2013, momento a partir del cual los Hermanos podrán solicitar sus papeletas.

Finalizado el plazo para retirar las papeletas de sitio, las que se encuentran vacantes serán asignadas por el Diputado Mayor de Gobierno, entre los hermanos que la hayan solicitado y a los que no se le hayan asignado por riguroso orden de antigüedad, no abriéndose ningún plazo extraordinario.

NOTA: Las solicitudes realizadas hasta el jueves 21 de marzo serán las únicas válidas para la asignación de insignias, por lo que las mismas deben ser lo más completas posibles.

DECLARACIÓN HACIENDA

Se recuerda que la Hermandad se encuentra acogida el régimen fiscal de las donaciones y aportaciones de la Ley 49/2002, por lo que se pueden deducir en la declaración de IRPF el porcentaje legalmente establecido del 25 % de los donativos que satisfacen los hermanos (35% si se trata de sociedades). Para ello es preciso que los recibos-donativos se encuentren domiciliados por banco. Además es requisito imprescindible que figure en los registros de la Hermandad el DNI del titular de la cuenta bancaria a través de la que se realiza el pago, que es quien podrá practicar la deducción.

FIANZAS

El Cabildo de Oficiales de la Hermandad ha acordado las fianzas de 30 euros para los canastitos y de 75 euros para las varitas, que serán devueltos al ser entregadas en la Hermandad, previa presentación de la papeleta de sitio del presente año. El pago de las fianzas se realizará en efectivo antes del 31 de mayo de 2013. Pasada esa fecha no se efectuará a devolución alguna.

ENTREGA DE VARITAS Y CANASTITOS

Este año, con la intención de acercar la Hermandad a los más pequeños, las varitas y canastitos se le entregarán personalmente a cada niño, en un acto que vamos a realizar en la Parroquia, el sábado 16 de marzo a las 18 horas.

COMUNICACIONES DEL DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO

1. Los hermanos que por su antigüedad les correspondiese formar parte de los dos últimos Tramos de cada uno de nuestros pasos, así como los que porten varas o insignias, deberán presentar el DNI a su Diputado de Tramo, inexorablemente. Asimismo, todos los hermanos mayores de 16 años deberán venir provistos de su DNI.
2. Todos los hermanos deberán encontrarse en la Parroquia a las 11:45 horas del domingo 24 de marzo de 2013 . Aquellos hermanos, que portando vara o insignia no la hayan retirado antes de las 12.15 horas, perderán su derecho a portarla en esta Estación de Penitencia, siendo ésta asignada por el Diputado de Tramo al hermano de mayor antigüedad del Tramo que desee portarla.
3. La papeleta de sitio es personal e intransferible, pudiendo ser sancionado el hermano que la cediese a un tercero, ya sea hermano o no.
4. Los hermanos que soliciten su papeleta de sitio finalizado el plazo indiciado, perderán el derecho a ocupar en la Cofradía el lugar que por su antigüedad le correspondiese.

MISA DE HERMANDAD EL VIERNES DE DOLORES

Como ya es tradición, el próximo **Viernes de Dolores, 22 de Marzo a las 21:00h**, se celebrará misa de hermandad delante del paso de María Santísima de la Paz, como preparación a la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral.



Información del Domingo de Ramos



La Junta de Gobierno de nuestra Hermandad, en Cabildo de Oficiales, ha acordado el siguiente orden de fechas y horarios para el reparto de papeletas de sitio para los hermanos que realicen la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral acompañando a nuestras Sagradas Imágenes en la tarde del Domingo de Ramos de 2013, que tendrá lugar el día 24 de marzo.

PAPELETAS DE SITIO

Las papeletas de sitio se podrán solicitar por internet desde el 11 de febrero hasta el 26 de febrero de 2013 a las 20 horas. A partir de ese día, el sistema de papeletas de sitio por internet quedará desactivado.

Todos los hermanos que soliciten su papeleta de sitio por internet, podrán recogerla en la mesa habilitada, exclusivamente al efecto, durante el reparto de papeletas de sitio, en las fechas y horarios habituales.

Este servicio de papeletas "On line" sólo estará disponible para aquellos hermanos que se encuentren al corriente de pago de las cuotas. En caso de no poderse emitir la papeleta de sitio, por este u otro motivo, se le notificará al hermano por correo electrónico

Las fechas y horarios destinados al reparto de papeletas de sitio son los siguientes:

| | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|---|--------------------------------------|
| Lunes 4 De 19:30 a 22:00 | Martes 5 De 19:30 a 22:00 | Miércoles 6 De 19:30 a 22:00 | Jueves 7 De 19:30 a 22:00 |
| Lunes 11 De 19:30 a 22:00 | Martes 12 De 19:30 a 22:00 | Miércoles 13 De 19:30 a 22:00 | Jueves 14 De 19:30 a 22:00 |

PAPELETAS DE SITIO

Se recuerda que para poder participar en la Estación de Penitencia es **ABSOLUTAMENTE NECESARIO OBTENER LA PAPELETA DE SITIO EN LAS FECHAS MARCADAS POR LA JUNTA DE GOBIERNO.**

Los Hermanos a los que les sea asignada vara o insignia, podrán retirar su papeleta de sitio hasta el JUEVES 7 de marzo de 2013. Aquellos que no la retiren en este plazo perderán su derecho a portarla en el presente año. Igualmente aquellos a los que les sea asignada una vara o insignia y no habiendo retirado su papeleta de sitio, no hayan notificado al Diputado Mayor de Gobierno su intención de optar a otras que puedan quedar vacante en sucesivas asignaciones, perderán el derecho a participar en dichas asignaciones. Una vez que se retire la papeleta de sitio no se podrá optar a nuevas adjudicaciones.

Para aquellos hermanos que no puedan obtener su papeleta de sitio en las fechas indicadas anteriormente, se establece el jueves 21 de marzo, de 19.30 a 22.00 horas como plazo excepcional para la obtención de la misma. Por tanto no se expenderán papeletas de sitio, bajo ningún concepto, los días 18, 19 y 20 de marzo, ni tampoco a partir del Viernes de Dolores.

DERECHOS DE PAPELETAS DE SITIO

Tal y como se aprobó en Cabildo General de Hermanos, todos los hermanos, realicen o no la Estación de Penitencia, tienen incluido su derecho de Papeleta de Sitio en la cuota anual. Se recuerda a todos los hermanos que no tengan domiciliada por banco la cuota de la Hermandad que para poder obtener su papeleta de sitio deberán tener satisfecha la cuota de salida.

Recordatorio para los Hermanos Nazarenos

La Junta de Gobierno quiere recordar a todos los hermanos que participan en la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral, en la tarde noche del próximo Domingo de Ramos, algunas cuestiones de orden, organización y decoro imprescindibles en este acto de culto, para su satisfactoria realización:

- El hermano, al dirigirse hacia la Parroquia para realizar la Estación de Penitencia o al concluir la misma, irá por el camino más corto, cubierto, sin compañía de persona alguna y en el menor tiempo posible.
- La llegada de los hermanos nazarenos se realizará a las 11:45 horas al jardín de la Parroquia de San Sebastián, entrando por la cancela del fondo del mismo. Los hermanos nazarenos, una vez rezadas las preces ante nuestros Titulares, deberán presentarse a los Diputados de Tramo, para comenzar la correcta organización de la cofradía, pudiendo perder su sitio en la misma si, portando varas o insignias, llegaran más allá de las 12.15 horas.
- Por razones de espacio y de organización de la cofradía al jardín de la Hermandad sólo podrán acceder los hermanos Nazarenos, Costaleros y Acólitos, así como personal debidamente acreditado o con invitación. La papeleta de sitio NO da derecho a poder acceder al Jardín de la Parroquia.
- La vestimenta de los hermanos nazarenos será de túnica blanca de capa, con botonadura y cingulo rojo en el Señor y azul en la Virgen. El cingulo debe anudarse en el lado izquierdo y en el mismo lado, y a la altura del hombro, colocarse el escudo de capa. El calcetín y los guantes serán de color blanco. El calzado será zapatos negros sin tacón (excluyéndose calzado deportivo, botas, alpargatas, sandalias, etc.). En nuestra página web, en el apartado Cofradía> Nazarenos> Habito del nazarenos, dispones de imágenes explicativas.
- Queda terminantemente prohibido cualquier signo exterior que posibilite la identificación del nazareno, o distintivo particular alguno, excluida la alianza matrimonial. En caso de portar cualquier distintivo externo, será el Diputado de Tramo el encargado de retirarlo.
- Todos los hermanos que porten insignias, deberán venir provistos del DNI, ya que no le será entregada la insignia sin la presentación del mismo. En caso de quedar vacante, el Diputado de Tramo será el encargado de entregársela al hermano más antiguo del tramo que desee portarla, previa identificación por el DNI.
- Queda prohibido ceder el puesto en la Cofradía o cualquier insignia o enser recibido en depósito por la Hermandad, ya que su incumplimiento motiva la expulsión automática de la Estación de Penitencia.
- Está totalmente prohibido levantarse el antifaz fuera del templo y, aunque obvio, también recordamos que no se podrá tomar bebidas alcohólicas, así como fumar.
- No está permitido el uso de teléfonos móviles, radio, etc... al ser evidentemente incompatibles con la participación en la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral, salvo para aquellos hermanos que sea necesario por motivo de organización o seguridad de la cofradía, los cuales previamente serán nominados por el Diputado Mayor de Gobierno.
- Durante la Estación de Penitencia todos los hermanos (nazarenos, acólitos, costaleros, capataces, y auxiliares) deberán estar pendientes y atender cualquier instrucción de los Diputados de Tramo, Celadores, Mayordomo, Diputado Mayor de Gobierno o cualquier otro miembro de la Junta de Gobierno debidamente acreditado. Llevarán consigo la Papeleta de Sitio pudiéndosele requerir la misma en cualquier momento.
- El paso de la Cofradía por la Santa Iglesia Catedral se realizará, al igual que el resto de la Estación, con la máxima compostura, evitando acudir a los servicios, salvo imposibilidad manifiesta en cuyo caso lo indicará previamente al Diputado de Tramo para que éste le indique el momento de dejar el Tramo, permaneciendo el tiempo imprescindible en los mismos. Recuerda que a nuestro primer templo de la ciudad se acude para hacer Estación de Penitencia.
- No debe abandonarse en ningún momento el lugar asignado en el cortejo, salvo que por circunstancias imprevistas tu Diputado de Tramo te lo solicite. Si por alguna causa justificada tuvieras que abandonar el sitio fijado en la fila, pedirás permiso a tu Diputado de Tramo y le entregarás la papeleta de sitio, que te devolverá cuando regreses a ella. Insistimos a este respecto con los padres y familiares de hermanos menores de edad a quienes se solicita su colaboración, debiéndose identificar al Diputado de Tramo.
- Una vez en la calle, y aunque obvio también, recordamos que está totalmente prohibido quitarse ninguna prenda del hábito de nazareno, ir a presenciar ninguna cofradía con dicho hábito, entrar en locales públicos, o actividad similar que no sea compatible con la Estación de Penitencia.







La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de

**NUESTRO PADRE JESÚS DE LA VICTORIA
Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ**

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián de la ciudad
de Sevilla

**Celebrará el jueves día 23 de mayo de 2013 a las 21,00 horas de la
noche, en los jardines de nuestra Parroquia de San Sebastián, y
ante la bendita imagen de**

MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ

La XXXVI edición del tradicional

PREGÓN DE LAS GLORIAS DE MARÍA

que estará a cargo del pregonero

D. CARLOS CRIVELL REYES

que será presentado por

N.H.D. Jose Luís Martínez Márquez

En este acto de Exaltación Mariana, se efectuará una ofrenda floral a la

VIRGEN MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ

Intervendrá la

**AGRUPACIÓN MUSICAL NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN
(San Benito)**

ILUSIÓN

Queridos jóvenes:

Me dirijo de nuevo a vosotros, esta vez dejando atrás las presentaciones anteriores y habiendo transcurrido ya más de medio año desde que pasé a formar parte de la Junta de Gobierno de la Hermandad. Tiempo en el que la ilusión por este proyecto se ha ido acrecentando.

Durante estos siete meses hemos participado activamente en la vida de Hermandad, procurando hacer de nuestra Juventud un gran grupo de amigos; pretendiendo hacerla presente en el día a día y en los actos más significativos; deseando demostrar que somos el mayor activo de nuestra Hermandad y que nos acompaña siempre la ilusión.

En primer lugar, deseo aprovechar estas líneas para animaros a participar en los Jueves Eucarísticos; ya somos muchos los que concurrimos a la adoración del Santísimo, aprovechando ese momento para orar y pedir al Señor por nuestras intenciones.

Igualmente, quisiera haceros partícipes, desde este artículo, de las diversas iniciativas que, con ilusión, hemos emprendido en este lapso de tiempo.

Sin duda, una de las mejor acogidas ha sido la capea que en el mes de diciembre organizamos a beneficio de la Bolsa de Caridad y a la que asistió un abundante número de jóvenes, no sólo de nuestra Hermandad, sino también de otras. Capea que se convirtió en una espléndida jornada de campo en la que todos los participantes disfrutaron.

Ya entrado 2013, el pasado 4 de enero, realizamos una sugestiva visita a las cubiertas de la Catedral a través de la cual tuvimos la oportunidad de conocer los rincones más preciados del templo Metropolitano y disfrutar de unas privilegiadas vistas de la ciudad.

Entre las nuevas iniciativas emprendidas por la Diputación de Juventud se encuentra la de encargarnos, un viernes al mes, del bar de la Hermandad, con la intención de recaudar fondos para nuestros proyectos, al tiempo que confraternizar y pasar un agradable rato entre amigos. En el calendario de la web se publicará mensualmente los viernes en los que tendrá lugar. Desde estas líneas os animo a colaborar



Juventud junto a nuestro Titulares

activamente.

Igualmente se ha constituido el Coro Juvenil para participar en las celebraciones señaladas de la Hermandad y en distintos actos que puedan ir sucediéndose. El debut tuvo lugar en la misa de la Juventud del pasado 27 de diciembre. La ilusión de los participantes en este proyecto es inmensa. Al grupo inicial paulatinamente se han ido uniendo nuevos integrantes, que ya participan de los ensayos. Pero aún queda sitio para que todos aquellos a los que os gusta la música podáis incorporaros al proyecto.

Además de estas actividades siempre queda la ilusión de colaborar en el día a día de la Hermandad. Los jóvenes nos vemos para charlar, intercambiar ideas, para, poco a poco y con mucho empuje, reafirmar nuestro papel dentro de la Hermandad.

Por último señalaros que para este verano tenemos la intención de realizar el Camino de Santiago. La ilusión para que salga adelante este nuevo proyecto es tremenda y estamos trabajando para ello. Os animo de nuevo a que participéis ya que puede ser una experiencia increíble.

Tanto en la web de la Hermandad, como en las distintas redes sociales, se os irá informando de todos los actos y actividades que vayamos a realizar para que os impliquéis, más aún en Cuaresma, donde la Hermandad cobra más vida que nunca y siempre hay sitio para echar una mano.



Participantes en la Operación Kilo

Como habréis notado, a lo largo del artículo he empleado en repetidas ocasiones la palabra "ILUSIÓN" y es que creo que no hay mejor término para definir el motor que impulsa a los jóvenes de la Hermandad.

Con ilusión y con la ayuda del Señor de la Victoria y su madre, la Virgen de la Paz, hare-

mos más grande la Juventud de la Hermandad de la Paz.

Antes de finalizar quiero agradeceros profundamente vuestra vitalidad y entrega. Conformáis un excelente grupo enamorado de nuestra Semana Santa y de la Hermandad. Grupo que está deseoso de hacer partícipes a nuevos hermanos. Recordad que me encuentro a vuestra entera disposición para lo que necesitéis, deseoso de emprender nuevas iniciativas junto a vosotros.

Por último, os animo a que disfrutéis de esta ilusionante época del año para todos los que amamos la Semana Santa; ese periodo de impaciencia en el que el corazón se nos acelera, en el que sentimos que la espera termina y que de nuevo la ciudad se prepara para su semana más grande.

Que el Señor os proteja. ■

FERNANDO SÁNCHEZ ARJONA

Diputado de Juventud.

| | | |
|--|--------------------------------|--|
|  <p>Adytel Limpieza y Mantenimiento integra</p> <p>Especialistas en limpieza y mantenimiento de comunidades</p> <p>T 954 560 424 F 954 560 038 E info@adytelservicios.com</p> <p>C/ Mariano Benlliure 54 41005 Sevilla</p> | <p>www.adytelservicios.com</p> | <p>ÓPTICA Fabiani</p> <p>Avenida Felipe II 12 41013 SEVILLA 954 62 75 46 OPTICA@OPTICAFABIANI.COM</p> |
|--|--------------------------------|--|





Marga Santos
Zapatería

CALLE GASPAR ALONSO 12 (ESQUINA FELIPE II)
95423108 / CP.41013 / SEVILLA
ZAPATERIAMARGASANTOS@GMAIL.COM

ORFEBRERÍA DOPLA

TALLES DE LUIS LERDO DE TEJADA

**BAÑO DE PLATA Y ORO
Y RESTAURACIONES**

Le atendemos en:

- Porvenir, 29 D - Teléf. 954 23 12 31
41013 Sevilla
- C/. Niebla, 23 - Teléf. 954 27 46 07
- Polig. Pisa. c/. Artesanía, 25, nave 27
- MOVIL 649 917 722

Carnicería Charcutería



Progreso, 13
Teléf. 954 23 49
52

Bda. El Porvenir

ESTEBAN



ESPECIALIDAD EN CARNES
FRESCAS Y CHACINAS

Cafetería - Bar BENJAMÍN MARTÍN

**ESPECIALIDAD EN CHACINAS SELECTAS
Y COCINA CASERA**

Cruz, 13 - Teléfono 954 23 11 08
41013 SEVILLA



**COLABORA
CON TU
HERMANDAD**

Un magnífico día en las Marismas

UN AÑO MÁS LA HERMANDAD SE HIZO ROCIERA.

El pasado 10 de noviembre nuestra Hermandad peregrinó a tierras almonteñas, por cuarto año consecutivo, para venerar a la Virgen del Rocío. En esta ocasión, al estar la Virgen en Almonte, la peregrinación discurrió entre Hinojos y esta localidad.

A las 8 de la mañana salieron desde el Colegio de Médicos dos autobuses y 1 microbús con más de 140 hermanos. El recorrido de los casi 14 kilómetros que separan los términos municipales de Hinojos y Almonte comenzó alrededor de las nueve de la mañana. Un camino agradable camino a través de pinares salpicado por la alegría de la juventud que nos contagió a todos. A lo largo del trayecto se realizaron diversos recesos y a las 12 se procedió a un emotivo rezo del Ángelus que los jóvenes culminaron entonando una preciosa salve.

Cerca de las dos de la tarde llegamos a Almonte; una vez allí, junto al grupo de hermanos que habían salido de Sevilla al mediodía, nos dirigimos a la Parroquia de la Asunción donde fuimos recibidos por el Párroco de Almonte y por nuestro Director Espiritual, Don Isacio, que dedicaron unas cariñosas palabras a la Hermandad. Tras el canto de la Salve y la ofrenda floral a la Reina de las Marismas, motivo de nuestra peregrinación, los autobuses nos llevaron a la Casa Hermandad de Sevilla en el Rocío, donde disfrutamos de un fraternal almuerzo y una magnífica tarde de convivencia hasta el regreso a Sevilla las siete y media de la tarde. ■

MANUEL NÚÑEZ



25 AÑOS DE HERMANOS

Los hermanos que cumplieron sus bodas de plata en la Hermandad recibieron el tradicional diploma acreditativo tras la celebración del primer día del Triduo en honor a María Santísima de la Paz, celebrado el pasado mes de octubre.

Este año han sido casi 80 los hermanos que han llegado hasta los 25 años de pertenencia a nuestra Hermandad. Desde la Junta de Gobierno queremos felicitar y dar la enhorabuena a este amplísimo grupo de hermanos.



ALMUERZO ESCUADRÓN

El Escuadrón a Caballos de la Hermandad de la Paz celebró con un evento en el Restaurante La Raza sus XIX años de existencia. Durante el acto, su director y alma mater, nuestro hermano Francisco Acedo entregó una placa conmemorativa a la Hermandad que fue recogida por nuestro Hermano Mayor, Santiago Arenado.

Durante el acto los músicos del Escuadrón interpretaron algunas piezas musicales propias que hicieron las delicias de todos los asistentes.

En este acto fueron especialmente recordados tres hermanos de máxima importancia

en la historia de nuestra Hermandad, a la sazón, los tres fueron Medallas de Oro de nuestras Corporación, Don Federico Ruipérez, Don Joaquín Gutiérrez Cañas y Don Eduardo Estrada, verdaderos impulsores del Escuadrón a Caballos de la Hermandad de la Paz.

El Escuadrón de la Paz es el único Escuadrón privado de España comparables tan solo con los de la Guardia Civil y Guardia Real por lo que es un orgullo para nuestra Hermandad su existencia y mantenimiento.

VISITA AL ARZOBISPO

El pasado 31 de octubre el Sr. Arzobispo de Sevilla, Monseñor Asenjo Pelegrina, recibió en el Palacio Arzobispal a la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Paz, encabezada por nuestro Director Espiritual, D. Isacio Sigüero Muñoz, y nuestro Hermano Mayor, D. Santiago Arenado Sampil.

En el transcurso del encuentro, el Hermano Mayor y el Director Espiritual le trasladaron al Sr. Arzobispo los proyectos en los que se encuentra trabajando la Hermandad, así como los que está desarrollando para el futuro.

El Sr. Arzobispo animó a la Junta de Gobierno a seguir trabajando por la Hermandad y por la evangelización, haciendo especial hincapié en el Año de la Fé y en los jóvenes.





CAPEA

La juventud de la Hermandad organizó el día 1 de diciembre una Fiesta Campera con capea con el objetivo de recaudar fondos para la Bolsa de Caridad de Nuestro Padre Jesús de la Victoria. La iniciativa fue todo un éxito y a lo largo de la jornada predominó el buen ambiente entre los asistentes en un marco Incomparable de la naturaleza.

CARTERO REAL

Como es tradicional en los días previos a la llegada de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, su Cartero Real tiene a bien visitar las dependencias de la Hermandad de la Paz para recoger las cartas de los más pequeños. Muchísimos niños, padres y abuelos, acudieron a esta cita navideña con el Cartero.

El Grupo de Beduinos que acompaña a la Comitiva del Cartero Real recorrió previamente las calles del Porvenir anunciando a los niños que las Llegada del Paje Real era inminente.

Todos los asistentes, tanto niños como mayores pasaron una tarde maravillosa entregando sus ilusiones a los mensajeros de Melchor, Gaspar y Baltasar.



CURSO DE LITURGIA

En el mes de noviembre, los jóvenes acólitos de la Hermandad pudieron profundizar en su formación a través de una jornada cuyo objetivo consistió en ampliar su conocimiento de la Liturgia y de la celebración de la Eucaristía como eje principal de nuestros cultos en los que toman parte como acólitos. Dicha jornada fue impartida por el Vicario Parroquial Don José Luis García de la Mata Calvo.

CONCIERTO DE VILLANCICOS

El sábado, día 22 de diciembre de 2012, y organizado por la Hermandad, tuvo lugar en la Parroquia de San Sebastián, el tradicional Concierto de Villancicos a cargo del Coro "Amigos de la Navidad" el Cerro del Águila que consiguió hacernos pasar una tarde entrañable.





BÚSQUEDA DE EMPLEO EN EL FORO NTRO. P. JESÚS DE LA VICTORIA

El jueves 22 de noviembre tuvo lugar en nuestra Casa de Hermandad una conferencia, diseñada especialmente para jóvenes y hermanos en situación de desempleo. Bajo el título "El trabajo de buscar trabajo", pudimos contar con Alfonso Medina, Socio Director de Dopp, consultora con cerca de 50 años de existencia y líder en gestión, selección y formación en recursos humanos.

La conferencia permitió a los asistentes recoger consejos para la búsqueda de empleo o apuntar ideas para la correcta elaboración de un curriculum vitae, así como la manera más apropiada para afrontar una entrevista de trabajo.

FERNANDO FACES EN EL FORO NTRO. P. JESÚS DE LA VICTORIA

El experto en economía Don Fernando Faces, inauguró el pasado jueves las sesiones de debates del Foro Nuestro Padre Jesús de la Victoria dando un amplio repaso a la situación económica en la que se encuentran las familias y sus perspectivas de futuro.

Durante una hora de charla y debate Faces explicó con claridad meridiana las causas por las que hemos llegado a esta situación y sus recetas para salir de la misma. Fernando Faces apeló al orgullo ya la fe en las familias y en las personas como única posibilidad real para salir de la situación actual.



50 AÑOS COMO HERMANOS

El pasado 26 de octubre, a la finalización de la Santa Misa del segundo día de Triduo, la Hermandad entregó el escudo de oro de nuestra Corporación a un grupo de hermanos que con más de 50 años en la nómina de hermanos.

Todos los hermanos que ya alcanzaron este honor están recibiendo su correspondiente escudo de forma paulatina.

OPERACIÓN KILO

El pasado 15 de diciembre se llevó a cabo la tradicional "Operación Kilo" para la recogida de alimentos. A pesar de la adversa climatología, fueron muchos los voluntarios de la Hermandad, Boy Scouts y demás colectivos relacionados con la Parroquia los que participaron en la edición de este año. Gracias a su entrega se consiguieron llenar dos furgones con alimentos que se hicieron llegar a Cáritas, Iglesia Samaritana, Conferencias de San Vicente, Economato de la Caridad, Comedor Social de El Pumarejo y hermanos necesitados de nuestra Hermandad y de Santa Genoveva.





CRUZ ROJA

El 22 de octubre de 2012, la Hermandad de la Paz participó en una mesa en la calle Felipe II en el día de la Cruz Roja. Muchos vecinos de El Porvenir colaboraron con su aportación económica en este día tan importante y que tanto bien hace a muchos necesitados de nuestro País a los que este año Cruz Roja ha ofrecido la totalidad de los fondos recogidos.

Desde la Hermandad queremos agradecer a nuestras hermanas su colaboración con esta acción de la Bolsa de Caridad de Nuestro Padre Jesús de la Victoria.

DOMINÓ DE CARIDAD

El 17 de noviembre de 2012 se celebró el Campeonato Benéfico de Dominó Bolsa de Caridad Nuestro Padre Jesús de la Victoria. El nivel exhibido por los participantes fue altísimo, alargándose las eliminatorias hasta bien entrada la tarde.

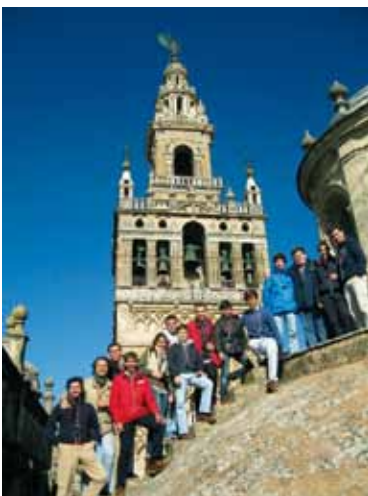


FUTBITO

Nuestros jóvenes participaron en un torneo de fútbol sala el pasado 12 de noviembre. Desde este boletín, animamos a integrarse en la hermandad a través de actividades organizadas por nuestro diputado de juventud a todos los que lo deseen.

CORO JUVENIL

El Coro Juvenil de la Hermandad quedó constituido el pasado noviembre, Esta iniciativa de la Diputación de Actos Formativos y Juventud, pretende ser un punto de encuentro de jóvenes de la Hermandad, en el que pueden compartir el interés por la música y su tiempo en torno a la Hermandad.



VISITA A LA CATEDRAL

El pasado 4 de enero, organizado por la Diputación de Juventud de la Hermandad, un grupo de hermanos tuvo el privilegio de visitar las cubiertas y techos de la Catedral de Sevilla. La visita de más de dos horas de duración discurrió por todas las azoteas del Templo Metropolitano.

Las vistas, tanto de la Giralda como de la propia ciudad, son espectaculares y los jóvenes que acudieron coinciden en señalar que la experiencia fue maravillosa.





La Real y Ferivorosa Hermandad Sacramental del Señor
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de

**NUESTRO PADRE JESÚS DE LA VICTORIA
Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ**

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián de la ciudad
de Sevilla

Celebrara

SOLEMNE FUNCIÓN

en honor de su Excelsa Titular

NUESTRA SEÑORA DEL PRADO

El domingo día 26 de mayo de 2013

**Comenzando los cultos a las 13 horas de la mañana con
Santa Misa, y ocupando la predicación el**

Rvdo. Sr. D. Isacio Sigüero Muñoz

Director Espiritual y Párroco de la de San Sebastián

A partir de las 18 horas

SALIDA PROCESIONAL DE NUESTRA SEÑORA DEL PRADO

recorriendo las calles del barrio



La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de

**NUESTRO PADRE JESÚS DE LA VICTORIA
Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ**

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián de la ciudad de Sevilla

CELEBRA

durante los días 9, 10 y 11 de Mayo del 2013

SOLEMNE TRIDUO

En homenaje, adoración y gloria del

SANTÍSIMO SACRAMENTO

Comenzando los Cultos a las 20:00h

Ocupando la sagrada cátedra el

RVDO. SR. D. MIGUEL VÁZQUEZ LOMBO

*Párroco de la de San Lucas Evangelista de Sevilla y Presidente del Tribunal Interdiocesano
de 2ª Instancia.*

El Domingo 12 de Mayo, se celebrará

**SOLEMNE PROCESIÓN
SACRAMENTAL**

**Dando comienzo el culto a las 10,00 horas con Santa Misa a su
finalización,**

tras recorrer las calles de la feligresía;

Interviene la Banda de Santa Ana de Dos Hermanas.

El secreto de las flores



Podrías haber visto el primer nazareno el día anterior o dos días antes. Quizá también el día anterior o dos días antes, habrías salido a la calle para ver los pasos que salen desde los barrios más jóvenes y que inauguran el tiempo que más esperas. Sin embargo lo que ocurre hoy en tu barrio es diferente.

Abre tus ojos azules y la ventana para ver el cielo limpio donde se refleja el color de tu mirada. Acaricia la túnica blanca. Deja que te la pongan antes del mediodía para que al mirarte al espejo tú seas ese primer nazareno de la Semana Santa que de pequeño estabas deseando descubrir al doblar cualquiera de las esquinas de tu barrio. Porque el nazareno que estrena este Domingo de Ramos la Semana Santa siempre será uno de La Paz, ese al que cuando sale de su casa, hasta las flores del Porvenir sonríen.

La ciudad se alegra al verte. Es una alegría blanca como la ropa que vistes, brillante, limpia, luminosa. Alegría que suena en las trompetas y los tambores que anuncian que sale tu

Cristo siempre pendiente de tomar una cruz que no terminan de ponerle en los hombros. Felicidad que es estallido de gozo interminable cuando sale la Virgen de la Paz.

Ahí estas tú, tan cerca, que puedes hasta escucharla respirar. ¿Cómo respira la Paz? No, tú sabes que no le dan alergia las flores que se abren cuando llega, ni las de su paso, ni las que le echan desde las azoteas. Solo tus ojos azules conocen el secreto de las flores. En la calle Río de la Plata, cuando miles de pétalos bajan para saludarla, la presencia cercana de La Paz devuelve la vida a la flor muerta deshojada. De cada pétalo surgen dos alas, de cada ala dos colores, de cada color un aleteo, primero torpe y después certero. No son pétalos muertos que caen. Mira esta foto: son mariposas que ascienden para anunciarle al mundo que, porque sale la Paz, ya es Domingo de Ramos y tú estás delante de Ella. ■

FRANCISCO JOSÉ LÓPEZ DE PAZ

Artesanos del sombrero *desde 1942*



Elaboramos a mano y a la medida
su sombrero de ALA ANCHA.
Un artículo español; jornal para los
nuestros.



Servicio de limpieza y planchado de sombreros

En Sevilla, c/ Adriano 16 (frente Plaza de Toros) Tfno 954 56 44 14